

● A színésznő vonzásában

Pódiumon: Fekete Gizi



Zsuzsa, karácsony este. (Fotó: Karnok Csaba)

Kaló Flórián és Aldobolyi Nagy György Egyedül című zenés játékát pénteken adta elő először Fekete Gizi a Kamaraszínházban. A mozgásokat Horváth Gábor tervezte, az előadást Kaló Flórián rendezte, zongorán kísért Aldobolyi Nagy György. A premier előtt Szakonyi Gábor író kiállítását nyitott meg az előcsarnokban. A tárlaton Domján Edit szerepfotói láthatók.

(A kritikus lázadása.) Kritikát? Kiről? Miről? Emlékek? Szerzők? Darab? Előadók? Nem, nincs kritika. Ez annál sokkal személyesebb. Az *Egyedül*: zenés játék személyre, in memoriam Domján Edit. Írója Kaló Flórián, a művész egykori társa, akit az a tiszteltreméltó közösségi indíték vezérelt, hogy magyar színháztörténet egyik jelesének színpadi emléket állítson. És az a személyes szándék, hogy a legendás övezett színésznő valóságos egyéniségének néhány vonására fényt villantson, nemcsak mert úgy tartotta: érdemes, hanem mert nem tehetett másként. Neki is szüksége volt erre, legalábbis így képzem.

Tavaly télen kilenc esetben raboltak ki egy személyes boltot Szegeden. Úgy tűnik, ez a szezonális bűncselekmény ebben az évben sem marad el, a rendőrök éppen ezért elővigyázatosságra szólítják fel a tulajdonosokat és az alkalmazottakat.

A múlt héten, kedden este a Szilléri sugárúton lévő élelmiszerboltban egy kapucnis férfi jelent meg, s az eladót egy fegyvernek látszó tárggyal arra kényszerítette, hogy az aznapi bevételt adja

zelem. A személyesség annak ellenére szinte süt ebből a darabból, hogy a szerzői távolléstartás szándéka is nyilvánvaló. A hőse ugyanis nem Domján, hanem Zsuzsa, egy színésznő, aki pont olyan közlőként ismert és szerette Editet, mint – Kaló Flórián. Ezért van, hogy amikor Zsuzsa a benne élő képekről mesél – mintegy kockákat emel ki régi idők moziójából –, azok egytől egyig az előadás expresszív percei. A kép, amint Edit előbukkan a Hungáriarsok felől, kis szürke veréb a rosszul választott vászonkosztümben, mi sem távolabbi tőle, mint a magabiztos exhibicionizmus, rögtön bizonytalanságra válik a lépte, mihelyest észreveszi, hogy a színházi művészbejárónál új kollégái figyelik – a kép: erős fénycsóva egy lényegi Domján-vonásra. Az egyedül-bizonytalanságra, a seizmográf-lény alapvető féltékenységére. Másik kép, árasztja a szavakkal alig kifejezhető bensőségességet: a Tisza-parton a férj ölbe kapja feleségét, Edit hangosan kacag, két fiatal színész szerelmeskedik, bolondozik, polgárt botránkoztat boldog önfeledtségben... Ki ne gyengülne el ennyi meleg színtől, csil-

lingelő hangtól? *Micsoda asszony lehetett az, akinek röpke boldogsága, szomorúsága, édessége, keserősége, ereje és gyengéje, egész enyszeri lényé ilyen kitörölhetetlen nyomot hagy? Ennyire eleven?*

Fekete Gizi előadásában háromszor volt szerencsém eddig hallani az egyik Aldobolyi Nagy szonett – talán a zeneszerző-barát legbensőségesebb vallomását arról, hogy milyenek látta ő Editet. Egyszer egy próbán, egyszer a premieren, s egyszer a helyéről kiszakítottan, alkalmi, rögtönzött fellépésen. Sajtótájékoztató volt, a szokásos, kamerák, mikrofonok, nyilatkozatok. Unalom. Aztán Aldobolyi odaült a zongorához, s Fekete Gizi énekelni kezdett. A jegyzeteimbe bújtam – nehezen bírom az erőltetett színpadiasságot. Am egyszerre csak, mintegy varázsütésre tényleg, oda kellett figyelnem. Mi az, hogy figyelni? Levegőt venni is elfelejtettem szinte. A dal lélektől lélekig járt. Érzékisége eleven volt, erős. Borzongató, bővülő színházi pillanat volt. Színtelenség? Egy ad hoc fellépés, se a közönség nem valódi, se a környezet nem megfe-

lelő – „csak” a csoda történik meg éppen.

(*Déja vu.*) Nem mondom meg, hány évvel ezelőtt ültem be a Corvin moziba egy fiúval, elég, hogy ő még egyetemista volt. Nem állt szándékomban a filmet nézni, a mozi arra volt jó, hogy ne az utcán találkozzunk. Új Gilgames. El tudják képzelni, miféle csodának kell történnie egy filmvászonon, hogy két fiatal ember elfelejtsen csókolózni a moziban? Nos, *Domján Editnek rá kell néznie Darvas Ivánra...*

Fekete Gizi színházi csodatevő képessége számomra bizonyított, ám a színpadi előadásban látni még a teljesítmény mögött tornyosuló ropant mennyiségű munkát; néhány előadás, és az iszonyú teher, amely az egyszemélyes játék velejárója, pehelynek fog tűnni a nézők előtt. Ezért is: az *Egyedül* című darab megtekintését azoknak ajánlom, akik szeretik az érzelmes-kép és a karcos-keserű dalokat, hangulatokat, embe- reket. Akik úgy tartják, jó lenne megállni egy percre a rohanásban, körülnézni – és a tüdőbe. *Ajánlom tehát: mindenkinek.*

Sulyok Erzsébet



Kamarakonzert a konzervatóriumban

DM-információ

A szegedi kamarazenekar napok utolsó rendezvényén, ma este fél 8-kor a Budapesti Kamara-szimfonikusok adnak hangversenyt a konzervatórium nagytermében. A műsorban felcsendül Mendelssohn: H-moll szimfónia, Weiner Leó: Pastoral fantázia és fuga, Liszt Ferenc: Malédiction (Fantázia zongorára és zenekarra) és Schönberg: Megdicsőült éj. A koncerten közreműködik: Csorba Tünde (zongora). Hangversenymester: Tuska Zoltán, zenei irányítás: Wilhelm Andráss. A budapesti együttes a Samsung támogatásával működik.

Szeged körút '97

DM-információ

A városi televízió hétfő este 8 órakor kezdődő magazinnézősora annak jár utána, valóban található-e Szeged alatt nagy kiterjedésű olajmező? Beszámolnak arról, hogy december elején 50 embert bocsátanak el a Mol-tól. Betekintenek a Történelmi Hivatal III/III-as aktáinak titkába és részt vesznek a rendőrség balesetmegelőzési programján. Mit kell tudni a reklámtörvényről? – részletek egy szegedi konferenciáról, végül búvárbeszámoló a Szent István hajó feltárájáról.

Állásbörze a rádióban

DM-információ

A Magyar Rádió Szegedi Körzeti Stúdiójában Útkereső címmel hétfőn, 9 óra 15 perckor ismét jelentkezik a Munkaügyi Központ információs rovata. A munkanélkülieket segítő civil szervezetek bemutatkozó sorozat második részében a SZITI Egyesület munkájával ismerkedhetnek meg a hallgatók. Az adás végén ezúttal is állásbörze!

A vallás, nagyokat nyelve

Két vallási szakemberrel beszélget a „dicsősök” hanghordozási műsorvezető az egyik rádió éjszakai, élő adásában, amelybe telefonos hallgatókat is bevonnak. A két vallási szakember a nyelv, a beszéd erejéről értekezik két rap szám között, például így kezdve: Krisztus, ezt le kell szögezzenem... Ezen fölbuzdulva az egyik hallgató akarná hallani, hogy hogy néz ki a nyelv ereje a gyökérlátban. Az elméleti síkról leszállva az egyik szakember belevág a gyakorlatba: de mielőtt bármit mondanék, mondja, le kell szögezni (ismét): az ember legfontosabb hangképző szerve: az arc.

P. Sz.

Csörög a Pannon GSM



Kedves Olvasóink! Közérdekű problémákat, észrevételeket, tapasztalataikat az elmúlt héten Arató Lászlóval oszthatták meg. Ezen a héten ügyeletes munkatársunk, N. Rác Judit munkanapokon reggel 8 és 10 óra között, vasárnap 14 és 15 óra között várja hívásaikat a 06-20-432-663-as rádiótelefonszámon. Elvesztett tárgyakat kereső olvasóink hirdetésben tehetik közzé mondandójukat, a talált tárgyakról szóló bejelentéseket továbbra is közöljük telefonos rovatunkban. Hirdetésfelvétel 8 és 10 óra között a Sajtóházban.

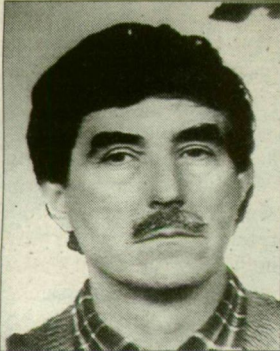
Hősök kapuja. Az elmúlt héten több olvasónk is kérte, hogy a Hősök kapuja környékén erősítsék meg a rendőri jelenlétet, hiszen gyakran alakulhat ki az iskolások számára veszélyes helyzet. Telefonálóink nem fogadták el a rendőrség kapacitáshiányáról szóló érveit, s Kovács Ferenc például azt kérdezte, hogy ha nincs rendőr, akkor miért kísérték két villogó autó is a magyar labdarúgó-válogatottat a határra. Erre van ember? – szól a kérdés.

Csulklósok. Rózsa Mária Dorozsmáról arra panaszkodott, hogy a reggel 7 óra 10 perces 35-ös buszon mindig nagyon sokan vannak, mégsem csulklós, hanem „szólót” küldenek erre az időpontra. Ugyanakkor a 7 óra 50-es járat már csulklós, azon viszont kevesen utaznak. Draskóczy István, a Tisza Volán üzletágigazgatója elmondta, hogy valamennyi reggel hét óra körüli járat zsúfolt, s ahol nagyobb az igény, oda irányít-

PANNON GSM
.....
..... Az olvasónk.

● A Cserepes sornál tűnt el Apját keresi a fiú

Több mint egy éve, 1996. október 23-án tűnt el Szegeden, a Cserepes sori piac környékén az 53 éves Márki Árpád. A 175-180 centiméter magas, sovány testalkatú férfin akkor szürke szabadidőruha volt, zöld kockás paget inget, fehér trikót, sötét színű papucsot viselt. S bár a Szegedi Rendőrkapitányság megadott telefonszámán - 477-577 - várták mindazok jelentkezését, akik valamit is tudnak Márki Árpád holletéről, ügyében nem csörrent meg a telefon.



Idősebb Márki Árpádról tavaly október óta nem tud senki. (DM-fotó)

férfit Szegedre. Fiával is csak annyit közölt, hogy üzleti okokból kell találkoznia valakivel. Vitt is magával úgy 100-120 ezer forintot. De hogy pontosan hol, s kivel akar beszélni, már nem szerepelt az információk között. Annyi bizonyos, hogy az idősebb Márki nem a Cserepes sori piacra igyekezett, hiszen október 23-án ünnepi zárva tartás miatt ott csak csukott kapuk fogadták volna. Az is tény – tudtuk meg ifjabb Márki Árpádtól – hogy apja két héttel korábban már járt vele a Cserepes sor környékén, akkor is eltávozott üzleti ügyekre hivatkozva, csak éppen pár perc múltán vissza is tért a kocsihoz. Míg 1996 október 23-án nyoma veszett...

– Nagyon bízom abban, hogy – bár azon a napon rossz idő volt, s a reggeli szürkületben nehezen ismerhettek föl bárkit is az arrajárók – csak lesz olyan, aki több, mint egy év után is visszaemlékszik apámra – mondta ifjabb Márki Árpád. Aki nagyon reméli, hogy apja még él, s nem lett sem bűncselekmény, sem baleset áldozata. Ennek reményében közöljük mi is Márki Árpád fényképét, s persze a hívható telefonszámot: Szegedi Rendőrkapitányság, 62/477-577...

Bátyi Zoltán

Természetbúvárok

● Munkatársunktól

A szombati számunkban közöltéktől eltérően, ifjabb Baranyi Antal november 18-án, kedden, 17 órától tart a Szegedi Ifjúsági Ház Természetbúvár Klubjában diavetítéssel egybekötött élménybeszámolót.

Boltrablások szezonja

át. A zsákmány 79 ezer forint volt. A Szegedi Rendőrkapitányság Nyomozó Alosztálya kéri azon személyek jelentkezését, akik az ügyvel, illetve az elkövető kilétével kapcsolatban érdemleges információval rendelkeznek, jelentkezzenek a városi kapitányságra (Szeged, Párizsi krt. 22-26.) második emeletén, a nyomozó alosztálynál vagy telefonon a 477-577-es szám 14-36-os mellékén, illetve munkaidőn túl a 107-es számon. Együt-

tal a megyei rendőr-főkapitányság vezetője a nyomra vezetőnek – a bejelentő személyének titokban tartása mellett – 100 ezer forintot ajánl fel.

Ebben az időszakban ez volt a második ilyen jellegű eset: néhány héttel ezelőtt egy baltával fenyegetőző férfit rabolt ki egy boltot. Nagy valószínűséggel ezek az esetek a karácsony közeledtével függenek össze, s azzal, hogy a boltrablók minden áron pénzhez akarnak jutni. A

nyomozók azt kérik, hogy sötétedés után már ne hagyjanak egyedül dolgozót az üzletben, s főleg ne hölgyeket. Arra is felhívják a figyelmet, hogy minél kevesebb pénzt tartsanak a kasszában. Több módon lehet segíteni a felderítést: Egyrészt sokat jelent, ha a támadóról minél pontosabb személyleírás áll rendelkezésre, ezért amennyire lehet, nézzék meg a boltrablót. Másrészt először mindenképpen a rendőröknek szóljanak, s csak aztán a tulajdonosnak, mert ez a pár perc is sokat jelenthet.

A. L.

Arany 20-as a Zalakerámia Csempemárkoltjaiban

1000 000 Ft
értékű nyereményalap

BALTEX KERÁMIA

Szeged, Kálvária sgt. 104. Tel.:62/444-508
Szentes, Arany J.u. 8.Tel.:63/318-726

Minden 20. vásárlónk, aki a Baltex Kerámia Zalakerámia Márkoltjaiban vásárolt ott helyben azonnal átveheti 5000,-Ft értékű ajándékutalványát december 20-ig tartó akciónkban. Ha éppen a 18-,19. vásárló, akkor se búsuljon, hiszen a kiváló minőségű Zalakerámia termékek mellé minden egyes vásárlónk sorsjegyet is kap, amelyek közül az aranyvasárnapon december 21-én sorsoljuk ki azt akie az aranyvasárnap nyeremény lesz: egy

100 000,-Ft értékű vásárlási utalvány.

Lehet, hogy aranyos évvégéje lesz? Gondoljon az arany 20-asra! Most érdemes ellátogatni hozzánk.