

Ipar(el)üzési adó Szegeden

Szegeden húsz cég **fi-**zeti be a helyi iparüzési adóból befolyó összeg 80 százalékát. A mara-
dék 20 százalékot kö-
rülbelül 1500 kisebb tár-
saság „dobja össze”.
Azok a vállalkozások,
amelyek nem könyvel-
nek el 3 milliónál maga-
sabb árbevételt, mente-
sülnek a helyi iparüzési
adó fizetése alól. A „na-
gyok” igazságtalannak
tartják a jelenleg érvé-
nyes városi rendeletet.

A Medikémia Rt. 20 mil-
lió forint helyi iparüzési adót
kénytelen befizetni a város
kasszájába. Pálmai Antal ve-
zérigazgató szerint a jelenleg
érvényes szegedi helyi ren-
delet nem felel meg a közte-
herviselés elveinek.

– A jogszabály, amelyik a
helyi iparüzési adóról ren-
delkezik, ráadásul azt a net-
tó árbevételt veszi alapul,
amelyik tartalmazza az
anyagköltséget is. Ez egy
vegyipari cégnél nagyon
magas. A szegedi közgyűlés
tavalyi rendeletében a tör-
vényben megfogalmazott
maximumra, 12 ezrelékre
emelte föl a mértéket, ami a
mi esetünkben azt jelenti,
hogy míg 1995-ben 5, 1996-
ban 11, idén már 20 millió
forintot fizetünk. Ezt úgy
kell elképzelni, hogy az évet
mínusz húszmillióval indít-
juk. A város pedig cserében
nem ad semmit. Még két da-
rab ingyenes parkolójegyet
sem.

A Medikémia Rt. igazga-
tósa legutóbb úgy döntött,
hogy a hozzá segítségért,
szponzorálásért fordulóknak
udvarias levelet ír, amelyben
azt tanácsolja: igényeljenek
támogatást az önkormány-
zattól.

A Medikémia Rt. ráadá-
sul – eddig – szponzorálta a
városi rendezvényeket is.
Akárcsak a legnagyobb adó-
zó, a Pick Rt.

Vámosi Lukács, a Pick Rt.
gazdasági igazgatója:

– A tehenet lehet fejni, de
levágni nem szabad. A város
most ezt akarja velünk tenni.
Az 1997-es helyi iparüzési
adónk összege már eléri a
250 millió forintot. Ezért ba-
rátságtalan lépésre szántuk
el magunkat: Bihari Vilmos
vezérigazgatót frt a polgár-
mesternek egy levelet,
amelyben kifejtette a véle-
ményét, valamint a Csong-
rád Megyei Kereskedelmi és
Iparkamarát is felszólította,
kezdeménnyezzen tárgyaláso-
kat.

● **Mit helyezett kilátásba
a Pick, ha eredménytele-
nek lennének a tárgyalá-
sok?**

– Több telephelyes válla-
lat révén megtehetnénk azt,
hogy tevékenységünket más
településeken bővíttük. Ott,
ahol a vállalkozásokat keve-
sebb teher sújtja. Levelünk-
ben felhívtuk arra is a figyel-

met, hogy a törvényi maxi-
mumban meghatározott he-
lyi adó elriasztja a befektető-
ket.

● **Hogy emelkedett az
iparüzési adó mértéke a
Pick esetében?**

– Négy év alatt, 1993 óta
a nyolcszorosára, közel ne-
gyedmilliárd forintba ugrott
föl a helyi adó összege.
1996-ban már 163 milliót fi-
zettünk. Ez rontja verseny-
helyzetünket, veszélyezteti
az adó alapjául szolgáló ár-
bevételt, akadályozza a fej-
lesztéseket.

A Pick városban betöltött
szerepét nem kell hangsú-
lyozni: iskolákat (Fodor Jó-
zsef, Körössy szakközépis-
kolák), színházat, sportot,
különböző rendezvényeket
támogat. Meg is jutalmazták
érte egy Pro Urbe díjjal.
Hogy még néhány „aprósá-
got” említsünk: a város – a
Picknek köszönhetően – ér-
tékes részvényekkel rendel-
kezik 630 millió forint érték-
ben, az ÁPV Rt.-től a cég
belterületi földjei után 1,3
milliárdot kapott, a 2500
dolgozó révén pedig 510
millió forint személyi jöve-
delelmadó marad Szegeden.

Az iparszövetség (Ki-
szöv) is hallatja a hangját
helyi adó ügyben.

– Hátrányos, hogy a cé-
gek nem a hozzáadott érték,
hanem a nettó árbevételük
után adóznak – mondja dr.
Kevevári József elnök –, míg
a kereskedők csak az árrésük
alapján fizetnek. Az 1990-
ben hozott törvényben való-
ban szerepel a 12 ezrelékes
plafon, de a városnak módjá-
ban állna ennél kevesebbet
kérni.

A Csongrád Megyei Ke-
reskedelmi és Iparkamara lé-
pett: levelet írt Szalay István
polgármesternek.

● **Hol tart ma az ipar-
üzési adó ügye?**

– A kamara már a rende-
let tervezetéhez is hozzászól-
t – válaszolja dr. Szeri István
elnök –, ám nem vették fi-
gyelembe. Levelünk sorsa
pedig az lett, hogy a polgár-
mester felolvasta a képviselő-
testületnek...

A január 23-i közgyűlé-
sen még önálló képviselői
indítvány is elhangzott, hogy
azok a cégek, amelyek a kul-
túrát, a sportot támogatják,
az ilyen célra elköltött
összegeket levonhassák a
helyi iparüzési adóból, an-
nak 25 százaléka erejéig. A
„pántlikázási” javaslatot a
testület nem szavazta meg.
Arra viszont ugyanezen a
közgyűlésen határozat szüle-
tett, hogy készüljön a hely-
zet elemzésére átfogó vizs-
gálat. Így talán a kiszabott
június 30-i határidőig eldől,
hogyan lehetne csökkenteni
a terheket.

(Hogy hol tart az elemző
munka, arra hamarosan
visszatérünk.)

Fekete Klára

Szép beszéd verseny

● **Munkatársunktól**

A Csongor Téri Általános
Iskola és Gimnázium idén is
megrendezte az 5–6. osztá-
lyosoknak szóló, Kazinczy
Ferencről elnevezett városi
szép beszéd versenyt. Az
eseményen a következő
eredmények születtek: 1. *Tóth Anett*, Arany János Ál-
talános Iskola (tanára: Kónya
Lászlóné), 2. *Doszpoly Zsolt*,
Fő Fásori Általános Iskola

(tanára: Juhász J. Pálné), 3. *Molnár G. Fruzsina*, Rókusi
I. Számú Általános Iskola
(tanára: Havasiné Hel Edit),
4. (megosztva) *Fülöp Timea*,
Csongor Téri Általános Isko-
la és Gimnázium (tanára:
Hammer Márta) és *Kenesei
Judit*, JATE Ságvári Gyakor-
ló Általános Iskola (tanára:
Lénárd Judit), 5. *Vass Éva*,
Fő Fásori Általános Iskola
(tanára: Juhász J. Pálné).

Dzsessz és ragtime a Bartókban



Színpadon a Storyville Jazz Band. (Fotó: Nagy László)

● **Munkatársunktól**

Két este szőlt a dzsessz és
az erősen szinkopált ritmuso-
kon felépülő néger tánczenei
stílus, a ragtime a Bartók Bé-
la Művelődési Központban.

A Dreher Bohém Rag-

time és Jazz Fesztivál kereté-
ben szombaton a nemrégiben
alakult szegedi csapat, a
Storyville Jazz Band, a hol-
land Never Mind Jazz Band,
valamint a harminchárom
éves Molnár Dixieland Band

lépett a vajtífűlű közönség
elő.

Vasárnap este a vi-
lág egyik legnépszerűbb
dzsessz-zenekara, a francia
Paris Washboard, a világ
legkeresettebb swing stílusú

tenorszaxofonos, a nyolc-
vannegy esztendő George
Kelly, valamint Amerika
legnépszerűbb ragtime-zon-
goristája, John Gill szóra-
koztatta a szépszámu publi-
kumot.

● **Születésnap beszélgetés Sándor János rendezővel**

Akinek a színpad a világ

**Régi nyár. A zenés
vigjáték bemutatója
pénteken volt a Kama-
rászínházban. A darabot
Sándor János rendezte.
Péntek: március 21. Sán-
dor János ezen a napon
volt 60 éves. Még a Régi
nyár próbaszünetében
beszélggettünk.**

● **Mindjárt bemutató és
a díszletek-jelmezek – fi-
noman szólv – nincse-
nek teljesen megnyugtató
készültségi stádiumban...
A több évtizedes színházi
tapasztalat teszi, hogy
mégis ilyen nyugodt lég-
körben próbálnak?**

– A bemutatóra minden
elkészül. Idegesen nem lehet
dolgozni, ráadásul attól nem
állt még össze egy díszlet
sem, hogy a rendező dühön-
gött. Infarktushoz jó az ide-
gesség. Nekem viszont még
dolgom van.

● **Megírja a szegedi szín-
ház történetét?**

– Azt is. De az igazi vilá-
gom a színpad.

● **Miért kezdett a régi
színházi emberek emlé-**

**kének kutatásával foglal-
kozni?**

– Hogy csináljak valami
értelmet. Hasznosat. És ne
fröcsögjek.

● **Valahányszor oka len-
ne a „fröcsögésre” –
munkába fojtja?**

– Igyekszem.

● **A 80-as években a sze-
gedi színháznak olyan
musical-repertoárja volt,
mint ma a pesti Madách
Színháznak, vagy a Vig-
nek; a közönség hálás
volt érte Sándor János-
nak.**

– A városi tanács pedig
fölbontotta a szerződésemet.
De ez régen volt.

● **Hogyan kezdődött a
vonzalma a zenés dara-
bok iránt?**

– Nádasdy Kálmán nő-
vendéke voltam a főiskolán,
aki természetesen a zenés
darabok rendezését is taní-
totta. A Vaszy-időkben ope-
rákat is rendezhettem, a Gi-
anni Scicci, A bűvös szek-
rényt, az Angelica nővert...

● **Aztán pedig az első
magyar musical.**

– Ilyen értelemben lehet

korszakos előadásnak neve-
zni a Százszor is szeretlek cí-
mű előadást, amelynek a ze-
néjét Stark Tibor szerezte,
Cserhalmi Imre írta a szó-
vegkönyvet, Imre Zoltán
volt a koreográfus, Torday
Teri, Kovács Zsuzsa, Király
Levente, Jászai László sze-
repelt benne. Aztán Kapos-
várott ugyancsak Stark Ti-
borral és Görgey Gáborral
megcsináltuk az első magyar
folk-beat előadást: egy Vö-
rösmarty-átdolgozás volt,
Tímár Éva, Csíkos Gábor,
Koltay Róbert játszott be-
ne...

● **Többször elmondta
szegedi főrendező korá-
ban, hogy bizonyos elő-
adásokat csakis ebben a
színházban lehet megci-
nálni. Miket?**

– Ma is ugyanazt vallom:
nincs még egy hazai színház,
ahol együtt lenne próza, ope-
ra, tánc; azaz megvan a lehe-
tőség a tagozatok összemű-
ködésével színvonalas ze-
nés-táncos előadások létre-
hozására. Oberfrank Géza it-
teni főzeneigazgatója ide-
jén partner volt ebben: a

West Side Story főszerepeit
operaénekesek – Vajda Juli,
Vajk Gyuri – játszották, köz-
reműködtek a Hair, a Jézus
Krisztus szupersztár előadá-
sában. És persze a táncosok
is. Azt se felejtse el, hogy
olyan színészekkel dolgoz-
hattam, akik a zenés színpa-
don is kiválóak, mint Juhász
Róza, Kőszegi Ákos, Börön-
di Tamás, Janisch Éva, Ja-
kab Tamás...

● **Barta Máriát sem fe-
lejttem el, aki egy stúdió-
színházi előadásban re-
mekelt, a Witkiewicz-drá-
ma, Az anya címszerepé-
ben; melyek ezen kívül a
rendező számára kedves
előadásemlékek?**

– Talán a legkedvesebb
Kean, a színész – Király Le-
ventével. Szerettem Dürren-
matt Nagy Romoluszát, Gör-
gey Fejek Ferdinándnak cí-
mű drámáját, Schwajda
Himnuszát; Baka István be-
mutatóját, a Korinthuszi
menyasszonyt. És szeretem
amit éppen rendezek. Most a
Régi nyár.

Sulyok Erzsébet

„Önfeláldozás és irgalmasság”

● **Tudósítónktól**

Szombaton délután Gyu-
lay Endre szeged-csanádi
megyés püspök megnyitotta
azt a kiállítást, amelyen a
Magyar Máltai Szeretetszol-
gálat szegedi csoportja *Ön-
feláldozás és irgalmasság*
címmel meghirdetett gyer-
mekrajzpályázatára érkezett
legsikerültebb munkák lát-
hatók. A Százszorszép Gyer-
mekházban a beérkezett hat-
száznál több rajz közül mint-
egy kettőszáz került paravá-
nokra, bizonyítván a gyer-
meki lélek és alkotókészség
fogékonyságát a másokon
való segítségre, a szeretet ki-
fejezésére. Az országosan
egyedülálló kezdeményezé-
sű, hagyományteremtő szán-
dékú tárlatot három hétig
láthatják Szegeden, majd
máltai vándorkiállításként
még sok helyen.



Mintegy kétszáz rajz a paravánokon. (Fotó: Nagy László)

● **Független
filmesek szemléje**

Itt az idő!

Le ne tedd a kamerát,
ha már egyszer a ke-
zedbe vettél! Röviden
így foglalhatnám össze
a XXVI. Dél-alföldi Füg-
getlen Film és Video-
szemle üzenetét. Az el-
múlt hét végén két nap,
két éjjel peregetek a füg-
getlen alkotók filmjei a
Grand Caféban.

A találkozóra több mint
harminc független filmes je-
lentkezett Csongrád, Békés
és Bács-Kiskun megyéből.
A versenyfilmek mellett
konzultációk és információs
vetítések színesítették a
programot.

Ez utóbbit vetítették le a
Czabán-Pálos-Bakács triász
Mindenki maga alatt vágja a
filmjét, valamint Kotnyek
István Napfogyatkozás, Kö-
zépszürke, Hokusai, Hiros-
hige és Utamora rátalálnak
J.-re című alkotását.

A megnyitón Bakács Ti-
bor *Settenkedő* kritikus, a
zsűri elnöke elmondta: már
csak ilyen és ehhez hasonló
fesztiválokon lát jó filme-
ket. Tudja, hogy az alkotá-
sok nem tökéletesek, nem
kiérlelték, de ha az ember
nézi őket, nem gondol a
szeretőjére vagy a kutyájá-
ra. Bakács szólt a moziz-
musról, mint meghatározó
közösségi élményről, majd
– ha kisebb késéssel is – pe-
regni kezdtek a filmkoc-
kák... A fesztivál díjnyertes
filmjeül a szegedi Horváth
Zoltán-Révész A. Zsolt-Pe-
trikó István-Balog József
Csak két nap a világ című
32 perces alkotását válasz-
totta a háromtagú zsűri. Ré-
vészék dokumentumfilmje
egy dorozsmai ócskavas-
gyűjtőről szól. A második
helyen ketten osztoztak: a
szentesi Szemes Beáta 4
perces Palinta című műve –
amely a megszokásról és a
hétköznapi szürkeség szer-
tartásairól vall –, illetve a
szegedi Henn László Falusi
nyár című etűdje. Különdí-
jat kapott a sarkadi Szabó B.
Gábor-Simándi Béla-Thúry
Gábor hármas A minden, és
ami még hátra van című 47
perces, Búza Barna szöb-
rásról készült portréfilmje,
valamint Thúry Gábor Kas-
télyok és udvarházak:
Nagykopáncs című alkotá-
sa.

A díjazottak április elején
méretnek meg az országos
fesztiválon. Bakács az ered-
ményhirdetéskor elmondta:
eljött a független filmezés
korszaka, hiszen az ezred-
vég művészete ipari jelleget
öltött, s most újra a kisebb
műhelyeké a jövő.

Sz. C. Sz.

Húsvéti mozaik

● **DM-információ**

Holnap húsvétolól több-
oldalas összeállítással jele-
nik meg lapunk Mozaik
melléklete.

Az ünnepre készülődők
olvashatnak benne a jeles
tavaszünnepek hagyományai-
ról, a húsvéti szokásokról és
illemről. Kínálunk kuriózu-
mokat és praktikus tanács-
okat – például egy kis „köl-
nitörténelmet”, tojásfőzési
és festési trükköket, finom
ételek receptjeit. S persze
számos kedvező kínálatát,
akcióját üzleti partnereink-
nek.