

miről írt a DM?

● 75 éve

A betegszállítás díja

A tűzoltóparancsnok beadvánnyal fordult a város tanácsához, amelyben kéri, hogy az autóval történő betegszállítás díját állapítsák meg. A közönség érdeke feltétlenül azt kívánja, hogy a betegszállítás gyors és minimálisan olcsó legyen, míg a tanács által megállapított árak a magánvállalatok tarifáját is jóval felülmúlják. (1921)

● 50 éve

A forint és az adópenge

A stabilizáció elostén, az infláció dühöngésének utolsó rohamában, a forint közeli időben való életbelépése előtt érdekes és érdemleges hírt közölhetünk. A Dél-magyarország illetékes helyről úgy értesült, hogy a Gazdasági Főtanács július 27-én állapítja meg, hogy az adópengőt milyen forintérték-re lehet átszámítani.

(1946)

● 25 éve

Intelligenza

A köznapi szóhasználatban a legtöbbször tévesen értelmezik az intelligenciát – fogalmába belekeverik a tudás, az ismeretkör terjedelmét, a műveltséget s a képzettséget vagy éppen az iskolázottság fokát jelzik e szóval. (1971)

● Táblakép-festészeti biennálé

Hatvanegy művész nyolcvanegy alkotása

Az elmúlt hét végén nyílt meg a Móra Ferenc Múzeum Horváth Mihály utcai Képtárában a VI. Országos Táblaképfestészeti Biennálé. A tárlaton – mely a „Történelmünk a kortárs festészet tükrében” tematika köré épül – hatvanegy festőművész nyolcvanegy alkotását tekintheti meg az érdeklődő.

Trogmayer Ottó múzeumigazgató a Szegei Táncgyűttes kamaracsoportjának kalotaszegi nyitótáncá után beszédében elmondta: a hagyományos nyári tarlatok sorát bontották meg a triennálék és biennálék. A megújulás gondolkodókörében fogalmazódott meg a tematikus táblaképfestészeti biennálék ötlete is. Kérdéses – hangsúlyozta –, hogy a rövid kiírási időn belül, volt-e elegendő idő arra, hogy ezt a hatalmas



Trogmayer Ottó: „Megjelennek-e történelmünk fényesebb napjai?” (Fotó: Miskolczi Róbert)

témakört, vagy csak annak egy szeletét, kiérlelve feldolgozzák a művészek. Izgalmas kérdés mind a műélvezőnek, mind a műbíróknak – folytatta –, hogy a tárlaton látható képekben vajon milyen mélységig villanak fel az ezeréves hitviták; az alkotói fantáziá leragad-e az M betűs nemzeti tragédiák.

Muhi, Mohács, Majtény szomorú emlékénel; megjelennek-e történelmünk fényesebb napjai; összecsap-e a realista álom az expresszív indulatokkal?

A megnyitó beszéd után a legjobb alkotásokat benyújtó művészeket jutalmazták. A szakértő zsűri véleménye alapján a Nemzeti Kulturális

Alap Képzőművészeti Kollegiumának díját *Lóránt János*, a Délmagyarországi MÉH Nyersanyaghasznosító Rt. díját *Kalmárné Horóczy Margit*, a Művelődési és Oktatási Minisztérium Képzőművészeti Főosztályának díját *Barabás Márton*, a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete Képzőművészeti Tagozatának díját *Nagy-Sándor Zoltán*, Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzatának díját *Vessey Gábor*, a PICK Szeged Szalámigyár és Húsüzem Rt. díját *Berki Viola*, a DÉLTÁV Rt. munkajutalmát *Vecsey Csaba*, a DÉMÁSZ Rt. munkajutalmát *Eigel István*, a Csongrád megyei Közgyűlés munkajutalmát pedig *Novák András* festőművész kapta.

(A kiállítás, melyet Szuro-
mi Pál művészettörténész
rendezett, szeptember 1-ig
lesz nyitva.)

Sz. C. Sz.

● Megnyílt a nyári egyetem

Életváltás

„Történelmi kihívások – magyar arculat” címmel a milicentenáriumi évforduló jegyében nyílt meg tegnap a JATE aulájában az Ertelmiség 96' nyári egyetem. A rendezvény nyitóelőadásán Kristó Gyula, a szegedi egyetem történész professzora a magyarságnak azzal a szellemi időszakával foglalkozott, amelyben a keresztény kultúra felváltotta a pogányt.

Kristó Gyula kifejtette, hogy a honfoglalás előtti magyarok nomád életformáját négy vonás jellemzi: az állattenyésztő jelleg, a mozgékony-ság, a szabad, szociálisan rétegzetlen társadalom (csak katonai alárendeltségek vannak) és a harcias szellem. A magyarság pogány vallása ekkor az irracionálissal tartott szoros kapcsolatra épült, aminek közvetítője kezdetben, a kis közösségek idején a sámán, később pedig a szakrális király volt. A professzor különleges magyarázatát adta annak a ténynek, hogy a honfoglaló magyarok körében nemcsak mindennaposak voltak a gyilkosságok, de a kalandozó magyarok mai szemmel indokolatlanul nagy számú embert öltek meg Európában. Arra hívta fel a figyelmet, hogy a *korai magyarok hite szerint a megölt ember a másvilágban annak fog szolgálni, aki megölte*; vagyis a gyilkolás egy magasabb komfortfokozatú lét előkészítésének számított a kalandozások korában (nem véletlen, hogy Szent István törvényei között több cikkely küzd a gyilkosságok ellen). Ez azt is megerősíti, hogy a honfoglaló magyarok hiedelemvilágában létezett a túlvilág: a temetkezéseknél szokásos volt a ló fejével és lábával való elföldelés (mi-

lő nemesebb részeit (vasztották el), valamint étel-ital mellékletű Gyula megjegyzése az utóbbi szólnak XX. század rajzi adatok is: a ember sírjához szételt-italt vinni éj a pogány magyarok központjában a tisztelete állt; ennélsére jellemzően *László idejében lett hozni aratutak, fák, források közelében tilos állni a közösségi szellemi, a professor hofoglalók nem a magántulajdont sságzsentséget: aki ss gazdagabb volt, sséget vásárolt, bírt. A keresztény indezekhez visogorú és szokatlan magyarok számára, Kristó Gyula. Az átalakította a teli rendszert: az edásokhoz képest a „más vagyonát” *parancsolat* a ember nehezen *fo* nem is beszélve a l, a gyónásról és a munkaszünetről (a állattartó élet voltak szokva). ülmények között a li magyarok inkább zokasait választot a kereszténységgel Kristó Gyula sze a keresztény ma története hosszú fo kezdetét egy bizo- iker lépés jelentetikor a két korabeli atalom vezetője, II. r pápa és III. Ottó ldöntötte, hogy a „felveszi” a ker- Európába. Most, feladását Kristó onló döntés előtt*

Panek Sándor

napló

MA

A MUNKÁSPÁRT Szeged városi vezetősége 14-17 óra között ügyeletet tart a Fő fasor 9. szám alatti Munkás Művelődési Otthonban.

A SZOCIALISTA PÁRT
irodáján (Tisza Lajos krt.
2-4., I. em. 123-as szoba)
dr. Bálint János ingyenes jogi
tanácsadást tart az érdeklődőknek 15-16 óra között.

JOGSEGÉLYSZOLGÁLAT az SZDSZ Földvár utca 3. szám alatti irodájában, 17-18 óráig. Tartja: dr. Pesti Gábor.

HOLNAP

A NYUGDÍJASOK PÁRT
JA 14 órai kezdettel taggyűlést tart, új jelentkezőket is fogad, a Teleki utca 3. szám alatt.

Belvárosi szálloda halljában

KIÁLLÍTÓVITRIN, ELADÓPULT,
 RAKTÁRHELYISÉG színvonalas
butik vagy utazási iroda céljára
bérbe adó.
 Érdeklődni lehet a 62/421-157-es
 telefonszámon.

csörög a PANNON GSM

Kedves olvasóink! Közérdekű problémákat, észrevételeiket, tapasztalataikat, ezen a héten ügyeletes újságíró munkatársunkkal, Nyilas Péterrel oszthatjátok meg. Munkanapokon reggel 8 és 10, vasárnap 14 és 15 között várjuk hívásaitok a 06-20-432-663-as telefonszámon. Felhívjuk figyelmüket arra, hogy Szegedről is valamennyi számot tárcsázni kell. Elvesztett tárgyakat kereső olvasóink olcsó hirdetésben tehetik közzé mondanójukat.

Ebrendelet. T. I. né – 498-313 – a kutyát nem tartók táborának egyik tagja, aki örömmel vette a városi önkormányzat ebrendeletét, s azt is, hogy lapunk foglalkozott e témával. Olvasónk azon a véleményen van, hogy ideje „megrendszabályozni” a kutyatartókat, akik között nem egy igen durván lép fel, ha mások kifogásolják a póráz illetve szájkosár hiányát az ebekről.

1996. évi felsőoktatási ponthatárok

● **Budapest (MTI)**

Az alábbiakban teljes terjedelemmel közöljük a Művelődési és Köznevelési Minisztériumtól kapott, a szegedi felsőoktatási intézmények felvételi ponthatárait tartalmazó tájékoztatót.

A felsőoktatási intézmények vezetői 1996. július 17-én meghatározták az 1996. évi felvételi ponthatárokat. A felvételi ponthatárok – a felvételi eljárások különböző volta miatt – még egy felsőoktatási intézményen belül sem hasonlíthatók össze. Azon jelentkezők, akik a ponthatárt érték, felvételt nyernek a választott szakra, szakra. Akinek az eredménye ponthatár alatti, az érintett szakra, szakra nem vehető fel. Ebben az évben először a pályázók több helyre is jelentkezhetek, az elbírálási sorrend megjelölésével. A felvétel ebben a sorrendben történhet, vagyis ha valaki több helyen is elérte a szükséges ponthatárt, az általa kért sorrend szerinti legkisebb sorszámu helyre nyer felvételt. A pályázók a közeli napokban megkapják a döntésről szóló értesítést.

Jelnyelvezés:

x

„A” alap képzés, „D” felsőfokú végzettségűek számára

hirdetett képzés, „T” távoktatás

xxx Előkészítő 0. évfolyamán elért pontszámok alapján

xxx Középiskolai pontszámok alapján biztosított mentesség

xxxx Felsőveléti vizsga nélkül, teljes mentességgel

Állam- és jogtudományi karok

Tagozat:

Képzés jellege: x

nappali

esti

levelező

A

D

A

D

A

D

T

JATE Állam- és Jogtudományi Kar

jogász

jogász (Kecskemét)

jogász (Szeged)

közigazdász gazdálk.

109

-

-

-

-

-

-

100

-

97

-

103

-

-

-

-

Bölcsészettudományi karok

JATE Bölcsészettudományi Kar

altajisztika

amerikanisztika

angol

angol nyelvtanár

általános nyelvészet

bolgár

filozófia

francia

kommunikáció

latin

magyar

német

német nyelvtanári

néprajz

olasz

orosz

összehasonlító irod.

pedagógiai szakértő

spanyol

szerb

történelem

ukrán

88

90

88

84

91

103

112

100

90

96

90

96

80

80

107

92

97

-

84

85

104

-

96

100

82

100

89

96

-

-

88

96

100

82

87

100

72

96

90

120

98

99

90

116

Természettudományi karok

JATE Természettudományi Kar

biológia

fizikus

földrajz

geográfus

kémia

közigazdasági progr.m

96

87

98

99

90

116

-

-

-

-

-

-

120

-

120

-

120

-

matematika

matematikus

programozó mat.

programtervező mat.

számítástechnika

vegység

80

104

107

-

103

81

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-