



MA

A NYUGDÍJASOK PÁRTJA 14 órai kezdettel taggyűlést tart, új jelentkezőket is fogad, a Teleki utca 3. szám alatt.

HOLNAP

KALMÁR FERENC, a 23-as választókerület képviselője (Rókus) 17 órától az Arany János Általános Iskolában fogadóórát tart.

MÉSZÁROS ATTILA, a 25-ös választókerület képviselője 12.30 órától 17-ig fogadóórát tart a polgármesteri hivatal tápéi kirendeltség ügyfélszolgálati irodáján.

DR. BÁLINT JÁNOS, a Szocialista Párt jogtanácsosa 15-16 óra között ingyenes jogi tanácsadást tart Szegeden, a Szilágyi utca 2. II. em. 204-es szobában.

Áramszünet Tápén

„Csak időszaksos áramszünetről volt szó, de nálunk már reggel óta olvad a hűtő, törölgetjük a vizet, és minden enniválónk tönkremegy!” – szölt be tegnap délután szerkesztőségünkbe egy telefonáló. Tápéről, a Budai Nagy Antal utcából (a futballpálya környékéről) hívott bennünket, s elmondta, hogy tudott ugyan a bejelentett áramszünetről, de arra nem számított, hogy reggel hét óra körül kikapcsolják az áramot, és még délután négykor sem adják vissza.

A Démász Rt. ügyeletén érdeklődtünk a történetről, s Papp József diszpécserrel megtudtuk, hogy egy új állomás bekapcsolása miatt kellett kikapcsolni az áramot. Az áramszünet Tápé nagy részén csakugyan részleges volt: reggel 7 órától kb. 9.30-ig, majd 13 órától 16.20-ig szünetelt az áramszolgáltatás.

A szerelési munkák közvetlen környékén azonban csakugyan egész nap nem volt áram, s ez jó néhány fogyasztót igen kellemetlenül érintett. Valószínű, hogy olvasónk is ebből a körzetből telefonált.

Megtudtuk még, hogy a szerelést végző munkacsoport egy kis időzavarba került, ezért a tervezettnél tovább tartott a délutáni szerelés. Tegnap délután, valamivel fél 5 előtt azonban Tápé egész területén visszakapcsolták az áramot.

Ny. P.

Közéleti Kávéház

• Tudósítónktól

A Virág cukrászdában ma 18.30-kor kezdődő est vendége Kósa Ferenc filmrendező, parlamenti képviselő, a Parlament kulturális bizottságának alelnöke lesz. A magyar kultúra egységének megteremtéséért ránk váró tennivalókról a Értelmiség '96 Nyári Egyetem vendégeivel és a szegedi érdeklődőkkel beszélgetnek majd. Az est házigazdája: dr. Besenyi Sándor, a Nyári Egyetem igazgatója.

• Carmen-felújítás a Dóm téren

Telt ház, pótszékekkel

Az 1992-ben már sikert aratott Carmen-előadás felújítása volt a szabadtéri játékok idei operaprodukciója. Bizet muzsikája iránti sohasem szűnő érdeklődést jelzi, hogy mindkét estén pótszékes telt ház volt, így ezúttal is igazolódott az operát rajongással szerető Nietzsche mondása: „Ez a zene gonosz, rafinált, fatalista: de mindig népszerű.”

Csikós Attila a szenvedély és a halál szimbolikus terét megteremtő, középkori spanyol arénát mintázó architektónikus díszlete sokfelé bonyolított már. Stuttgartban és Bázelen két hatalmas, modern, fedett sportcsarnokban éppúgy alkalmas volt a couleure locale felidézésére, mint néhány hete a xanteni római kori amfiteátrumban, ahol patinájával, klasszikus íveivel szintúgy az építészeti környezet szerves részévé tudott válni, mint idehaza, a Dóm téren.

Nagy Viktor tradicionális rendezése jobbára toposzokból építkezik, olyan hagyományos értelmezést ad, amely megkönnyíti az új szereplők gyors beállását. Bár a Carmen az egyik legfilozofikusabb zenedráma, egy olyan szabadtéri előadásban, ahol nincs lehetőség műhelymunkára, érthető, ha elsősorban az énekes-színészek egyéniségére, kialakult szerepértelmezésükre és a bevált slágerekre alapoz a rendezés. E koncepció jegyében különösen fontos szerepet kapott Fodor Antal látványos, stílusos koreográfiája, amit a Honvéd Táncegyüttes imponáló felkészültséggel, frissességgel adott elő. (A szabadtéri



Budai Livia (Carmen) és Mario Malagnini (Don José). (Fotó: Gyenes Kálmán)

operashow-k a hatás kedvéért előszeretettel vetnek be állatokat, amelyek a szokatlan szituációtól olykor sokkos állapotba kerülnek. Így történt ez most is: Zuniga hadnagy paripája – mintha rendezői utasítást követne – mindkét előadáson megállt a színpad kellos közepén és a reflektorfényben könnyített magán. A publikum kacagott, a takarító tapsot kapott...)

A végzetes sorsú cigánylány szerepével kiérdemesült szopránok, mély altok is sikerrel keltek már birokra, jól lehet legszívesebben az olyan hatalmas erejű mezzoszoprán hangon szólal meg, mint amilyen Budai Livia is rendelkezik. A világhírű énekesnőt inkább Azucena vagy Ulrica szerepére predesztinálná alkalta, de abszolút modern és természetes játéka, kifinomult mozgáskultúrája, árnyalatgazdag, kiegyenlített, csodálatosan zengő hangja hamar meggyőztek alakításának létjogosultságáról. Végül is Car-

men figurája sokféleképp értelmezhető: ezúttal egy szerelemre éhes, érett nő, akit nem érdekelnek a konvenciók...

Don José szerepében újra a ragyogó hangú olasz tenoristát, Mario Malagninit hallhatuk, aki már '92-ben is bizonyította: a legsikerültebb pilanatokban oly közel tud kerülni a legmélyebb szenvedélyekhez, hogy az szinte már nem is színjáték. Mindkét este vallomásszerűen, megrendítően énekelte a Virág-áriát, és drámai izzással a záróketőt.

Tokody Ilona Vágó Nelly népi ihletettségű jelmezében nagy sikerrel adta a tágra nyílt szemű, naiv kislányt. A szőlő szépsege elsősorban a gyönyörű pianókban mutatkozhatott meg. A brazil bariton, Licio Bruno Escamillo-alakításából hiányzott ugyan a fölényes robusztusság, de ezt intelligens, kifejező és hajlékony éneklésével, stílár biztonságával, szuggesztív játékával feledtette.

Vajda Júlia Frasquita,

Szonda Éva Mercedes szerepében profi énekes-színészi játékkal bizonyították, hogy egyenrangú partnerei a főszereplőknek, különösen jól sikerült a Kártya-tercet, amelyben egyéni színekkel keltették életre a két cigánylányt. A további szerepekben is szegedi operisták jeleskedtek: Zuniga Szakály Péter, Morales Gyimesi Kálmán, Dancairo Andrejsik István és Remendado Kovács Hegedűs István volt. A Szegedi Fesztiválkórus (karigazgató: Gyüdi Sándor) üdén és élvezettel énekelt. A Szegedi Fesztiválzenekar játéka nem volt ugyan tökéletesen precíz a részletekben, de Pál Tamás vezényletével elismerésre méltó intenzitással és átszellemült szenvedéllyel szóltak meg a legdrámaibb pilanatok, így nem egyszerű reprodukció, hanem roppant energiával, biztos forma- és stílusérzékkel újateremtett, feszültséggel teli zenedráma szólt meg.

Hollósi Zsolt

• Vámosok a végeken

Füstölgő csempészek

• Munkatársunktól

Az elmúlt héten a Csongrád és Békés megyei vámosok 86 bűncselekményt derítettek fel, mintegy 12 millió forint értékben.

A rőszkei vámosok a cigarettacsempészek elleni kampány keretében 500 kartont foglaltak le, s ez az összes szabálysértés 90, százaléka volt.

A nagylakiak azonban egyetlen alkalommal érték el ilyen sikert: A. T. bolgár sofőr kamionja alvázából,

egy erre a célra kialakított helyről 453 karton cigarettát került elő.

Sikeresen léptek fel T. A.-néval és L. Z.-vel szemben, akik a Magyar Nemzeti Banknál meg nem engedett módon helyeztek el valutát, ketten együtt 10,7 millió forint értékben.

A fentiekben túl és a szokásos cikkeken kívül találhat még a vámosok 206 darab Lada gömbcsuklót, valamint egy elektromos sokkolt is.

A Westel 900-as ajándéka

• Munkatársunktól

Ismeretes, a szeptemberi magyarországi pápalátogatás kiemelkedő eseménye lesz a Szentatya panonnalmi útja. Ennek kapcsán a Főpápaság a mozgáskorlátozottak, a vakok és gyengénlátók, valamint halláskárosultak, a gyermekotthonban élők és az értelmi fogyatékosok számára ingyenesen teszi a belépést.

Különösen a mozgáskorlátozottaknak jelent segítséget, hogy egy speciális, korszerű

lépcsőjáró kocsit kapnak a Westel 900 ajándéka. Ezzel a járművel megszűnik a hordágyon való közlekedés, és a mozgásukban korlátozottak is szabadon megtekinthetik a világhírű épületeket.

A különleges járművet a közelmúltban a Főpápaságon, a Mozgáskorlátozottak Országos Egyesülete képviselőinek jelenlétében Sugár András, a Westel 900 Rt. vezérigazgatója adta át dr. Várszegi Asztrik főpápnak.

pését tiltó táblát pillanatok alatt leverték, a teret pedig összetévesztik a kutyakiképző iskolával. Hol a rendőr, a közterületfelügyelő?

Csápda. Ugyancsak bosszútól tart az a hívónk, aki szerint a Vadász utcában – ahol az autók csak két keréssel a járdára állva parkolhatnak – némelyek hegyes köveket és más akadályokat tesznek a házuk elé. Aki ezekre ráhajtat, megnézheti a kerekét...

Visszatérítés. L. G.-né (név, cím, telefonszám a szerkesztőségben) furcsállja, hogy az adóhivatal türelemre inti őt, amikor adóvisszatérítést kéri. A hatvan nap letelt, pénz nincs. „Próbálnék csak én késlekedni, mindjárt fölszámítanak a késedelmi kamatot...” – mondta olvasónk, nem éppen jókedvűen.



miről írt a DM?

• 75 éve

Apáthy és a Szeged

Apáthy István, a száműzött kolozsvári egyetem világhírű tanára a napokban Szegedre érkezett, hogy itt személyesen intézkedjék iskolájának minél alkalmasabb helyen való elhelyezése érdekében. A kiváló

tudós, mint köztudomású, kincses Kolozsvár büszkesége volt és így egészen természetes az a gőgös hiálkodás, amellyel a kolozsváriak az idegenek előtt az ő „Apáthy Istvánjuk” nevét emlegették. (1921).

• 50 éve

Korlátolt áramszolgáltatás

Vasárnap reggelre ismét kialudtak a villanylámpák Szegeden, mert a városnak csak annyi szene maradt, amennyi egyelőre korlátolt világításra elég. Emiatt a villamosok is megálltak és zavarok voltak a vízellátásban is. Dé-

nes Leó elvtárs, polgármester táviratot intézett ebben az ügyben Budapestre az illetékeseknek. Ma csak abban az esetben gyulladnak fel ismét a villanylámpák, ha sikerül valamiképpen előlegszenet szerezni. (1946).

• 25 éve

A malachit titka

Malahov urali geológus és író gazdag ásványgyűjteményében őrizi egy malachit doboz tetejét. Némrégiben Malahov egyik vendége gyönyörködött a malachit lapban és felfigyelt arra, hogy azon em-

beri és állati kontúrok láthatók. A tényényi malachit lapon egy névtelen urali mester, jó 200 évvel ezelőtt, rendkívül finom munkával megörökítette sok kortársának arcvonásait. (1971)

Értelmiség '96

• Munkatársunktól

A JATE aulájában tartott Értelmiség '96' nyári egyetem programján július 23-án a következő előadások szerepelnek: 9.00-kor Vámos Tibor – Magyarok a világtudományban; 10.00-kor Újfalussy József – Magyarok a zenei vi-

lágban; 11.00-kor Horváth György – Magyarok a világ képzőművészetében; 12.00-kor Szabó István – Magyarok a világ filmművészetében. Július 23-án 20 órakor a Virág cukrászda Zöld szalonjában a Közéleti kávéház vendége Kósa Ferenc.

Kultúra a Tükörben

• Munkatársunktól

Kedden, 18.40-kor jelentkezik az Alföldi Tükör júliusi kulturális magazinja. Röviden a tartalom: Wim Wenders fotókiállítás Kecskeméten, a békéscsabai Nemzetközi Bábfesztivál, Julesz Gábor lábjegyzete, a kyotói op. eklekt Pillantás a Távol-Keletre

című előadása, Koppenhága, Európa kulturális fővárosa 1996-ban, a MASZK Egyesület és a Theater International, a Kapos Art tárlata Szentesen, végül Bakács Tibor Settenkedő a hónap két filmjéről beszél. Szerkesztő-műsorvezető: Kocsor Erika, rendező: Szabados Gabriella.



ajánló

MA

VARGA MÁTYÁS Színház-történeti Kiállítóháza (Bécsi krt. 11/A) 14-18 óráig tart nyitva. Hétfő szünnap.

WEGROSZTA GYULA festőművész kiállítása július 24-ig tekinthető meg 10-18 óráig a Bartók Béla Művelődési Központ „B” Galériájában.

BOOGIE-SZANATÓRIUM 18 órától a Virág cukrászda Zöld szalonjában, Ménesi Gabriella és Kalapos József vezetésével.

HOLNAP

BOHÓCNAP a Százszorszép Gyermekeházban, 9-12 óráig. Vendég egy zenebohóc.

A CSILLAG TÉRI FILMŐRÖKTÁRBAN (Keresztút u. 29.) 10 órától mozi: Kosmosz-Carl Sogan.

A DIANETIKA KÖZPONTBAN (Teréz u. 9/A) 18 órától Kommunikációval a siker felé című tartanak ingyenes előadást.

