

„Drámai” együttműködés

A towsoni egyetem rektorhelyettese és a színház tanszék művészeti igazgatója volt a vendége tegnap a JATE angol intézetének. Látogatásuk célja egy több éves együttműködés hivatalos mederbe terelése volt. Az amerikai egyetem annak ellenére választotta partneréül a szegedi egyetem dráma „tagozatát”, hogy ismerik és nagyra értékelik a budapesti színművészeti főiskola tevékenységét.

Bódis Klára tanárnő vezetésével évek óta működik nem hivatalos formában dráma „tagozat” a JATE angol tanszékének berkein belül. A program a nyelvtanulás és -tanítás egyik lehetséges eszközeként szemináriumi keretek között indult, mára komoly külföldi kapcsolatokkal rendelkező, népszerű képzéssé vált. A résztvevőkből álló *Our Group* öntevékeny színházi csoport számos angol, és több magyar nyelvű előadást mutatott be külföldi fesztiválokon is. A marylandi egyetemhálózat részeként működő towsoni egyetem színházművészeti tanszékével évek óta tart az együttműködés. Most Dean R. Esslinger, az egyetem rektorhelyettese és Juanita Rockwell, a tanszék művészeti igazgatója látogatott Szegedre, hogy hivatalos mederbe tereljék a kapcsolatot, rendszeressé tegyék az oktató- és hallgatócserét.

A magyar egyetemeken közül a JATE dráma képzése helyezi a legnagyobb hangsúlyt az előadásra, ezért választottuk partneréül Bódis Klára csoportját. Eredményes tárgyalást folytattunk az egyetem rektorával és az angol intézet módszertani

vezetőjével a hosszú távú együttműködés érdekében. A most felvázolt szerződést hamarosan aláírjuk. Négy hallgatónk már járt Szegeden; színházi bemutatókat tartottak. Egyikük hamarosan visszajön a JATE-ra, és tanítani, valamint rendezni fog. Emellett a towsoni egyetem ösztöndíjat ajánlott fel az itteni dráma képzés egyik fiatal oktatójának. Egyrészt támogatni szeretnénk a Szegeden elkezdett munkát, másrészt minél szorosabb kapcsolatokra törekszünk – tájékoztatót Juanita Rockwell.

A színház tanszék művészeti vezetője elmondta, hogy egyetemükön a dráma képzés hároméves, másodikdiplomás program. Elvégzése egyetemi szintű oktatásra jogosítja fel a hallgatókat, vagyis a doktori fokozatnak felel meg. A képzés egyedülálló Amerikában abban a tekintetben, hogy nem külön kezeli a színesi vagy a rendezői mesterséget, hanem interdiszciplinárisan oktatja a színházi ismereteket. A hallgatók színészetet, rendezést, tervezést, drámaírást, produceri ismereteket egyaránt tanulnak. Arra törekednek, hogy ötvözzék az amerikai egyetemi rendszerben hagyományosan különvált gyakorlat-, illetve előadás-központú dráma képzést és az elméleti jellegű színházművészeti oktatást. Ezért tartják érdekesnek a kísérleti, újító jellegű szegedi dráma „tagozatát”.

Bódis Klára, a képzés kezdeményezője és vezetője elmondta, folyik az egyeztetés annak érdekében, hogy a dráma „tagozat” hallgatóinak diplomájában jelezzék, hogy részt vettek ebben a képzésben.

K. G.



Towsoni vendégek az angol intézetben.
(Fotó: Miskolczi Róbert)

A Neckermann-nal csak nyerhet!



Keresse fel irodánkat ezzel a hirdetéssel
1997. november 30-ig. Vegyen részt sorsolásunkon!
Főnyeremény: Neckermann utazási utalvány

Válogasson akciós útjainkból!

Dominika 1997. december 9-től 199 900 Ft/főtől
1997. december 29-től 339 900 Ft/fő

Ha Teneriffét választja december 6-i vagy 13-i indulással, akkor egy napra ingyen bérautót biztosítunk!

Nálunk megválthatja repülőjegyét is! Ízeltő akciós árainkból:

London	30 900 Ft
Párizs	35 900 Ft
Amsterdam	34 900 Ft
New York	66 500 Ft
Atlanta	63 900 Ft
Miami	76 900 Ft
Sydney	151 900 Ft
Tokió	131 500 Ft

Látogasson el irodánkba, és érdeklődjön további kedvező ajánlatainkról!

Neckermann Utazási Iroda
Szeged, Oroszlán u. 6., Tel.: 421-110, 322-502

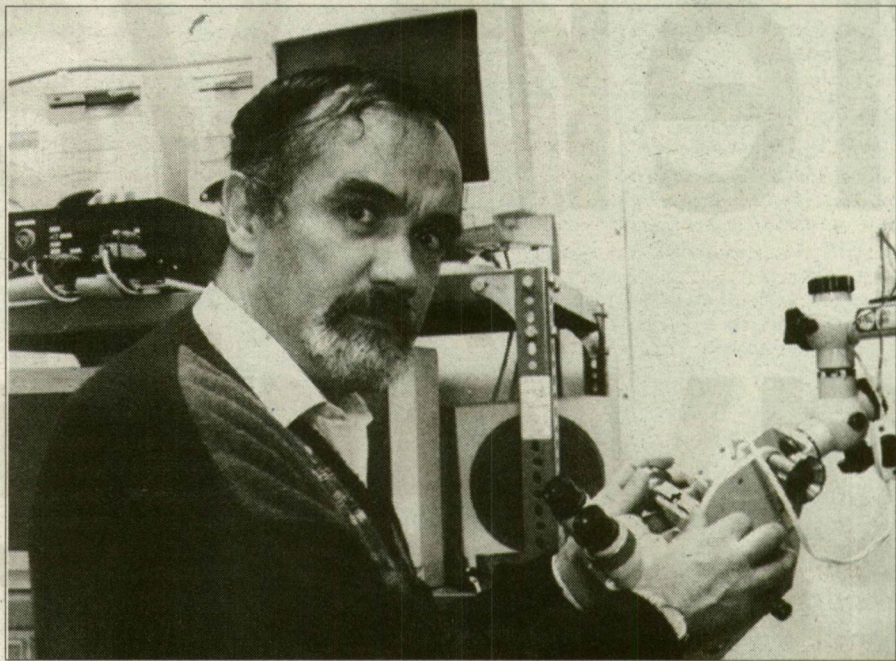
● Gurul a hólabda: Benedek György professzorhoz „A tudomány ma már ipar”

Benedek György professzor, a SZOTE Élettani Intézetének vezetője az egyik legizgalmasabb terület, az emberi agy nemzetközileg elismert kutatója. Pedig körzetorvosnak készült, aki a foghúzástól a szülés levezetéséig mindenhez ért. Vele készült az alábbi interjú.

– Körzetorvos szerettem volna lenni, olyan szakember, aki mindenféle betegséggel szembe tud szállni. Példaképem saját háziorvosunk volt, aki a foghúzástól a szülés levezetéséig mindenhez értett. Ennek érdekében tanultam meg az egyetemen mindent, az első sortól az utolsóig – vallja a „kezdetektől” Benedek professzor. – Hat éven át reggel nyolctól éjjel kettőig tanultam, nem is volt ötösnél rosszabb jegyem. Diákkörösként az élettanon dolgoztam, így miután végeztem, az intézetbe vettem állásra. Hat évet töltöttem itt úgy, hogy nappal kutattam, éjjel pedig baleseti és mentős ügyeletet vállaltam. Szerencsésen olyan témát választottunk a munkatársaimmal – az alváskutatást – amellyel éppen abban az időben kezdett foglalkozni a tudomány. A fordulat az életemben tizenkét év múlva jött; egyéves Humboldt ösztöndíjat kaptam Göttingenbe, a Max Planck intézetbe. Itt tanultam ki a kutatói „szakmát”. Nem sokat aludtam, minden percet igyekeztem kihasználni, mert tudtam, hogy ezen az egy éven múlik a jövőm. A macska látásán keresztül vizsgáltuk a központi idegrendszer működését, és olyan eredményeket sikerült elérni, amellyel bekerültem a nemzetközi tudományos életbe.

● **Elégedett a pályájával?**
– Igen. A célom az volt, hogy olyan intézetté tegyem az élettant, amelynek megbecsülése van. Ez sikerült. Nem vágyom arra, hogy akadémikus legyek, netán Nobel-díjas. A tudomány ma már ipar, az eredményhez üzem kell, komoly befektetés. Magyarországon a technikai hátter nem olyan, hogy arra Nobel-díjjal „végződő” kutatást lehessen építeni.

● **A körzetorvosságtól meglehetősen távol került. Nincs a professzor úrnak hiányérzete emiatt?**
– Az eredeti elképzelésemet jó darabig nem adtam fel. Csak akkor álltam rá végleg a kutatói pályára, amikor Göttingenből haza-



Az élettani intézet a SZOTE egyik legismertebb tudományos műhelye.
(Fotó: Miskolczi Róbert)

rosan elfogadtam egy kanadai meghívást. Egy évet töltöttem ott, és szép eredményeket értünk el a látórendszer kutatásában. Közben itt-hon megüresedett az intézet vezetői poszt, megpályáztam, elnyertem, és kalandvágyból hazajöttem. Az elmúlt tíz évben sikerült az élettant az orvosegyetem egyik legelismertebb intézetévé tenni. A tudományterület szerint az egyetemen a legtöbb tudományos eredmény itt születik.

● **Egy ideje a professzor úr felelős az egyetemen a külföldi hallgatók képzéséért. Tetszik a feladat?**
– Felelősségteljes munka és érdekes tapasztalat. A külföldi hallgatók mások, mert más az iskolai képzés. A magyar gyerekeket az iskolában beidomítják, hogy végrehajtsák a feladatot. A külföldiek

jöttem. Addigra viszont a mentőzés, az éjszakai ügyelet, melynek során néha gyerekeket haltak meg, érzelmileg annyira megviselt, hogy belefáradtam a borzalmakba, a katasztrófákba. Fontosnak tartom, hogy orvostanhallgatókat taníthassak. Talán ezzel többet tudok használni, mintha magam gyógyítanék. Meggyőződésem, hogy legálább annyit ér, ha kétezer hallgatót megtanít valaki az élettanra, mint ha felfedez valamit, ami egyetlen fejezet lesz egy könyvben. Van egy igaz mondat: „aki elültetett egy fát, megölt egy kígyót, már nem élt hiába”. Ami az életemből mostanában leginkább hiányzik, a közvetlen kapcsolat a hallgatókkal. Amióta professzor és intézetvezető vagyok, titkárnő ül az ajtóim előtt, kevés az időm, a hallgatókkal pedig csak előadáson és vizsgán találkozom.

● **Kinek gurtja a hólabdát?**
– Csizmazia Györgynek, kedves barátomnak, akinek a környezet és a természet iránti elkötelezettségét nagyra értékelem. Különösen azért, mert kutatásaim során kénytelen vagyok állatokkal kísérletezni.

mernek kérdezni, van véleményük, és igénylik a személyes kapcsolatot az oktatókkal.

● **Kevesen tudják a professzor úrról, hogy első osztályú vívó.**

– Az én generációm Helsinki szellemében nőtt föl, csak az számított embernek, aki sportolt. Tornából sosem voltam jó, de a vívásban szép sikereket értem el. 1995-ben még megnyertem az „öregfiúk” versenyt, pedig 25 évesek is indultak. Ennek ellenére a sportsikert könnyűnek tartom a tudományban elérhető eredményekhez képest.

● **Mi az, amit a leginkább gyűlöl az életben?**

– A képmutatást gyűlölöm, mert a valódi értékeket szeretem. Zavar, ha valaki különleges bánásmódot követel magának pusztán azért, mert tanár, kutató vagy orvos.

● **Kinek gurtja a hólabdát?**
– Csizmazia Györgynek, kedves barátomnak, akinek a környezet és a természet iránti elkötelezettségét nagyra értékelem. Különösen azért, mert kutatásaim során kénytelen vagyok állatokkal kísérletezni.

Keczer Gabriella

● Öntevékeny csoportok a JATE-n (7.)

Dokumentumfilm-forgató csoport

A dokumentumfilm-forgató csoport főleg történelmi témájú filmek készítését tervezi, amelyeket akár a televízióban is be lehetne mutatni. Nem könnyű feladatra vállalkoztak, hiszen egy-egy produkció költségvetése százezer forint felett van, és még csak saját kamerájuk sincs. Ennek ellenére már két jelentősebb alkotást tudnak felmutatni.

A csoport ugyan csak az év elején alakult, első filmjüket azonban már tavaly őszel elkészítették. A harmadikarom perces alkotás apropója a szegedi felsőoktatás hetvenötödik évfordulója, témája pedig a kolozsvári egyetem. Magyar Sándor, a csoport vezetője szerint a film egyetlen hátránya az, hogy VHS kamerával készült, és rossz minősége miatt a Duna tévé – bár érde-

kesnek találta – nem vettette le. Így csupán Szegeden láthatta a közönség az évforduló ünnepségén, illetve a filmforgató csoport bemutatkozásai alkalmával. Ezen a filmen kívül a megalakulásig még egy történelem szakos bulit is rögzítettek a későbbi csoport tagjai.

Öntevékeny csoporttá alakulásuk után elsősorban történelmi témájú filmeket akarnak készíteni, valamint esetleg szociofotó jellegű alkotásokat. Az idei tervben három film szerepel. Ezek közül egy, az őszi kulturális fesztiválról szóló és az ott fellépő csoportokat bemutató alkotás már elkészült. A másik kettő Szeged 1848–49-es eseményeivel, illetve a város 1956-os történetével, azon belül is inkább az egyetemisták szerepével foglalkozna. Az utóbbinak az elkészítése a következő évre tolóódik át, mert az akkori eseményeknek sok ma is élő szereplője van, akiket meg-

akarnak szólaltatni. A saját ötleteken alapuló filmek kivül megrendelésre is dolgoznak. Ők rögzítik majd a Smink színpad egy előadását is.

A csoport nemcsak a maga szórakozására akar filmeket forgatni. Igyekezik olyan témákat, és azokat úgy feldolgozni, hogy az elkészített produkciókat szegedi vagy akár országos televíziókban bemutathassák. Ehhez azoknak jó minőségűnek kell lenniük, amit egy VHS technikával nem lehet elérni, ezért most már egy korszerűbb, Beta típusú kamerát használnak. Ezzel azonban jóval drágább a forgatás, egy-egy film költségvetése 100 ezer forint felett van, ugyanis a kamerát, hozzá az operatőrt, illetve az utómunkálatokhoz a stúdiót bérelniük kell. A magas költségek miatt egy-egy filmhez több támogatót kell megnyerni, ami időbe telik, és – egybek mellett – ezért is vi-

szonylag hosszú a gyártási idő. A csoport egyébként országosan meghirdetett pályázatok révén, a JATE és a hallgatói önkormányzat, valamint szegedi alapítványok támogatásával jut pénzhez. Magyar Sándor felvetette, hogy a jövőben céleknél is próbálkoznak szponzorokat találni.

Egy-egy film nemcsak a pénz összegyűjtésének nehézségei miatt készül sokáig, hanem – Magyar Sándor szerint – azért is, mert a csoport tagjai amatőrök, csak most ismerkednek a filmkészítéssel, a stáb kevés emberből áll, nincs saját kamerájuk, és mivel egyetemisták, számos más elfoglaltságuk is van. Általában négyöt ember dolgozik egy forgatáson, így a funkciók összeolvadnak. A csoport vezetője például forgatókönyvet ír, pénzt gyűjt, pályázik, és ha kell, a lámpát is tartja.

Hegedűs Szabolcs

Vajdasági építész a JATE-n

● DM-információ

Dr. Ljubinko Pusic építész, az újvidéki egyetem tanára tart előadást a vajdasági városok fejlődése a 19. században és a 20. század első felében címmel november 27-én 18 órakor a József Attila Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karának tanácstermében. A rendezvényt a bölcsészkar Szláv Filológiai Tanszéke és a Szláv Kultúrák Baráti Köre szervezte.

Habilitációs előadás

● DM-információ

Habilitációs tantárgyi előadást tart dr. Horkay Ferenc, az Eötvös Loránd Tudományegyetem Kolloidkémiai és Kolloidtechnológiai Tanszékének docense Makromolekuláris kolloidok szerkezete címmel. Az előadás november 27-én 15 órakor kezdődik a JATE Dóm tér 8. szám alatt található Szerves Kémiai Tanszékének Szent-György termében.

Előadás az Eötvösben

● DM-információ

Az Eötvös esték keretében Grynaeus Tamás tart előadást Isa por... – A honfoglalás és Árpád-kori magyarság betegségei és gyógyításuk címmel az Eötvös kollégiumban ma, szerdán este 8 órakor.

Beszélgetés történészekkel

● DM-információ

Beszélgetést szervez a Szegedi Akadémiai Bizottság Filozófiai és Történettudományi Szakbizottsága a nemrég megjelent Oroszország története című könyv szerzőivel, Font Márta, Szvák Gyula, Krausz Tamás és Niederhauser Emil történészekkel. A beszélgetést a SZAB székházában tartják november 27-én 17 órától.

Munkabizottság alakul

● DM-információ

Alakuló ülést tart a Magyar Tudományos Akadémia Szegedi Területi Bizottságának Műszaki Szakbizottságának belül működő Élelmiszer-gépipari és Művelettani Munkabizottság november 28-án 11 órakor a Szegedi Akadémiai Bizottság székházában. Az ülésen Gábor Miklósné, a műszaki szakbizottság elnöke tájékoztatást ad a szakbizottság munkájáról, majd a Kertészeti és Élelmiszeripari Egyetem Karát mutatja be Szabó Gábor főigazgató. Az ülés végén megvitatják a megalakuló munkabizottság jövő évi munkatervét.

Még nem késő!

Könyvelését helyrehozhatja, optimálisan adózhat!

'97. évi adóbevallását elkészítjük!

Egyszeres és kettős könyvvitel könyvelését vállaljuk.

Tel.: 62-313-156

Nyílv: H-P: 9-15 óráig