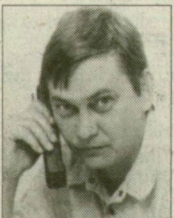




### Csörög a Pannon GSM



Kedves Olvasóink! Közérdekű problémáikat, észrevételeiket, tapasztalataikat ezen a héten Sulyok Erzsébettel oszthatják meg. Újságíró munkatársunk munkanapokon reggel 8 és 10 óra között, vasárnap 14 és 15 óra között várja hívásaikat a 06-20-432-663-as rádiótelefonszámon. Elvesztett tárgyakat kereső olvasóink hirdetésben tehetik közzé mondanójukat, a talált tárgyakról szóló bejelentéseket továbbra is közöljük telefonos rovatunkban. Hirdetésfelvétel 8 és 10 óra között a Sajtóházban.

**Szemét.** Csányiné a sofőröknek szinte soha sincs aprójuk, így nem tudnak visszaadni a 94 forintos jegy árából. Olvasónk állítja, szombaton több utas is „ott hagyta” a visszajáró 6 forintot, igaz, nem egészen önként. Tari Szilárdot a Tisza Volán ellenőre készítette telefonálásra. Vasárnap délelőtt családjával utazott Algyőre, ám a felesége otthon felejtette a bérletét. Erre az ellenőr olvasónkat büntette meg, mondván, neki vannak ott az iratai. Kicsit drága volt a feledékenység ára, miért nem lehet bemutatni másnap az érvényes bérletet? – kérdezi olvasónk.

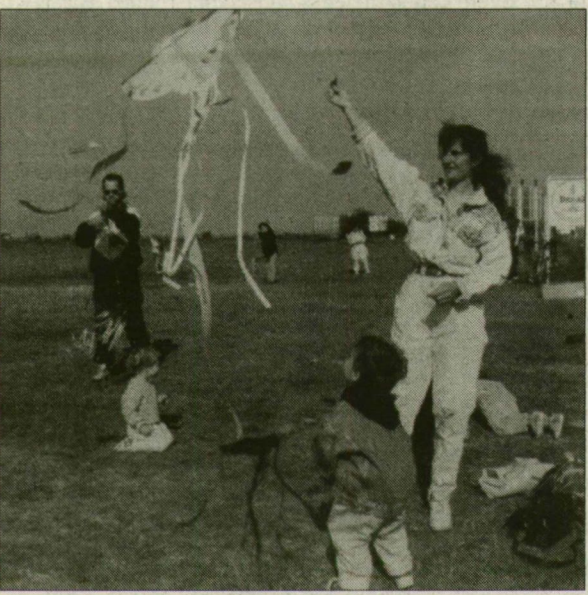
**Buszok.** Á. Ferencné arra hívta fel figyelmünket, hogy a tiszaszigeti busz-



\*\*\*\*\*  
**PANNON GSM**  
\*\*\*\*\* Az élvonal.

### ● Családi délelőtt a reptéren

# „Szállj fel, színes papírmadár!”



**A röptetésben a főlereszés a legnehezebb...**  
(Fotó: Nagy László)

Az idén már másodszor tartottak papírsárkányröptető versenyt a szegedi repülőtéren. A szombat délelőtti rendezvényre sokan ellátogattak: gyerekek, szülők és nagyszülők egyformán élvezték a játék örömeit.

Szombaton délelőtt papírmadarak lepték el az eget a szegedi repülőtér fölött: a második „United Way sárkányeregető családi napon” ki-játszhatták magukat a gyerekek – és persze a felnőttek is. Aki nem hozott sárkányt, azt a helyszínen tanították meg a ragasztás fortélyaira; de olyan röptető is akadt, aki hatalmas, fehér „dobozsárkánnyal” érkezett.

A sárkányröptetéshez éppen megfelelő szél várta a többszáz érdeklődőt. A bagoly formájú papírmadarak mellett vidáman cikáztak az égen a szívárványszínű, sokszög alakú és műanyagcsárnyú sárkányok. Az egészen kicsi gyerekek helyett szülei röptettek: Gyurisitsné Bujdos Katalin horgászszí-negen bocsátotta föl maga-

## ● Az MTV1-re kerülnek a szegedi stúdió műsorai Győzött a pesti pénzlobbi?



Gellérty László és Bubryák István: „Ha Bán János az elnökre borítja az asztalt, ez akkor is bekövetkezik.”  
(Fotó: Karnok Csaba)

**Az MTV Szegedi Körzeti Stúdió kilátásairól, a magyarországi regionális televíziózás helyzetéről tartottak beszélgetést a Közéleti Kávéházban Bubryák István stúdióvezető és Gellérty László stúdióvezető-helyettes részvételével. A beszélgetésen kiderült, a szegedi stúdióknak hamarosan igen kedvezőtlen körülmények között kell önálló gazdasági egységgé válnia.**

A magyarországi regionális televíziózást veszélybe sodorta az a helyzet, amely az MTV2 földi sugárzási frekvenciájának eladását követően alakult ki. A privátizáció következtében a második közszolgálati műsort műholdról továbbítják majd a nézőknek. Egy hét múlva az MTV2 eltűnik a sugárzott földi adók sorából, helyette pedig két kereskedelmi adó jelenik meg. A műholdra vitel miatt a körzeti televíziós műsorokat, amelyek addig az MTV2-n jelentkeztek, megnyírta adásidővel az MTV1-re helyezték át, aminek az az oka, hogy a körzeti műsormegosztást műholdas technikával nem lehet megoldani. Az átalakításnak többek között áldozatul esett a szegedi körzeti stúdió népszerű magazinműsora, a *Szieszta* is.

A Közéleti Kávéház beszélgetőestjén Bubryák István stúdióvezető és Gellérty László stúdióvezető-helyettes a kialakult helyzetért a rossz médiatörvényt okolta, amely engedett a kereskedelmi televíziós lobbinak és a jó reklámbevételű földi sugárzású frekvenciákat nem hagyta meg a közszolgálati tévé számára. A műholdas

szórású MTV2-t ugyanis csak a kábelezett vagy átalakított parabolaantennával rendelkező lakásokban lehet majd fogni, ez pedig Magyarország lakosságának csak 40,1 százalékát teszi ki. A magyar lakosság hatvan százaléka ezzel jogfosztott lett, állapította meg Bubryák István, az MTV2 működése pedig fokozatosan lehetetlenné válik, hiszen a hirdetések nem fognak olyan adónak pénzt hozni, amelyet csak az ország kevesebb mint fele tud nézni.

A MTV2 műholdra küldésével a magyar vidéki tévézés is veszít. A történet jellemző epizódja volt az idén még országos sugárzású Szieszta megszüntetése. A szegedi stúdió vezetői elmondták, hogy egy 10 ezres mintát alapul vevő év eleji felmérés szerint a műsort mintegy 700 ezer ember nézte az országban. Nem sokkal ezután egy ezres mintájú, csak Budapesten mért adat alapján (ahol nem is lehetett a műsort, hiszen korábban nem lehetett ott látni) mondták ki rá az ítéletet. A megszüntetés sajnos adaléka, hogy az alapításának 20. évfordulóját ünneplő szegedi körzeti stúdió munkatársait idén májusban még az a Peták István tévéelnök biztosította a vidéki műsorok fontosságáról, aki egy hónappal azután lehetetlenné tette a regionális tévézést.

Az elnök előbb csak a Szieszta „nyári szünetéről” beszélt, a következő alkalommal azonban már fel sem vetődött annak a lehetősége, hogy a műsor ismét elinduljon.

A Magyar Televízió elnökségének elgondolása szerint a szegedi és a pécsi körzeti stúdió idén őszig önálló gazdasági egységként (felte-

hetőleg kft.-ként) leválik a tévé költségvetéséről. Ez azt jelenti, hogy a szegedi stúdióknak önfenntartónak kell majd lenniük, noha előzőleg megszüntették szórakoztató műsorát és lecsökkentették műsoridejét. (Jelenleg heti 5x15 perc híradóra és 2x30 perc magazinműsor előállítására kap megbízást, s e műsorok aligha tehetők „reklámerőssé”). A stúdió vezetői kiszámolták, hogy amennyiben a médiatörvény által biztosított minden percet reklámra tudnák fordítani, a befolyt összeg akkor is csak a működési költségek 15 százalékára lenne elegendő. A szegedi stúdió vezetői attól tartanak, hogy a létrehozott kft.-ről az MTV vezetősége „kimutatja” majd, hogy rosszul működik, s akkor vagy elszállítják Szegedről a stúdió európai színvonalú technikáját, vagy bagóért eladják az első jelentkezőnek. E helyzetben a szegedi stúdió előtt két menekülési út nyílt: vagy a Magyar Televízió rendel elegendő regionális műsort, amelyek elkészítéséből fenntartható az intézmény, vagy pedig az MTV regionális stúdiói saját frekvenciát kapnak, amelyen (az újjévidéki vagy a temesvári és az aradi stúdióhoz hasonlóan) önálló adást indíthatnak. Az utóbbit Gellérty László szerint már 20 évvel ezelőtt be kellett volna vezetni; ezzel szemben a magyarországi televíziózásban a regionális műsoroknak kezdettől fogva csak hézagpótló szerepük volt. A médiatörvény ugyan 2000-ig tiltja a regionális frekvenciák kiadását, az mégis jelenthet kikaput, hogy a nemzetiségi műsorok sugárzásához jól jönne egy önálló adás. A stúdió vezetői remélik, hogy jövőre a rá-

dióhoz hasonlóan a tévére is körzeti frekvenciapályázatot írnak ki. Erre az esetre már készen is áll egy euróregiói televízió elképzelése, amely az újjévidéki, valamint a temesvári és az aradi stúdióval közösen 4,5 millió embernek sugározná három nyelven. Azt azonban Bubryák Istvánnak be kellett vallania, hogy az önálló regionális tévé tervét a ma befolyással rendelkező budapesti országos kereskedelmi tévé lobbival szemben nehéz lesz elérni, hiszen a reklámbevétel szempontjából minden regionális adás konkurenciát jelent számára.

A távlati reményekkel szemben a jelen semmi jóval nem kecsegteti a szegedi stúdiót. Noha vezetői megpróbálnak több adásidőt és a leendő kft. számára működési garanciákat szerezni az MTV-től, az már most bizonyos, hogy a stúdió 65 belső alkalmazottja közül 38-nak nem számíthatnak a munkájára, a korábban foglalkoztatott 50 külső munkatárs közül pedig jóval kevesebbet tudnak dolgoztatni. Ez a folyamat a szegedi stúdió körül eddig dolgozó, jó szellemi színvonalat képviselő munkatársi kör felbomlását eredményezheti. Sajátos körülmény, hogy a döntés, amely ide vezetett alig néhány nappal azután csapott le a körzeti stúdióra, hogy Bán Jánost, a szegedi tévét 9 éven át irányító stúdióvezetőt nyugdíjazása után elbúcsúztatták. A stúdió mai vezetői mindketten Bán János tanítványának vallják magukat, úgy vélik, noha Bán éveken át védőpajzst jelentett a stúdió számára, ezt az akciót akkor sem akadályozhatta volna meg, ha „az elnökre borítja az asztalt”.

Panek Sándor

**● DM-információ**  
A Magyar Orvosi Kamará szegedi területi szervezete negyedik alkalommal rendezi meg a szegedi orvoskamara bált, október 18-án este 8 órai kezdettel a Forrás Szállóban. A korábbi bálak bevételét is jótékony-

## Orvoskamarai bál

sági célokra, alapítványok javára fordították, ezúttal – a most bejegyzés alatt álló – Orvosi Szakmáért Alapítvány javára szánják a bevételt. Az alapítvány céljai kö-

zött szerepel a Szeged és vonzáskörzetében dolgozó orvosok szakmai érdekviseletének elősegítése, a helyi orvoskamara munkai anyagi hátterének bővítése

valamint a rászoruló orvosok támogatása, az orvosi szakma társadalmi presztízsének növelése.

Mindazokat, akik e célokkal egyetértenek és az alapítványt támogatni kívánják, várják az október 18-i bálra.



### forrás

### Kórusiker

**● Munkatársunktól**  
A Szegedi Dóm Kórusa első díjat szerzett a Páter Tamás Alajos Alapítvány zenei pályázatán. A díjat Budapesten adták át tegnap, a Margit körüti Ferences templomban, szentmise keretében. A győztes együttes ez alkalomból előadta Tamás Alajos Kapisztrán miséjét és részleteket a Nándorfehérvár 1456 című oratóriumából.

**Operakonzert a Bartókban**  
**● Munkatársunktól**  
Hétfőn 19 órakor a Bartók Béla Művelődési Központ dísztermében bemutatkozó koncertet adnak a Szegedi Nemzeti Színház produkcióiban gyakran szereplő fiatal vendégművészek. Fellép a hangversenyen *Udvarhelyi Boglárka*, akit a Mefistofele Margitjaként és a Varázsfuvola Paminjaként hallhatott már a közönség, *Timoty Bentch*, a fiatal amerikai tenorista, aki többek között Taminó szerepét éneklte majd a társulat hollandiai turnéja után Szegeden is. A másik tenorista, *Balogh László* Debrecenből jött, *Fers Márta* is új énekes Szegeden. *Fischl Mónika* a Don Pasquale Norinjaként lépett először színpadra a múlt évad végén. Az érdeklődők az énekesek mellett *Bödör Imre* nagybőgőjátékát és *Csepregi Hajnalka* fuvolajátékát hallgathatják meg. A belépőjegy nélküli koncert műsorán Mozart-, Verdi-, Puccini-, Strauss- és Erkel-áriák szerepelnek. Zongorán közreműködik: *Harazdy Miklós*.

### A SZAB hírei

**● Munkatársunktól**  
A Kelet-Európai steppe és a Kárpát-medence történeti kapcsolata az 5–12. században címmel kétnapos konferenciát rendez a JATE Központi Egyetemes Történeti Tanszéke és a Móra Ferenc Múzeum. A konferencia a SZAB-ban szeptember 29-én 10 órakor kezdődik. A Gyermekintézmények Mentálhigiénés Munkabizottsága szeptember 30-án 14.30-kor tartja munkamegbeszélését. A SZOTE Borklinika és a Roche Kft. szimpóziuma október 2-án 14 órakor kezdődik. Regionális szakmai konferenciát tart a SZOTE Családorvosi Intézete és a Népjóléti Minisztérium Phare irodája október 3-án 10 órakor.

### Alföldi Napló

**● DM-információ**  
Hétfőn este negyed hattól (TV2) az Alföldi Napló elsősorban gazdaságpolitikai kérdésekkel foglalkozik, például az Dél-Alföld euróregiói törekvéseivel, Arad megye és a Vajdaság kereskedelmi lehetőségeivel, valamint arról is szó lesz, hogyan változtak a vámilletékek a magyar-román határon.

Az

## ANATÓLIA

szőnyegkereskedés

### új szolgáltatása

iráni perzsa szőnyegek rendelése

hatalmas háttérkészletből  
Nyitva: H-P.: 15-18 óráig  
Szombat: 9-12 óráig  
a Hajós u.-Csaba u. sarkán

223/11

Ny. P.