

Mefistofele-premier: fergeteges siker

A szegedi operatagozat végre felébredni lát-szik Csipkerózsika-álmából, és újra olyan produkcióval állt elő, amit büszkén vállalhat. Pál Tamás zeneigazgató a Vaszy-hagyomány folytatásaként – a libretto magyar nyelvre való átültetését is magára vállalva – a ritkán játszott Boito-operát, a Mefistofelét porolta le. Kockázatos választás volt, hiszen a darabot nem ismeri a közönség, idehaza utoljára 1974-ben, a Margitszigeten játszották. A bemutató fergeteges sikere azonban igazolta a választást, és egyben jelezte, ez lenne a helyes út, csak az ilyen igényes színpadi megvalósítás csalogathatná be újra a publikumot, tehetné a műfajt ismét népszerűvé.

Kovalik Balázs tapasztalt rendezőket megszégyenítő szakmai tudással, felkészültséggel és tehetséggel nyúlt az operához. Nem határos ötletekre építette a produkciót, hanem a darab alapos elemzésével, értelmezésével alkotta ki átfogó koncepcióját. A Boito-opera különleges szerkezetét felismerve nem próbálta a Faust-sztorit lineáris történetként színpadra állítani, helyette rendkívüli erejű mozaikképeket sorakoztatott fel. Már a prologus is nagyon hatásos, Horváth Gábor izgalmas koreográfiája után – a szótól Sárközi Attila és Topolánszky Tamás táncolja – az angyalok kara meglevenedő monumentális freskóként szólal meg. Invenciózus megoldás, hogy a középkori frankfurti piactér vidám forgatagát zsinórban rángatott, gondolat és akarat nélküli marionettfigurákká válva jeleníti meg a kórus. Rendkívül találó a következő felvonásban a boszorkányszombat mai értelmezése: a Sabóé bár egy pokoli játéklarang, viláldzó játékautomatákkal, rulettasztallal, ahová szenvedélyei kiélésére vad orgiára gyűlik a tömeg. A harmadik, a víziószerű görögországi kép az üres formalitás, a túlfinomult, öncélú művészkedés paródiája. Kovalik fantasztikusan bánik a főszereplővé avasztott énekekkel, sohasem láttam még ilyen lelkesedéssel, odaadással, ennyire pontosan, fegyelmezetten, ilyen tehetségesen játszani, és ugyanakkor nem hallottam ilyen jól énekelni a

Gyüdi Sándor vezette szegedi operakórust. Külön színpont volt a Csongor Téri Általános Iskola gyermekkara, amely nagyon igyekezett, hogy az éneklést a színpadi játékkal összehangolja. A tonnás súlyú, háromszintes, hatalmas vasszerkezet jól funkcionál, mindhárom felvonásban rá alapozódik Szendrényi Éva különböző stílusú színpadképe.

A kitűnő, látványos rendezésnek többnyire sikerült elterelnie a figyelmet az énekes szólisták apróbb hanghiányosságairól. Tóth János démonikus kisugárással, hitelesen kelti életre Mefistofele alakját. Amikor a Walpurgis-éj csúcspontján rutinos mozdulattal tojást üt a poharába és felhörpinti, a borzongás moraja fut végig a nézőtérben. A szólám azonban nem az ő hangjára íródott, sötétebb, vadabb mélységeket várnánk. Az pedig egyenesen nevetséges, hogy a híres ária jellegzetes füttyeit a színpadon kívül küldi be valaki. Ennél már egy sfp is jobb megoldás lett volna. Daróczi Tamás kissé bizonytalan magasságai ellenére is korrekt Faust. A magyar tenoristák élvonalától ma ennyi telik. Jól hozza a tépelődő értelmiségi figuráját, aki az egyik felkínált életcél közül sem képes választani. Meglepetést okozott, hogy a musicalstárként ismert Sáfár Mónika Margit és Heléna kettős főszerepét élte első operai bemutatkozásaként nagy sikerrel énekelte. Tőle kaptuk a legprofibb, legátéltebb színesi jótéket, és a népszerű áriát, sőt az egész szólámat is zeneileg igényesen felépítve, muzikálisan adta elő. Szonda Éva (Márta-Pantalís) a Tóth Jánosossal énekel duettet fellillantotta humorát, Piskolti László (Wagner-Nereo) alázatos mellékszereplő volt.

A Szegedi Szimfonikus Zenekart dirigáló Pál Tamás roppant igényesen dolgozta ki a zenekari szövetet, remek ötlet, hogy a rézfúvósok szereplővé válva olykor a színpadról játszanak. Borzongató fortissimókat, drámai csúcspontokat hallhattunk, a lírai képek és a humorosra vett jelenetek is karakteresen szóltak meg. Az utóbbi másfél év sikertelen operabemutatóit végigszenvedő nézőben hamar felvetődik a kérdés: ha így is lehet zenés színházat csinálni, akkor miért nem ezt tették eddig?

Hollósi Zsolt



Sáfár Mónika (Margit) és Daróczi Tamás (Faust). (DM-fotó)

● Szorgos diákok, szépülő környezet

Az iskola a miénk...



Egy hónapja még szeméttel volt tele az Arany János Általános Iskola udvara. (Fotó: Gyenes Kálmán)

● **Munkatársunktól**
„Az iskola a miénk...” címmel hirdetett közös akciót a Szegedi Környezetgazdálkodási Kht. és lapunk, a Délmagyarország. A felhívásra több mint 40 iskola jelentkezett, a Föld napja óta pedig 16 ezer diák szorgoskodik, hogy iskolájuk környezete tiszta legyen.

Az Arany János Általános Iskola körül szerdai látogatásunkkor éppen nagy munkában voltak a diákok. Néhányan gereblyékkel ügyeskedtek, mások nejlonszákókba gyűjtötték a fűben és a bokrokban elszórt szemetet. Schaller Györgyi tanárnő, a környezetvédelmi szakkör

vezetője büszkén mutatja a facsemetéket: országos pályázaton elnyert pénzből 150 turkesztáni szilt ültettek a gyerekek a tanintézmény udvarán. Gyorsan haladnak egyébként a diákok, a területen ugyanis alig van már szemet. Bezzeg egy hónapja még nem volt ilyen szívderítő a látvány, amikor csatlakoztak „Az iskola a miénk...” akcióhoz... A meghirdetett program 1997. április 22-től május 21-ig, azaz a Föld napjától Szeged napjáig tart. A felhíváshoz csatlakozó iskolák mindegyike közel azonos nagyságú körzet takarítását vállalta. A Szegedi Környezetgazdálkodási Kht. hulladékgyűjtő zsákokat és gereblyéket biztosított a munká-

hoz, s természetesen ingyen őríti ki a tanintézmények szemeteskonténerit is.

A diákoknak a kijelölt körzetet kell rendben tartani, az akció időtartama alatt háromszor is ellenőrzik a munkájukat a szakemberek – természetesen előzetes bejelentés nélkül, inkognitóban. A takarítással párhuzamosan egy, az iskola diákjaiból megalakított csapat folyamatosan dokumentálja a végzett munkát. Lehet videofilmezni, „újságot” összeállítani, fényképezni, vagy tablót készíteni. A tanulók itt bemutathatják, hogy a takarításon túl mivel figyelmeztethetik a felnőtteket a környezeti tisztaságának megőrzésére.

A felhívásra több mint 40

iskola jelentkezett, így 16 ezer gyerek szorgoskodott a közterületeken. Az elvégzett munkát és az összeállított dokumentumanyagot szakemberekből álló zsűri pontozza, a legsikeresebb iskolák magas pénzjutalomban részesülnek, a legszebb munkákból pedig Szeged napján kiállítás nyílik majd.

„Az iskola a miénk...” című akcióhoz támogatásával eddig több cég is csatlakozott, így a Mozgóképek Kft., a Szegedi Nemzetközi Vásár, Inlak Kft., Szegedi Vízmű Kft. és Szetáv. Jó példával járt elől Papp Zoltán önkormányzati képviselő, aki – a városatyák közül egyedülként – adott képviselői alapjából a szorgos diákoknak.

● Harmadszor Szegeden

Borkiállítás és vásár

A magyar bor nemzeti kincs, a hazai világszínvonalú borászat lehet az egyik kitörési pontja a nemzetgazdaságnak, amennyiben a bor, a gasztronómia és a beutazó turizmus egymásra épül – olvasható mindez azon a meghívón, amely a tegnapi délutáni sajtótájékoztatóra hívta az újságírókat a Sajtóházba.

Egy ilyen fesztiválon a tiszta, tőkét látott bor népszerűsítése az elsődleges feladat, különösen akkor, amikor az országban hemzsegek a hamisításból gazdagodók tucatjai, a kutyvasztott itókát tartalmazó palackok.

A harmadik szegedi borfesztivált a Délmagyarország Kft., a Földművelésügyi Minisztérium megyei hivatala, valamint a Nemzetközi Vásár és Piacszervező Kft. rendezi meg. A fesztiválnak Szeged központja, a Széchenyi tér ad otthont május 28–31-e között. A szakmai programok mellett a csupán szórakozni vágyó szegediek is találnak kedvükre valót a szervezők által összeállított kínálatban.

A négynapos fesztivált május 28-án, szerdán délután 5 órakor nyitják meg. A beszédeket, köszöntő szavakat koncertek, zenei programok követik. Másnap délután a polgármesteri hivatal

nagytermében a borászat mesterei jóvoltából az érdeklődők hallgathatnak meg szakmai előadásokat. Például szó esik majd a bormarketingről, a hegyközségekről, az alföldi borászat szerepéről is. Esténként a Hócipő című folyóirat alkotói, szerkesztői lépnek a nagyeremű elé. A hónap utolsó napján éjjel afféle utcából zárja a harmadik borfesztivál programját.

V. F. S.

Új „szerencseemberek”

fogva) éppen a Tisza-parti városban alakult ki. Vagy éppen ez utóbbi váltotta ki a személyi állományban bekövetkezett változásokat? – kérdeztem Siska Andrástól.

– Az igazgatóságunkon dolgozók többsége szakmai – lag jól felkészült, képes a nagyobb és igényesebb feladatoknak is megfelelni – válaszolta. – Munkájukat az elmúlt évi sikereink is minősítik. Ugyanakkor a piaci körülmények állandó megújulást, folyamatos változtatást követelnek. Nincs semmi szennazáció abban, hogy a közelmúltban három vezetői állást hirdettünk meg.

● **Mi történt a távozó dolgozókkal?**
– Néhányuk abban a kor-

ban volt, hogy nyugdíjaztatni lehetett őket. Ezzel a megoldással, saját kérésükre négyen éltek. Voltak olyanok is, akiket átképeztünk. Azt azonban hangsúlyozom, hogy valamennyien jól jártak, mert cégünk igyekszik a dolgozó érdekeit is figyelembe venni.

● **Azt hallottam, hogy a vezetői pályázatokra százánál is többen jelentkeztek...**

– Nem titok: 112-en pályáztak, s döntően kétdiplomások. Ezt a cég iránti bizalomként is elkönnyelhetjük.

● **Döntöttek már az állásokról?**

– A hálózati osztály vezetője Ábrahám István mérnök-közgazdász lett, míg a

helyettesi funkciót Pozsgai-né Tessényi Judit jogász-közgazdász tölti be. Június elsejétől lép munkába a gazdasági osztály új vezetője, Imre Csabáné.

● **A szegediek úgy tudták, hogy Perjesi László, az OTP volt vezetője lesz az egyik „befutó”...**

– Rossz volt az információjuk. Nekünk az volt a választási elvünk, hogy több diplomás fiatal kerüljön vezetői beosztásba. Ez is azt bizonyítja, hogy csak a legkeményebb szakmai érvek döntöttek az új munkatársak kiválasztásában. A központunkban lázasan dolgoznak már a bukméri fogadás bevezetésén, s új sorsjegyek kiadásán, ehhez pedig nagyon felkészült vezetőkre van szükségünk.

Süli József



Dóm téri hangverseny

● DM-információ

Május 18-án, vasárnap este 9 órától a Dóm téren az egyetemistákból álló Denison Singers ad hangversenyt. A 15 tagú amerikai kamarakórus az USA majdnem minden államában, s Európa számos országában fellépett. A William Osborne vezetésével működő kórus preklasszikus, klasszikus és modern zenei repertoárjával nem csupán fellépési lehetőségeket vállal, hanem keresi a hasonló ihletettséggel egyetemista együttesekkel a kapcsolatot. A Denison Singers a 30 tagú szegedi Psallite együttes vendégszeretétét élvez majd. Az amerikai együttes által előadott misztériumjáték egyik formai ihletője Bulgakov A Mester és Margarita című műve. Az esteken közreműködik még a Psallite együttes, az Anonymus-kor és a 70 tagú hódmezővásárhelyi Hódi Tücskök Világot Rengető Nagyzene-kara.

Színjátszók versenye

● Munkatársunktól

A napokban rendezték meg a Kiskundorozsmai Jerney János Általános Iskolában a szegedi általános iskolák irodalmi színpadainak vetélkedőjét, melyen a következő eredmények születtek: al-sótágozatosak: 1. Orczy István Ált. Isk. – Az állatok nyelvén tudó juhász (felkészítő tanár: Huszár Lászlóné), 2. Kossuth L. Ált. Isk. – Vaskamati virágja (f.t.: Szabó Mónika), 3. Gedő Ált. Isk. – Dömdödöm (f.t.: Sipos Márta). A legjobb jelmez díja: Gedő Ált. Isk. Felsőtagozatosok: 1. Odessza II. sz. Ált. Isk. – A köztívő ember fia (f.t.: Varga Anna), 2. Jerney J. Ált. Isk. – A molnár fia zsák búzája (f.t.: Márta Zoltánné), 3. Tarján III. sz. Ált. Isk. – A dzsungel könyve (f.t.: Lázár Mária és Dan-csik Tünde). A legjobb jelmez díja: Jerney J. Általános Iskola.

Boltosok, figyellem!

● DM-információ

Ezen a héten ismét várjuk azoknak a szegedi kiskereskedőknek a jelentkezését, akik sajtót, kristálycukrot, papír zsebkendőt, kávét, eü-papírt, tojást, virslit, baromfihiúst, rizst és pelenkát a szokásosnál olcsóbban kínálnak. (A „nevezéshez” egy termék árának csökkentése is elég!) Szerdán és csütörtökön 9–12 óra között kolléganőnk, Mucsi Szilvia fogadja az ajánlatokat, a 481-281350-es telefonon. Péntekenként a Délmagyarország „Itt olcsóbb!” című rovatában csak a legkedvezőbb árakat közöl-jük!

Jubileum

● Munkatársunktól

A Heller Ödön Művelődési Ház szervezésében május 17-én, szombaton 10 órakor a főpapi öreg iskolában (Honfoglalás u. 56.) a Honismereti Gyűjtőmenny 35. és a kézimunkaszakkör 20. éves fennállása alkalmából jubileumi találkozót és kiállítás rendeznek. Köszöntőt mond: Czenéné Vass Mária, a polgármesteri hivatal közoktatási és közművelődési irodájának vezetőhelyettese.