

• **Millecentenáriumi rendezvények**  
**Szoboravatás,**  
**Stefánia Part'y**

• **Munkatársunktól**  
**A millecentenáriumi ünnepségek országszerte kínálnak programokat az előttünk álló hosszú hétvégére. Az államalapítás 1100. évfordulóján a megemlékezéseken, hivatalos ünnepségeken túl a legkülönbözőbb kulturális műfajokban várják szórakoztató programok a kikapcsolódni, szórakozni vágyókat. Budapesten augusztus 18-án este a Hősök téri kezdődik a millecentenáriumi gálaműsor.**

Csongrád megyében bőséges programkínálattal rukkoltak ki a szervezők az ünnepek alkalmából. Ópusztaszeren, az emlékparkban kiállítás nyílik már 17-én, majd kórusok koncertjére várják az érdeklődőket. Augusztus 20-án reggel ökumenikus istentisztelet lesz, az ünnepi meg-

emlékezést az igazságügyi-miniszter tartja.

Szegeden augusztus 18-a és 20-a között rendezik az első rakparton a Stefánia Part'y-t, amelynek keretében lesz majorett fesztivál, autós találkozó, utcabál és számos koncert. Látványosnak ígérkezik 20-án este a vízparádé és a tűzijáték.

A Széchenyi téren augusztus 19-én avatják fel Szent István és Gizella szobrát, beszédet a város polgármestere mond. Vasárnap az újszegedi szabadtéri színpad gyermekeknek szóló műsorral csalogatja az érdeklődőket, a Széchenyi téren pedig térzenét ad a Dankó Pista zenekar. Előző nap, 17-én az EKO-Park családi programokra várja a szegedieket. Dócon augusztus 18-án, míg Dorozsmán 20-án rendeznek falunapot. Az ünnepek részletes programját holnapi lap-számunkban olvashatják.

**Ellopott autók**

• **Munkatársunktól**  
Kedd reggeltől szerda reggelig összesen 11 millió forint értékű autó tűnt el Szegedről. A Makai úton egy százezer forintos Trabantot kívánt meg valaki, a

Retek utcából pedig egy kétmilliósi Audi 100-ast lovasztottak meg. Az igazi fogás az Ág utcában történt: innen egy hétmillió forintot érő, bt-tulajdont képező Nissan Patrol terepjárót vittek el.

**Besenyőék**  
**Szegeden**

• **Munkatársunktól**  
A Besenyő családban mindig történik valami. Idén nyáron például arra gondolt a Szép családnál is népszerűbb kompánia, hogy rozsenekart alakítsanak, s végigjárják az országot. A Lila liba című anyag CD-n nagy sikert aratott, most pedig felcsendülhet majd élőben is a Fületlen fiú dala, s elandalodhatunk a Nyálon lótt lány balladáján. S ha valaki aggódná kezdene L'art pour l'art zenésztudása miatt, akkor megnyugtathatjuk: szinte kivétel nélkül foltos a múltjuk. Dolák-Saly Róbert szólólemezeket készített, Galla Miklós delkén szárad a GM 49, Laár

András pedig társtettesként követte el a KFT együttest. A biztonság kedvéért azonban egy igazi zenekar, a Fahrenheit kíséri majd őket a színpadon, hogy a Besenyő család tagjai csak eredeti humorukra tudjanak koncentrálni. A társulat Szegedre az előzetes hírektől eltérően egy nappal később augusztus 21-én, szerdán érkezik, a helyszín azonban nem változott, este 8 órától a SZVSE pályán lépnek fel. Komolyan készülnek egyébként, Besenyő Pisznyugtathatjuk: szinte kivétel nélkül foltos a múltjuk. Dolák-Saly Róbert szólólemezeket készített, Galla Miklós delkén szárad a GM 49, Laár

• **Ünnepi alkalmakra**  
**Vasúti**  
**kedvezmények**

• **Munkatársunktól**  
Augusztus 16. és 30. között, három országos érdeklődésre is számot tartó rendezvény alkalmából, 50 százalékos utazási kedvezményt biztosít utasai számára a MÁV Rt., ill. a GYSEV.  
Szegeden, augusztus 16-19-ig tart a „Civil szervezetek egy jobb világért” címet viselő nemzetközi konferencia és kiállítás. A vasúti félárú kedvezményt Szeged, Szeged-Rökus, ill. Újszeged állomásokra lehet utazni.  
Sopronban, augusztus 28-30. között rendezik meg az Első Nemzetközi Faipari Kézműves Vásárt. Az 50 százalékos kedvezmény Sopron, Sopron-Déli állomásokra érvényes.  
Tina Turner budapesti koncertje augusztus 21-én lesz. A félárú utazási kedvez-

ményt ezért Budapest-Keleti pályaudvar, Bp.-Nyugati pályaudvar, Bp.-Déli pályaudvar, valamint Budapest-Józsefváros állomásokra lehet kérni.  
A felsorolt rendezvényekre szóló kedvezmény bármely vonat 1. és 2. osztályára igénybe vehető. Az alkalmi menetúti jegy érvényessége megegyezik a teljes árú jegyével – azzal a különbséggel, hogy az odautazás legkorábban a rendezvényt megelőző nap, 0 óra 00 perckor kezdhető meg. A visszautazást pedig a rendezvényt követő napon, 24 óra 00 percig kell befejezni.  
S még egy fontos tudnivaló: az 50 százalékos kedvezményt biztosító menetjegy visszautazásra csak akkor érvényes, ha a rendezvény helyszínén a látogatást igazoló pecséttel lebélyegzik.

• **Egy világpolgár, (majdnem) otthon**

**A hollywoodi sikerember:**  
**Lévay Szilveszter**

**Az Elizabeth zeneszerzőjének, a szabadkai születésű Lévay Szilveszternek az élete – akár egy hollywoodi film sztorija. Sikertörténet, minden kétséget kizáróan. Legalábbis kívülről nézvést. De mérlegeljen az olvasó. Az alábbi beszélgetés a musical magyarországi bemutatója előtt, a szegedi próbák idején készült.**

• **Szeretném bemutatni a szegedi közönségnek; nem bánja, ha személyes természetű kérdéseim is lesznek?**

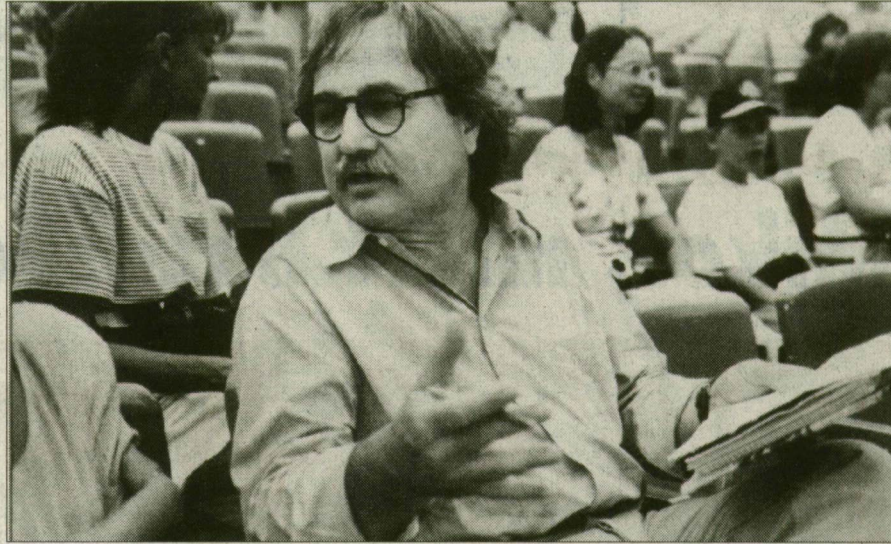
– Meglátjuk, parancsoljon!

• **Hol van Ön otthon?**

– Mindenütt és sehol. Világpolgár vagyok. Legjobban tudok dolgozni Hollywoodban, az ottani házamban nyugalom van, kevesen zavarhatnak. München mellett telepedtem le annak idején, most is az az otthonom, feleségem, két gyermekem onnan jönnek Szegedre a bemutatóra. Átjön Szabadkáról az édesanyám és az egész rokonság is. Alig tudom elmondani, milyen érdekes érzés nekem Szegeden lenni... Valamikor 25 évvel ezelőtt egyszer itt találkoztam a szüleimmel, de akkor csak rájuk figyeltem, nem fedeztem föl a várost. Most látom, hogy ékszerdoboz színházával, főterével milyen szép – és benne valahogyan gyermekkorom Szabadkáját idézi fel. Különleges élmény ez, tudja?

• **Hogyan került Szabadkáról Németországba?**

– Több hónapos turnéra mentünk 1962-ben egy belgrádi popzenekarral, amely szaxofonon játszottam. Egy német zenekar fölfigyelt rám, leszerződtem hozzájuk. Nagy európai turnékat csináltunk, gyakran játszottunk



„Átjön Szabadkáról az édesanyám és az egész rokonság is.” (Fotó: Miskolczi Róbert)

neves angol és amerikai együttesek – mint a Beach Boys és a Dave Dee, Dozy, Beaky, Mick and Tich – koncertjein... Hogyan is kell ezt mondani? Előzenekarként. Ez pár évig érdekes volt, de aztán éreztem, hogy nem ez az én dolgom. Azelőtt Szabadkán évente rendeztek ifjúsági slágerfesztiválokat, komponistaként résztvettem ilyen szemléken. Mindig az első három díjazott között voltam. Amikor megerősödött bennem az érzés, hogy nekem komponálnom kell, ott hagytam a zenekart, letelepedtem München közelében és egy lemezstúdióban kezdtem dolgozni. Különféle felvételekhez zongoráztam, hangszereléssel foglalkoztam. Megismertem egy fiatal producort, Michael Kunzt. Megmutattam neki egy-két kompozíciós ötletemet – tetszett neki. Az első közös világsikerű számunk a Fly Robin Fly volt, amely Grammy-díjas lett 1975-ben... Pár sikeres lemezt készítettünk ezután a Sisters Sledge énekesnővel, az ismert dzsessz-fuvalistával, Herbie Mannel, aztán átmentem Los Angelesbe és kapcsolatba kerül-

tem a film világával. Giorgio Moroderrel elkészítettük a Flashdance zenéjét 1983-ban, s azután számos filmben dolgoztam – például Michael Douglas-szal, Sylvester Stallonéval, Charlie Sheennel – és sok tévésorozatot is csináltam.

• **A hollywoodi karrier csúcán pártolt át a film-től a musicalhez? Miért?**

– A filmekben – akárhogyan nézzük – nem a zene az első. Szerettem volna olyasmint csinálni, amiben a zene legalább olyan fontos, mint a sztori. Michael ötlete volt – nem is az Erzsébet; eredetileg Rudolf tragédiáját szerettem volna feldolgozni, ehhez folytatott tanulmányokat, böngészte az irodalmat. Rendkívüli módon megragadták Erzsébet versei, pontosabban a versekből kiolvasható különös viszonya a halállal. Erzsébet egy idő múlva sokkal jobban érdekelt, mint Rudolf. Összesen négy évig dolgoztam a darabon, sokáig külön, ő Németországban, én Los Angelesben, aztán itt-ott összejöttünk...

• **Egyértelmű siker volt a Kupfer-rendezte bécsi be-**

mutató 1992-ben. Azóta Japánban, Oszakában és Tokióban játszották. Hogyan folytatódik Szeged és Budapest után az Elizabeth karrierje?

– 1997 őszétől megy majd Drezdában, ahol külön színházat építenek a produkciónak. Disney-ék megnézték a bécsi előadást, tetszett; az amerikai újságok lelkesedve írtak a japán bemutatóról, úgyhogy eldöntöttük: meghódítjuk egy európai stílusú musicallel a Broadwayt is. Olyan ez, mintha hideg vízbe ugranánk, mert az angol nyelvterületen – Webber darabjait kivéve – egész más a bevett musical-stílus, mint amit mi képviselünk. A közönség majd dönt. De most kérhetek én is valamit? Ha teheti, írja meg, hogy a szegedi zenekar – amelyről azt mondták nekem, hogy szimfonikus zenét és operákat játszik első sorban – milyen profi színvonalon tudja ezt a modern muzsikát! Egészen el vagyok bűvölve. Úgyhogy szeretnék velük a későbbiekben is dolgozni, s ha csak egy mód lesz rá, ebben a varázslatos szegedi színházban.  
**Sulyok Erzsébet**



**Közeleti Kávéház**

• **Munkatársunktól**  
Ma este a Virágban 18 óra-kor Bevezetés a szofokráciába címmel dr. Pető Ferenc amerikai-magyar professzorral beszélget Trásér László. Esmecseréjük tárgya az ideális és békés közélet, mely demokratikusan működik itt Közép-Kel-Európában, közelítve az ezredvéget. Az esten Pető Ferenc profresszor válaszol a kérdésekre, ellenvéleményekre.

**Látogatóban**

• **Tudósítónktól**  
Új sorozatot indít az MTV Szegedi Stúdiója. Elősként Szűcs Árpád festőművész ópusztaszeri tanyáján rögzítettek 45 perces beszélgetést. A házigazda asztaltársaságának tagjai: dr. Trogmayer Ottó Széchenyidíjas múzeumigazgató, dr. Keszthelyi Béla ny. főgyógyász, Cseppentő Attila menesztés és Szalontai Csaba régész. A téma: magyarságtudat, hazafiság, nemzeti önbecsülés nálunk és más nemzeteknél. A sorozat első adásának műsorvezetője: Exterde Tibor, szerkesztő: Olajos Csongor. (TV2 – csütörtök, 18.10)

**Civilek konferenciája**

• **Munkatársunktól**  
Civil szervezetek egy jobb világért címmel szerveznek nemzetközi tanácskozást Újszegeden, a Rendezvényházban. A konferencia célja a hazai és a nemzetközi civil szervezetek összefogásának erősítése, az együttműködési lehetőségek keresése, a tapasztalatcsere. A Magyar Alapítványi Központ és a United Way Dél-Magyarország által szervezett, holnap, pénteken 10 órakor kezdődő rendezvényen előadások hangzanak el a demokrácia és a civil társadalom kapcsolatáról, a Phare programról, az önkormányzatok szerepvállalásáról a válság kezelésében, illetve a nonprofit szervezetek nemzetközi helyzetéről.

**Magasba szállni: élvezet**



Szeged jellegtelen lakótelepei is megszipülnek a magasból. (Fotó: Gyenes Kálmán)

azt a bungee jumping és a tandem ejtőernyős ugráshoz hasonló módon a vállalkozó szellemű emberek kipróbálhatják az augusztus 18-i repülőnapon, a műrepülő bemutatón, a kötelekreplést, a modellbemutatót is tartalmazó programozatot valamelyik szünetben.)  
A kétszer hat üléses utastér nem kényelmi célokat szolgál. Míg a füves kifutón

gyorsulunk, nincs baj, bár a gép zúg és remeg, a „sétarepülő” avatandó utas pedig kinéz a kerek ablakon, s nagyokat nyel, hogy ne émelegjen. A frissen végzett pilóta, Kiss László, a Délvidéki Aero Club fiatal alkalmazottja emeli magasba a gépet, az utas pedig lefelé nyomja magát, s a gyomrát. Fönn egy pillanatra Rissnyovszky Károly, a DAC

motoros szakosztályának vezetője veszi át a parancsnokságot. Oldalra billen a gép, Szeged fölé kerülünk. Életében egyszer mindenkinek meg kéne győződnie. Szeged négyszáz méter magasból: csodás! A pilótafülke nyújtotta perspektívából habzsolom a látványt.  
Sok a kék és a zöld, vagyis a csillogó víztükör és a gépnymokkal sakktablesz-

rüre mintázott mező a város körül. A Tisza és a Maros egymásba gabalyodik, folyammá dagad, gomolygó erdősávvá keretezve szelődén szeli ketté a várost. Újszeged zöld ligeteivel és piros háztetőivel emberibb, mint a másik oldalon fehéren szikrázó panelövezet, mely innen, fölülről elviselhetőbbnek, mert szellősnek tűnik. A zöldcserepes Városházáról, a Szent István téri „antik” víztoronyról a felfedezés örömeivel rögzítem magamban a pillanatfölvételt. Az iparövezet, mintha haldoklana: a valaha mozgalmas gyárudvarok csak itt-ott, egy-egy teherautó vagy targoncákkal rakott göngyöleg formájában fedezhető föl az élet nyoma. A legtarkább folt: a Cserepes sori piac. A leginkább lehangoló látvány: a várost fojtogató szemétyűrű.

Az öreg, de megbízható repülőgép hörögvé-zörögve ér földet. Sárgászöld fű, perzselő szél, forró aszfaltszőnyeg, poros utca. A város felé vándorolva, a belvárosi forgalomtól fuldokolva, a poros utcákon bandukolva ezentúl űdít a földélezhető kép. Sejtjem már, milyen Szeged, ahogy (nem csak) a madarak láthatják.  
**Újszászi Ilona**