

● Kompromisszumos javaslat a SZOTE-n

Perek az ügyeleti díjakért

Az ország egyes kórházaiban a dolgozók pereket indítottak az elmaradt ügyeleti díjak – három évre visszamenőleges – kifizetéséért. Szegeden csak a SZOTE-n kezdeményeztek pert a dolgozók az intézmény ellen, amit az egyetem vezetése kompromisszumos javaslattal próbál elkerülni. A dolgozók összkövetelésének kifizetésére ugyanis nincs pénz.

Az ügyeleti díjak ügye 1992-ben kezdődött, amikor az 113/1992-es kormányrendelet rögzítette: a díjakat differenciáltan, ügyeleti kategóriánként kell megállapítani. A rendelet a díjazást az intézmények hatáskörébe utalta, következésképpen a kórházak maguk dönthettek arról, melyik ügyeleti típushoz mekkora összeget tudnak biztosítani dolgozóiknak. A négy évvel később, 1996. decemberében született új kormányrendelet ügyeleti kategóriánként megszabja az egyes díjak minimum mértékét. Az új rendelet szerint fizetendő összeg magasabb, mint a korábban az intézmények által meghatározott ügyeletpénz.

Azokban a kórházakban, ahol pert indítottak a munkáltató ellen, a dolgozók azt követelik, hogy három évre visszamenőleg fizessék ki számukra – a '96-os rendeletnek megfelelően – az ügyeleti díjat. A követelt, illetve követelhető összeg intézményenként oly magas, hogy kifizetése minden kórházat anyagi csődbe juttatna. Az OEP főigazgatója a minap jelentette ki, hogy sem

az idei, sem a jövő évi költségvetésükben nem szerepel az ügyeletek finanszírozása.

Az esztergomi kórház dolgozói már pert nyertek, a bíróság 100 millió forintot ítélt meg az elmaradt juttatások ellenértéként. E hír kapcsán érdeklődtünk a szegedi fekvőbeteg-intézményekben arról, náluk perelnek-e a dolgozók?

Sem a városi kórházban, sem a szegedi gyermekkórházban nincs egyetlen peres eljárás sem ügyeleti díj miatt – tudtuk meg az igazgatóktól. A városi kórház főigazgatója, dr. Nárai György azt is elmondta, hogy a kollektív szerződésben megállapított, differenciált díjat fizették dolgozóinak korábban is, mi több 1995-ben 20-56 százalékkal megemelték az összeget. Az új rendelet szerint fizetendő járandóság a kórháznak 1 millió 800 ezer forint többletkiadást jelent.

A Szent-Györgyi Albert Orvostudományi Egyetemen viszont perelnek a dolgozók az ügyeleti díj, illetve a vesztélyességi pótlék visszamenőleges kifizetéséért. A minap megtartott sajtóbeszélgetésén dr. Doboz Attila rektor kifejtette, az egyetem ellen pert indított dolgozók összkövetelése 300-320 millió forint. Ennyit az egyetem képtelen kifizetni, mert nincs rá fedezete. Csak drasztikus létszámszökkenés árán tudnák teljesíteni a követelést, de akkor sem száz százalékosan. A SZOTE célra rendelkezésre álló pénzerete: 70-75 millió forint. Az egyetem vezetése kompromisszumos javaslatot tett a dolgozóknak, amitől a megegyezést remélik.

K. K.

● Szegedi ősbemutató a konzervatóriumban

Kosztolányi ihlette, Molnár komponálta



Molnár László: „Fel kell zárkóznunk az európai komolyzenei piachoz.” (Fotó: Miskolczi Róbert)

A szegedi kamarazenei napok következő rendezvényén, ma este fél 8-tól a konzervatórium hangversenytermében Haydn F-moll szimfóniája és Sosztakovics I. szimfóniája mellett egy ősbemutatóra is sor kerül. Molnár László új darabjának címe: Meditazioe per flauto ed orchestra da camera. A szerzővel munkahelyén, a Szegedi Nemzeti Színházban beszélgettünk.

● Tudtam, hogy Farkas Ferenc növendékeként zeneszerzés szakon szereztem diplomát, mégis meglepődtem, amikor komponistaként olvastam a nevét...
– Dirigensként csak ven-

déghallgató voltam Kórodi Andrásnál, majd később magánöbrendező lettem, s így válhattam hivatásos karmesterré. Az elmúlt években nem maradt időm komponálásra, hiszen ebben a felgyorsult világban a karmesteri pályán nem adatik meg az a nyugalom, ami a zeneszerzéshez szükséges. Most azonban az önkormányzattól megisztelő felkérést kaptam egy kamarazenei mű komponálására. Sokáig töprengtem, mi legyen a darab, míg egyik este egy Kosztolányi-kötetet lapozgattam, s annak hatására született meg egy vízió bennem. Mottóként azt mondanám: gondolatok, érzések, asszociációk, impressziók Kosztolányi olvasása közben. A darabot végül az októberi hollandiai

vendégjátékunk közben volt időm papírra vetni. Csodálatos környezetben, egy bungalóparkban laktunk, ahol víz, fák, gombák és madarak, azaz teljes nyugalom vett körül.

● Az ősbemutató előtt mit árul el új művéről?

– Ez egy kifejezetten modern darab. Zeneakadémistaként az avantgárd irányzathoz tartoztam, amelyhez a mai napig hű maradtam. Mi, mai zeneszerzők már nem tudjuk a régi módon kifejezni önmagunkat, új utakat kell keresnünk. Noha egy költői látomás, ez a darab is dodekafon és aleatorikus elemekből épül fel. Pál Tamás és a Salieri Kamarazenei Ambíciója, a fuvolán közreműködő fiatal Csepregi Hajnalka autentikus mű-

vészete, valamint a többi közreműködő lelkes felkészülése azt bizonyítja, az előadók hisznek a művemben.

● Az előző periódusban zeneigazgatóként szép sikereket aratott együttesével, a társulat karmestereként most hogyan látja az operatagozat helyzetét?

– Annak idején Gregor Józseftől saját kérésére vettem át az operatagozat irányítását, és együtt dolgoztam ezen a poszton a következő színházi vezetéssel is. Konceptióm a Vaszy-hagyományokban gyökerezett, azaz rendületlenül hittem abban, hogy egy nagy létszámú ensemble és a sok előadást produkáló repertoár-operaját-

szás megőrizze a rangját. Már az akkori művészársaim figyelmeztettek rá, hogy a mai realitások között már nem tartható ez a koncepció, hiszen Szegednek nincsenek meg az anyagi kondíciói ahhoz, hogy egy nagy operatársulatot változatlan formában finanszírozzon. Nyugaton is azt tapasztaljuk, hogy zenekarokat vonnak össze, az együttesek egymást segítik, átjárás van a különböző társulatok között. A régi korszak tulajdonképpen az 1995-ös szegedi operafesztivállal lezárult, ma az egész ország operajátzsása keresi egymást. Új működési formációk körvonalai vannak kibontakozóban, amelyben az Operaház, a pécsi, a győri és a miskolci társulat összetart, kisegíti egymást és együtt hoznak létre szakmailag megkérdőjelezhetetlen színvonalú produkciókat. A külföldi turnéink után világosan látszik, a szegedi operaegyüttes nemzetközi szinten is rangos társulat, amelynek produkciói bárhol, bármikor eladhatók, ezért vállálnia kell azt a kihívást, amit az európai nyitott határok jelentenek. Például Hollandiában a színházaknak nincs saját társulatuk, így nem kisvárosokban, hanem Hágában, Amszterdamban és Rotterdamban léptünk fel. Amellett, hogy az értő szegedi közönség igényeit maximálisan ki kell elégítenünk, meg kell próbálnunk felzárkózni a nyugat-európai komolyzenei piachoz. Ehhez a másik két tagozattól megértést és együttműködési készséget kérünk. Az operaművészet nemzetközi, ha az európai piacon helyet kaphatunk, az egyben garanciát jelenthet arra is, hogy a szegedi operajátzsás megőrizze rangját.

Hollósi Zsolt

Hamis Bikavér

● Eger, Budapest (MTI)

Az Országos Borminósító Intézet (OBI) határozata szerint Egri Bikavér elnevezéssel, sőt minőségi borként sem forgalmazható az a háromezer palack „Egri Bikavér” címkézésű bor, amely a Budafokvin Kft.-től került a kereskedelembe. A borminósító intézet elrendelte a termék visszavonását a boltokból, s az Egri Hegyközség szintén szankciókat foltoltgat a cég ellen. A hegyközség választmányja rövidesen dönt az ügyben; a testület akár három esztendőre is eltilthatja a Budafokvint, amely tagja az Egri Hegyközségnek, az „egri” név használatától – adta a tájékoztatást Dula Bence hegy-

bíró. Elmondta: a rossz minőségű bort egy véletlennek köszönhetően leplezték le: az egri polgármestert ugyanis egy budapesti fogadáson ezzel a borral kínálták. Ringelhann György érkeztével, hogy a bor nem megfelelő minőségű, néhány palackkal vásárolt belőle; ezeket elküldték az OBI-nak, amely igazolta a gyanút.

Bakos Gábor, a Budafokvin Kft. termelési igazgatója úgy nyilatkozott, hogy cége végtelen az ügyben, a palackokba kerülő bort egy egri magántermelőtől vásárolták, aki beminósította a borát az OBI-val és megszerezte hozzá az államilag hitelesített márkajegyet.

● Munkatársunktól

Tegnap délelőtt névadó ünnepséget tartott az Eötvös József Gimnázium a Szegedi Ifjúsági Házban. A legifjabb szegedi gimnázium 1989-ben alakult, igaz, akkor még a Csonka János Műszaki Szakközépiskola egyik tagozataként működött. 1991-ben a JGYTF Gyakorló Iskolájával együttműködve indult be a négyosztályos mellett a hatosztályos gimnáziumi képzés, és akkor vált az iskola Újszegedi Gimnázium néven önálló intézménnyé.

Az elmúlt tanévet a szegedi közgyűlés határozata értelmében már a megszűnt Zalka Máté Általános Iskola Brüsszeli körút 37. szám alatti épületében kezdhetette meg a gimnázium, s ekkor vette fel a haladó szellemű egykori vallás- és közoktatásügyi miniszter, Eötvös József nevét. A tegnapi ünnep-

● Nevet kapott a legifjabb gimnázium

Eötvös, a példakép



Martonné Szécsi Éva vezényletével énekelt az iskola kórusa. (Fotó: Miskolczi Róbert)

ségen dr. Szigeti Sándorné igazgatónő hangsúlyozta: az iskola vezetése úgy vélte,

Eötvös emberi, politikusi és írói nagysága méltó példakép és szellemi útmutató le-

het. Ezt bizonyította iskola tanulóinak gondosan szerkesztett, impozáns irodalmi

műsora. A diákok Eötvös verseivel, regényeinek dramatizált részleteivel villantották fel a névadó sokrétű és tartalmas irodalmi munkásságát. Dr. Szalay István avató köszöntőjében kiemelte: azzal, hogy egy gimnáziumot neveznek el róla, a többi '48-as politikushoz hasonlóan Eötvös emléket is méltó módon ápolja a város. A polgármester ezt követően a megfelelő szellem kialakításához kívánt sok sikert az iskolának. Az ünnepség zárásaként a szülői munkaközösség nevében Dékány Józsefné egy Eötvös-portréval díszített selyemzástól nyújtott át a diákoknak. Délben dr. Ványai Éva alpolgármester nyitotta meg a gimnázium épületében a névadó emlékére rendezett kiállítást, majd koszorút helyeztek el az Eötvös-emlékfalnál. Az iskola rendezvénysorozata ma előadásokkal, színjátéssz körü bemutatókkal és számítógépes foglalkozásokkal folytatódik.

1 + 2 ÉV

EXTRA GARANCIA

NOVEMBER VÉGÉIG MEGHOSSZABBÍTVÁ!

ÚJ SZOLGÁLTATÁS A FORDNÁL.

MINDEN, OKTÓBERBEN MEGRENDELTE FORD MODELL EXTRA GARANCIÁVAL JÁR.

FORD
EXTRA
GARANCIA

Ford
Jövőbe vezet

Magyarországi Ford márkakereskedők