

● **A Forbes cikke Soros Györgyről**

Balra hűz?

● **Washington (MTI)**
Baloldali politikai részrehajlást – a más-ként gondolkodók korábbi támogatása helyett a „rég gárda” hatalmon tartását – veti Soros György és az általa alapított közép-kelet-európai „Nyitott Társadalom” intézetek szemére a Forbes című amerikai gazdasági magazin „Övakodj az ajándékozó milliárdosoktól” című cikkében. A kétfeltes megjelenő folyóirat legfrissebb, áprilisi hetedik kiadásában azt írta a milliárdos üzletemberről: a bankszámláján alapuló hatalmát arra kívánja felhasználni, hogy a régi baloldali diktatúrákat ne szabadpiaci, hanem baloldali demokráciák váltsák fel. A magazin idézte Soros Györgyöt, aki nem tagadta, hogy alapítványának tevékenységében valóban kitapintható politikai elfogultság.

– Az európai politikai gyámokodás hagyományainak szellemében a milliárdokkal rendelkező spekuláns rutin-szerűen pénzelt újságokat, politikusokat és oktatókat Európában és máshol. Az esetek többségében a támogatókat kizárólag baloldali beállítottságúak – vélekedett a Forbes. Megemlíti, hogy a Soros György támogatásával működik az a Kohn Jone című albán lap is, amely a közelmúltban fegyverbe szólított Sali Berisha kormány ellen, a gazdasági folyóirat a pénzmágnás magyarországi alapítványán keresztül kívánta alátámasztani érvelését. Utalt arra, hogy a milliárdos üzletember Vásárhelyi Miklósnak, a magyarországi alapítvány elnökének a segítségével már 1984-ben megállapodást kötött az akkori magyar kormánnyal: az első, hárommillió dollár fölött rendelkező alapítványt „Soros és a kommunista közösség irányították”. (A cikk részletesen ismertette Vásárhelyi Miklós életját az olasz fasizmus példaként való tanulmányozásától kezdve a kommunista párttagságon át a kapitalizmus kritikáig szemléletig bezáróan.)

Elismerte, hogy 1984 és 1989 között a pénzügyi befektető juttatásai sok jót eredményeztek, és segítettek aláírni a kommunista párt ellenőrzését a tájékoztatás fölött, a Forbes mindazonáltal aláhúzta, hogy „szemmel láthatóan Soros György megnövekedett nagyszámú mániaja miatt”. – Nem elégedett meg a kommunista önkényuralom felszámolásának előmozdításával. Azt is ő akarta eldönteni, hogy milyen kormány váltsa fel a régét. A választások eredményeként 1990-ben új jobbközép kormány került hatalomra, amely megszüntette a Soros Györggyel kötött megállapodást. Az alapítvány akkor kezdte meg pártos támogató tevékenységét – írta a magazin. A folyóirat emlékeztetett arra, hogy az MSZP-SZDSZ koalíció választási győzelme után Soros György úgy nyilatkozott: – Ezek erős, komoly gondolkodású emberek. Nagy várakozás tölti el.

A Forbes megjegyezte,

hogy nem mindenki osztotta a milliárdos pénzember nézőpontját. Nevének említése nélkül idézett egy külföldi vállalkozót, aki visszalépett magyarországi befektetési szándékától: az illető szerint a jelenlegi kormány „egy maroknyi bohócból áll, akiknek halványlila gőzük sincs arról, hogy miként kell egy gazdaságot irányítani”.

– Soros azóta összeakasztotta bajuszát Horn Gyula szocialista miniszterelnökkel, de továbbra is szoros kapcsolatban maradt a koalíciós partner SZDSZ-szel, jövedelmet biztosítva a párt sok vezetőjének – írta a Forbes Vásárhelyi Miklós és Dornbach Alajos nevét említve külön. A magazin utalt arra, hogy a tőzsdespekuláns által fenntartott irodák szinte behálózják az egész világot, Haititól kezdve Mongóliáig bezáróan. A „Nyitott Társadalom Intézet” gyűjtőnév alatt számontartott alapítványokról megszólaltatta Mark Almondot, az Oxford Egyetem előadóját, aki úgy vélekedett, hogy a Soros-alapítványok által alkalmazott emberek „thatcherizmus-ellenes nézeteikről ismertek”. – Nehezen lehetne vallási ellenzékít vagy megrögzött antikomunistát találni közöttük – mondta. Idézte Bod Péter Ákos volt bankelnököt is, aki szerint Soros György a „legbefolyásosabb nem választott politikus az Alpoktól keletről”.

A vélemények összegzéseként az írás megállapítja, hogy a milliárdos pénzember eszménye egy olyan, határokon kívüli, multikulturális világréteg, amelyben az emberek tisztelik egymást, és a tehetősebbek segítenek a rászorultakon. Byron Wi-en, a Morgan Stanley International ügyvivő igazgatója, Soros György barátja szerint azonban közelebb áll az igazsághoz az, hogy a vállalkozó valójában „retteg a jobboldali nacionalizmustól”.

– Ez talán érthető is egy olyan ember részéről, aki gyerekkorában átélte a náci és magyar támogatók ténykedését – fűzte hozzá a folyóirat, utalva arra, hogy Soros György az igazi veszélynek a nacionalista diktatúrák esetleges felbukkanását tartja, és számára a „konzervatívizmus a náciizmus előszobája”.

A cikk szerzője, Richard C. Morais úgy vélekedett, hogy a milliárdos üzletember „magába nézve a világot látja, ugyanakkor belső énjét vetíti ki a külvilágra”. – Az örületet csak hajszál választja el a keserűségtől – jegyezte meg. Felvetette azt is, hogy mivel az alapítványok adómentességet élveznek, az érvényben lévő amerikai törvények szerint sem közvetlenül, sem közvetve nem avatkozhatnak be közhatalmi tisztviselőkre pályázók politikai kampányába. Az írás végkicsengése az, hogy míg mások kastélyokat és festményeket vásárolnak pénzüikön, addig Soros György „politikusokat és értelmiségieket gyűjt”. – A pénzsok kárt okozhat a politikában, különösen ha szegény, kis országokból van szó – hangzott a Forbes.

● **A Forbes című magazin információink szerint az USA gazdasági lapjainak harmadik vonalába tartozik, az ultrakonzervatív üzleti körök hangadó lapja.**

● **Télutói desszert:**

Régi nyár a színházban



Pesti Nóra és Fekete Gizi. (Fotó: Karnok Csaba)

A médiafelmérések azt mutatják, minél alacsonyabb az iskolázottság szintje, annál nehezebb a boldogulás és annál jobban kell a bulvár. Annál erősebb a menekülési késztetés: el a bajos mindennapokból! De mi van akkor, ha iskolázottságtól teljesen függetlenül egyre nehezebb a boldogulás? Mai színház – szintén mint médium, azaz közvetítő – meg nem élhet zenés vígjáték nélkül. Tuti tipp: Régi nyár. A jegyek előre elfogytak.

Nehogy azt tessen hinni, hogy ez a műfaj olyan

könnyű. Az operaelőadáshoz énekes kell, a prózához színész, a baletthez táncos. Egy zenés vígjátékhoz olyan előadóművészek szükségeltetnek, akik énekesi, színészi és táncos teljesítményre egy szerre képesek. S olyan rendező, aki mindhárom művészi ágban és együttes hatás tudomány terén is otthonos. Sándor Jánosnak ezt már rég nem kell bizonygatni, a szegedi színház összes nagyszerű „zenését” ő csinálta.

A Régi nyár pont olyan, amilyen másképp órára elfelejtjük a hétköznapijainkat. Kikapcsol. Tég tudjuk, hogy ez jó dolog. Mert szükséges az életbenmaradáshoz.

A kamaraszínházi előadás 12 szereplője legalább úgy élvezi a játékot, mint a nézők. Fekete Gizi, a drámai színésznő lubickol a „híres színésznő” szerepében. Eljátszhatja benne a szívek királynőjét, a kékharisnyút, az érzelmes-tartásos embert, az aggódó anyát, a dívát, a szerelmes nőt... Amit akar. Élvezzel vált köztümmöket (Jánoskúti Márta előnyőseket és szépeket tervezett neki) és arcokat, éneket, táncot, csipetnyit ironizál. Parti Nóra figyelemreméltó fiatal színésznő mutatja magát a lány szerepében. Müller Júlia fergeteges komédiás az öltöztetője szerepében. Kancsár József perpekt gyamol-

talanság, ifjonti gügyeség az ifjú szerelmes képében. Sinka Károly korrekt, Flórián Antal felszabadult. Markovics Bori két mondatos szerepben mutat fel egy típust. Büky Bea, Kiss Orsolya, Czeglédi Eszter, Herczeg Zsolt – pontosak. Mira János (díszlet) nem drága, de átgondolt és izlées. Koczka Ferenc (zenei vezető) Pethő László (koreográfus) rutinos. Sándor János rendező nemkülönben; nyugodt keznyoma, izlées hatásvadászata ott az előadás egészén.

A Régi nyár a Kamaraszínházban az, ami: hétköznapi felejtető könnyed szórakoztatás. Szükség van rá.

S. E.

● **Munkatársunktól**

A víz világnapja alkalmából második alkalommal rendezett városi környezetvédelmi vetélkedőt a Szege-di Móricz Zsigmond Általános Iskola.

A versenyt a Vízmű Kft. és az Atvizig és a szülők támogatták. A 3-4. osztályos korcsoporton belül első helyezett lett a Rókus II. Számú Általános Iskola csapata, azaz Kovács Viktor, Kollár Nándor, Köles Róbert, Vidó

Környezetvédelmi vetélkedő

Gábor; felkészítő tanár: Illés Lászlóné. Második helyezett a Tarján III. Számú Általános Iskola csapata, vagyis Gyurosovcics Anita, Gergely Szilvia, Kiss Tamás, Róka László; felkészítő tanár: Szabó Lászlóné. Harmadik helyezett a Tabán Általános Is-

kola csapata: Császár Adrienn, Lupsa Nikolett, Sándor Zsuzsanna, Móra Imre; felkészítő tanár: Fleisz Rudolfné.

Az 5-6. osztályosok között első helyezett lett a Zrínyi Ilona Általános Iskola csapata (Gudlin Dóra, Cser-

pus Anikó, Radulovics Attila, Kónya József; felkészítő tanár: Fazekasné Gulyás Éva). Második helyezett a Rókus II. Számú Általános Iskola csapata (Havasi Krisztina, Miklós Gabriella, Béres Palma, Csiriny György; felkészítő tanár: Illés Lászlóné), harmadik a Tarján III. Számú Általános Iskola (Goda Szilvia, Fodor Dominika, Sipos János, Torma Éva; felkészítő tanár: Kutsáné Ragó Ágnes).

● **A FilmNet kivonul**

Eltűnő és feltűnő műsorok

Újra változik áprilisban a kábeltársaságok kínálata, az előfizetők tévéjén feltűnik majd néhány új adó, pár régi műsor pedig köddé válik. **Eltűnik például a FilmNet fizetős mozicsatorna, ám hosszabb műsoridővel, jobb minőségben jelentkezik majd az HBO, a Spektrum TV és a Szív TV, vadonatúj közvetítőként pedig a magyar nyelvű Shopping TV próbálja a pénztárcáinkat megnyitni.**

A legnagyobb változás kétségtelenül a FilmNet eltűnése. A fizető mozicsatornát alig egy hónapja vásárolta fel a francia Canal+, az új tulajdonos pedig úgy döntött, hogy – Lengyelor-

szág kivételével – kivonul a veszteséges közép-európai piacról. A FilmNet egyébként az HBO után másodikként jelentkezett Magyarországon mozicsatornával, a filmek mellett elsősorban színvonalas sportműsorral – spanyol, olasz és német focimeccsekkel, NHL rangadókkal és profi boxviadalokkal – csábította az előfizetőket. Kedvező taktikát választott azonban a műsorszolgáltató cég, szinkronizálás helyett feliratoztatta a filmjeit, kezdetben a kábelhálózatokkal nem tárgyal – az egyéni előfizetők közül viszont kevesen tudták kifizetni a beltéri egységgel kombinált dekóderek több tízezer forintos árát.

A hazai képviselet ellátó budapesti MultiChoice irodájától egyébként megtudtuk, hogy az előfizetési díjakat visszafizetik, s megtérítik a beltéri egységek árát (kármentési igényt kell benyújtani, számlamással együtt).

Az alsóvárosi kábelrendszeren a FilmNet helyére a Szív TV költözik, ugyanis április 1-jétől a magyar nyelvű adó műholdon keresztül sugározza műsorát. Hasonlóan műholdra „megy” az HBO és a Spektrum TV – a digitális technológia előnye, hogy jobb minőségű lesz az adás, s bővíthet végre a műsoridő. Új jövevény egyébként Alsóvárosban a Music Television, a Shopping TV – magyar nyelvű vásárlásra csábító adás –, s jön a Disco-

very Chanel – természetfilmeket és ismeretterjesztő műsorokat sugárzó csatorna. A Kábeltelevízió Rt-t nem érinti a FilmNet-ügy, azonban az HBO és a Spektrum műsorának minősége itt is javulni fog. Ezek mellett tervezik a francia komolyzenei Muzzik, valamint a Shopping TV műsorának bevezetését is, s tárgyalnak az MTV Europe képviselőivel is. A Tarján Kábeltelevízióban lehet, hogy erotikus mozicsatorna telepszik a FilmNet helyére – ha a lakók is úgy akarják. Új műsorként fogható Tarjánban a Music Television, a Discovery Channel, a Shopping TV, de lesz még egy csere is, a Sky News-t rövidesen felváltja a CNN hírtelevízió.

T. V.

„Gumi”

A játékos kedvű skót juhász, meg a gazdája izgalmas játékba kezd a parkban. A kutya ide-oda szökdel a bokrok között, s egyszer egy fenyő tövében kaparja el – csak úgy nagyjából persze – azt a bizonyos „gumit”, amit az ebek elhagyni szoktak. Máskor egy tölgnyt vesz célba, s ott is letelez egy darabkát, szépen elosztva. Aztán kifut a virággyászokhoz, s egy lámpaoszlop tövébe is juttat az anyagból.

A gazdi pedig sorra járja a megjelölt helyeket, és egy műanyag zacskóba gyűjti a talált tárgyakat. A kutya nem bírja őt kicszelezni, hiába intézi ügyeit suttymögött – az éberség és a zacskó: lefözhetlen páros.

Így sétájuk után nem marad utánuk más, mint a parkot aranyba borító tavaszi fény, amelyben nyugodtan sétálhatunk az Európai Unió felé, anélkül, hogy közben leragadnánk valahol.

Ny. P.

Fodrászstanulók sikerei

● **Munkatársunktól**

A 624. Ipari Szakmunkásképző Iskola fodrászstanulói nemzetközi versenyen vetek részt Darmstadtban, Szeged német testvérvárosában. Tizenegy ország leendő fodrászai mérték össze erejüket (valamint ollójukat és fésűjüket), s a szegediek női csapata, Hollandia mögött, a második helyen végzett.

Egyéniben többen is értékes helyezést szereztek. Abraham Bernadett egyéni első és második helyet, valamint összetettben második és ötödik helyezést ért el.

Kókai Anett egyéni második és negyedik helyezést, ezen felül összetett harmadik helyet szerzett.

Galgó Andrea – aki még csak fél éve tanulja a szakmát! – egyéniben hatodik és összetettben ugyancsak a hatodik helyezést mondhatja magáénak. A szegedi csapat felkészítő oktatói: Szakállné Zsiga Renáta és Tombáczné Szemerédi Zsuzsanna voltak. A fodrászstanulók utazásának költségeit a Dunawell, a L'Oreal, s a Venusz Kft. segítségével sikerült előteremteni.

Relations-klubest

● **Munkatársunktól**

Relations-klubest lesz a Tantsz Házban (József Attila sgt. 43), március 29-én, szombat, este 7 órától. A Móra Együttes beat-rockot ad elő, sodró lendületű műsor keretében – repertoárjukban a Bee Gees-től a Beatlesig minden szerepel. A Tisza-parti Tinik vérszédítő aerobic-bebutatóval lépnek föl. A Sasfészek R’N’R táncosai akrobatikus rockot, és boogie-vogie-t visznek parkettre. Az est csúcspontját – és egyzersmind zárását – a házigazda Relations Együttes immáron megszokottan profi beat-rock előadása jelenti.