

Paul Valéry francia költő írta egykoron, hogy „mindig elnézést kell kérnie az embernek, ha festészetről beszél”. Megnéztem a szegedi festőművészek kiállítását. Beszélek róla. Elnézést kérek.

Három szinten szinte minden. Huszonhárom képfő, százhatvan festmény. Színes a kép, hiszen abban *Sejben Lajos* Tarzan céltáblájától *Darázs József* Négyfejszés asszonyán át *Hemmert János* Hétkerekes zöld ufonautájáig helyet, pontosabban falat kap minden. Az alkotások többsége hangulatában a dekadens polaritás felé gyorsul. Vagy már az. Mondhatnók a frázist, ilyen a világ. Ilyen szomorú. Meg az időjárás. Csak köd, hideg meg nyák. Mindezzel szemben;

*Zombori László* meleget, fényt és reményt hoz. Alkotásai „lélekmentő csónakok”, melyben utaztatja, továbbbringtja a nézőt;

*Sinkó János* metamorfizál, színszövegeteit egymásra pakolja, egymásba préseli, itt-ott kristályosítja, s ad nékik frappáns címet, úgymint *Evolúció*, *Lelet* vagy *Metamorfózis*. Sinkó a ködös intersztelláris pályán halad, melynek előbb vagy utóbb a végére ér, és akkor, akkor jön a Nagy Bumm, melyben a préselt színszövegek szanaszét esnek: megsemmisülnek. Visszaszámlálás indul;

*Pataki Ferenc*, a szegedi képzőművész fenegyereke feketére festett csomagolópapírra mellett mást is bemutat a tárlaton. Például *A csend világa* című alkotását. Pataki csendje csupa dinamika. Az ember ott áll szemtől szemben, a kiállító-

● Szegedi festők a képtárban  
Lát még, Zoli?



Képen vannak. (Fotó: Mohos Angéla)

termi csendben a képzőművészeti kísérletezéseiről híres expresszív alkotó csendje előtt, és egyre idegesebb, aztán lép balra el, tekintete a feketére festett csomagolópapírra esik, s már üvölteni tudna. Nem. (Ziccer.) Megyek egy kört az alváson *Sejben Pozitív-negatív* idolja körül.

Láttam *Novák András* műveit tavaly a Fenesi Galériában; a festőkről szóló könyvben is van néhány olyan alkotása, amelyen a szépet (itt értsd: a szebbik nemet) látattja. Hol vannak a tárlatról az emberközpon-

tú lírikus képrő gyönyörű aktképei? Nekem hiányoz-

nak a piros paplanon heverő nők. Ez már csak ilyen. A középső szinten *Fekete Miklós* csavar egyet az agyunkon a *Révület* és a *Varázshegy* című képével. Ideges ecsetkezelésével, lendületes vonalvezetésével szinte bepörgeti a szemlélőt. Itt is utazunk, úgy mint *Zomborinál*, a különbség csak a sebességben rejlik. Feketenél ugyanis ezerral megüünk a végtelenbe, az ismeretlenbe.

*Darázs József* mítikus és népművészeti képnyleve szigorú geometrikus alapokon áll. Alkotásaiban a

számtan és a mértan leg-  
alább annyira fontos, mint a dekoráció, sőt.

*Szűcs Árpád* tornyokat, oszlopokat és kapukat lát, azok tövében pedig várakozókat. Szűcs pontokba szedi a látottakat, és kész, kész a kép, máris fényárban úszik a szem.

Ellenben a vizionárius *Kováts Margit* különleges mohákkal és gombákkal tarkítja vásznait. Meseszerű látomásai egyszerre csodálatosak és félelmetesek: vídám kataklizmák.

*Aranyi Sándor* Gáton című alkotása láttán elfog a vágy, hogy képbe lépjek, s a

kerékpáros után rohanjak. A *Mirabel* és a *Hegyvidék* című festményein Aranyi intellektuális érzékenységgel és merész színekkel jeleníti meg a tájat. Lelke rajta.

*Bodor Zoltán* szuggesztív festőművész. Mesél: „Reggel van. A modell (*Király Andrásné*, 80 éves asszony) ül, és már el is aludt. Amikor fölébred, elnézést kérően mosolyog. Nem a látvány megrázdító volta érdekelt. Színben, talán a környezet színhangulatában mond valami újat.” Finom lélek, igaz képek – *Lila* szoba, *Erős fény* a falon, *Lát még, Zoli?*, *Nem baj*, ha elalszik.

*Stéhlik János* derűs és őszinte örömmel szárnyal. Naturalizmusában mérhetetlenül precíz és mégis játékos. Tudja, minek hol a helye, és miért, s ez megnyugtatója őt is és a nézőt is.

*Hemmert János* különböző ketyerekből összerakott Hétkerekes zöld ufonauta vagy *A Tanti* autója című kollázsa meghökkentő, mi több, különleges érzelmi/álomképszerű hatással bír. Az ember felragasztana még a síkfelületre króm-

ozott kerékpárküllőt vagy hatástalanított tojásgránátot, ha a téremőr néni hagyná. De éber.

A tárlaton láthatják még *Bakacsi Lajos*, *Fontos Zoltán*, *Göblyös Róbert*, *Lázár Pál*, *R. Papp Piroska*, *Cs. Pataj Mihály*, *Pintér József*, *Simon Miklós*, *Székfi János* és *Veres Mihály* munkáit.

(A szegedi festőművészek kiállítását március 9-ig tekinthetik meg az érdeklődők a *Móra Ferenc Múzeum Horváth Mihály utcai Képtárában*.)

Szabó C. Szilárd

Ausztrália  
nagykövete Szegeden

● **Munkatársunktól**  
Kétnapos hivatalos látogatáson tartózkodott Szegeden *Patrick C. Robertson*, Ausztrália magyarországi nagykövete. Tegnap délután sajtótájékoztatón válaszolt az újságírók kérdéseire és ismertette szegedi látogatása célját.

A 15 hónapja hivatalban levő ausztrál nagykövet szegedi tartózkodásának első napján, kedden a SZOTE Fül-Orr-Gégéklinikáján részt vett annak a két, ausztrál gyártmányú készüléknek a működésbe helyezésén, amelyeket januárban ültettek be két süket ember fülébe.

A készülékkel lehetővé vált, hogy a betegek ismét halljanak. Robertson úr el-

mondta, hogy tárgyalásokat folytatott egy Szegeden vagy Szeged környékén létesítendő összeszerelő üzemről, ahol az ausztrál gyártmányú készülékeket állítanák össze. Tárgyalt a Tisza Volán Rt. és a Csongrád Megyei Kereskedelmi és Iparkamara vezetőivel földgázzal működő, környezetbarát autóbuszok behozataláról. Az ausztrál nagykövet látogatásának második napján, tegnap délelőtt előadást tartott hazájáról és nagykövetségi munkájáról a Juhász Gyula Tanárképző Főiskola angol szakos hallgatóinak. Találkozott dr. Gyulai Endre megyés püspökkel és beszélgetést folytatott dr. Szalay István polgármesterrel.

Valentin-nap  
a Termálban

● **Munkatársunktól**  
A szegedi fürdők igazgatója Valentin-napi megjelentéssel ajándékozza meg vendégeit.

A szeretet és a szerelem ünnepe, február 14-én a termálfürdőben a párosával ér-

kező nyugdíjasok ketten egy jeggyel mehetnek be, s valamennyi 18 év alatti srác egy leányt vihet magával, szintén ingyen.

Persze, ez nem jelenti azt, hogy közös öltözőt is biztosítanak nekik...

Egy név, hibásan

● **Munkatársunktól**  
Tegnap számunk első oldalán megjelent fotónk, amely a „Vissza lehet adni a hangokat” című cikkünkkel jelent meg, képaláírá-

sában egy betűt elfrtunk, s így dr. Jóri József egyetemi tanár neve hibásan jelent meg. Az érintett valamint olvasóink elnézését kérjük.

● Még egyszer a Széchenyi professzúráról

Erisz almáját  
nem kell megenni

Segítség helyett felvilágosítás – így értékelték tekintélyes professzorok, tudósok a Széchenyi Professzori Ösztöndíj intézményét, amelyre február 10-ig lehetett pályázni. A Délmagyarországon (1997. február 5.) *Kristó Gyula egyetemi tanár fejtegette ki súlyos aggályait a kiírási diszkriminatív jellege (a felsőiskolai oktatók közül csak az 55. életévüket be nem töltöttek pályázhattak), elszigettségét, az elbírálás komolytalansága miatt. A történészprofesszor szerint a Széchenyi professzúra Erisz almája az egyetemeken, csak a vizsályt kelti. Ugyanerről a témáról most a JATE másik oktatóját, a fizikus Szabó Gábor egyetemi tanárt kérdeztük.*

Kristó Gyula azt mondta, álláspontjához volt következetes, amikor nem vállalta, hogy fiatalabb kollégáit támogatja az ösztöndíj elnyerésében (a pályázathoz két ajánló szükséges). A sikeres pályázókna a fizetésük mellett négy évig a minimálbér nyolcszorosát (ez jelenleg 112 ezer forint) folyósítják. Szabó Gábor szerint a felsőoktatásnak minden fillérre szüksége van, s félt, hogy a vitatható pályázati feltételek és a nyomukban kelt vizsály-

kodás miatt nem oda jut a pénz, ahol a legjobban megérdemelnék, netán maga a hazai szellemi elit üti el a felsőiskolákat a támogatástól.

– Az eddig nyilvánosságra került bírálatok gondolatmenetével, helyzetelemzésével egyetértek. Szerintem sem szabad ilyen merev korhatárt szabni. Ezzel a kitéréssel minisztérium tulajdonképpen eltekintett sokak tényleges és még várható teljesítményétől. Sokkal létszerűbb lett volna, ha inkább prioritásokat fogalmaznak meg, nem tagadva, hogy a felsőoktatás derék-hadát kívánják támogatni, de nem zárják ki mereven a kreatívításuk teljében lévő idősebbeket sem. Emlékeztünk még arra az ostobaságra, amikor nyugdíjba kényszerítették mindenkit, amikor elkezdett egy bizonyos korhoz, függetlenül attól, akart menni vagy nem, szükség volt a munkájára vagy nem, alkotóereje teljében volt, avagy tényleg csak foglalta a helyet a fiatalok elől... Más kérdés – bármilyen brutálisan hangzik, tény: ha ez a korosztály, vagyis az 55 alatti oktatói gárda most elmenne Magyarországról, azonnal összeomlana a felsőoktatás.

● **Bár sokat dolgozott külföldön, tudom, hogy számos jó állásról is lemondott már, mert elkötelezett a hazai felsőoktatásnak. Most itt az ösztöndíj, ön valamennyi felté-**

**telnek bőven megfelel; remélem megnyeri.**

– Nem pályáztam. Belátom, hogy a Széchenyi professzúra egyik szándéka: itthon tartani a külföldön is kapós oktatókat. Én valóban sokkal többször maradtam itthon, mint ahányszor mehettem volna külföldre – most azonban mégis szeretnék megtartani magamnak bizonyos szabadságot. Aki az ösztöndíjban részesül, három hónapot meghaladó időre nem vállalhat más intézményben munkát. Hosszú időre már nem akarok elmenni, de valamennyire igen és bárha ez formálisan és jogszertesen is megoldható lenne, mégsem összeegyeztethető a pályázat szándékával, s számomra morálisan aggályos.

● **Ajánlásával támogatja pályázó kollégáit?**

– Éppen külföldön voltam, nem állt módomban. Ez is mutatja, hogy tényleg jogos a bírálat: nagyon rövid idő állt rendelkezésre. De eszembe sem jutott volna olyan helyzetbe hozni a kollégákat, hogy megtagadjam tőlük a támogatást. Tudniillik bármilyen rosszul is elhamarkodottan vezették be, a Széchenyi professzúra alapvetően jó gondolat. Bírálni, vitatni kell, abból a célból, hogy finomodjanak a feltételei. De ez egy másik történet. Szeretném remélni, hogy a magyar szellemi elit annál intelligensebb, minthogy – ha Erisz al-

máját is dobják közé – hagyja kitörni a háborút. A pénzt most így fogják kiosztani, s ha nem mi – megkapja más.

● **Kristó professzor úr fogalmazása szerint a bátrak vadászterülete lesz.**

– Ha mi nem támogatjuk a lehetséges pályázók közül az érdemeseket, akkor még inkább így lesz. Különös veszélyt látok abban, ha vidékről – elvi okok miatt – kevesebb pályázat érkezik be. Ez ebben a pillanatban azt jelenti, hogy vidékről még kevesebben részesülnek majd a juttatásból. Az igazi probléma azonban az, hogy ez később úgy is értelmezhető: a vidéki szakemberek saját magukat értékelték kevesebbre kollégáiknál. Ráadásul már korábban is előfordult, hogy a pályázatok döntéshozó testületeiben a vidék képviselője nem volt arányos.

● **Ha jól értem, az idő szorításában belenyugszik, hogy most adják így az ösztöndíjat, ahogy van – az elhibázott feltételekkel; aztán az érvek hatására módosítson a kitérő minisztérium?**

– Még egyszer mondom: ha az az alternatíva, hogy kapjon X, vagy senki, akkor annyiban X nem teljesen érdemtelen, inkább őt támogatom. Majd pedig azon leszek, hogy a későbbiekben igazságosabb feltételek között szülessen döntés.

Sulyok Erzsébet

# Mélybehűtött árak

95.900 Ft

38.300 Ft

## -60%

Bár a télek mindjárt vége, a Westel Rádiótelefon Kft. továbbra is mélybehűtött árakkal várja Önt. Február 10. és 21. között a csúcsmindőségű **Benefon Delta** mobiltelefont ugyanis 60% kedvezménnyel, 95 900 Ft helyett mindössze 38 300 Ft-ért vásárolhatja meg. Sőt, a Westel most még a 25 000 Ft-os rendszerbelépési díjat is elengedi. Az akcióban szereplő készülékeket 3 év garanciával árusítjuk.

A 0660-as telefonok ráadásul a legkedvezőbb mobil percdíjakkal, az ország egész területén használhatók.

### INGYENES RENDSZERBELÉPÉS!

Siessen, mert a készülétek végesek! Az árak az áfát nem tartalmazzák.

**T á r s a t á r s a l g á s b a n**

0660

További információért hívja a 265-8888-as, a 06 60 450-450-es vagy az ingyen hívható 06 80 450-450-es telefonszámot. <http://www.westel.hu>

**WESTEL IRODA: SZEGED**, 6720 TISZA LAJOS KRT. 2-4., TEL.: (06 62) 421-575, RÁDIÓTELEFON: (06 60) 327-600  
KÉRESE: ÜZLETKÖTŐNK FELKERESI ÖNT: **SÁRI ZOLTÁN** TEL.: (06 60) 327-621 • **VARGA LÁSZLÓ** TEL.: (06 60) 327-635

**WESTEL FORGALMAZÓK: HÓDMEZŐVÁSÁRHELY**, ECOPHONE GAZD. ÉS HIRADÁSTECHNIKAI KFT., 6800 SZÁNTÓ K. U. 20., TEL.: (06 62) 341-239 • **SZENTES**, ELEKTROFIL KFT., 6800 JÓZSEF A. U. 6/B., TEL.: (06 63) 311-730, RÁDIÓTELEFON: (06 60) 337-082 • **MAKÓ**, PUSZTA HIRADÁSTECHNIKAI BOLT, 6900 SZEGEDI ÚT 2., TEL.: (06 62) 413-055, RÁDIÓTELEFON: (06 60) 327-918