



forrás

Tudósklub

• **Tudósítónktól**
 Április 18-án 18 órától a SZAB Tudósklubjában a magyar őstörténetéről és a honfoglalásról rendeznek eszmecsereket, amelyen Kristó Gyula, Nagy Károly egyetemi tanárok és Tandori Károly akadémikus beszélgetnek a témáról.

Ma zár a Lénia

• **Munkatársunktól**
 Kedden kezdődött és csütörtökig tart a Lénia oktatástechnikai szakvásár Szegeczen, a Rákóczi téri megyeházán. Ez a Szegeci Nemzetközi Vásár első ilyen jellegű rendezvénye – mondta a megnyitón Katona András vásárigazgató –, s a szervezők mindenképpen hagyományt szeretnének teremteni.

A ma még 10 és 18 óra között látogatható kiállítás mellett a szakmai nap programjának előadásai színesítik a rendezvényt.

Ma délután kettő órától kezdődően Dávid László minisztériumi főtanácsos a szakképzés lehetőségeiről, Makk Katalin a pályázatokról alakulásáról, Bagi Ádámné a Csongor téri iskola igazgatója a pályázatok gyakorlati tapasztalatairól számol be – többek között.

Természetvédelem

• **Tudósítónktól**
 Szeged és a megye közepiskolái képviselőiben a Kitaibel Pálról elnevezett országos tanulmányi verseny mosonmagyaróvári döntőjén részt vesznek a következő tanulók.

Szakközépiskolákból: I. osztályosok: Lengyel György (Szeged), Kiss Ferenc Szakköz., felkészítő tanára: Mészáros Tiborné. II. osztályosok: Szirbik Ágnes (Szendes, Bartha János Szakköz., Orbánné Szép Ilona).

Gimnáziumokból: I. osztályosok: Rakonczai Judit (Makó, József Attila Gimnázium, Kovács Ferenc) és Márton Gábor (Makó, József Attila, Fábján-Nagy Mária). II. osztályosok: Tóth Krisztián (Újszegedi Gimnázium, Vadászné Horváth Ildikó) és Kormos Bernadett (Szeged, Tömörkényi gimn., dr. Kovács József).

• **Művészet és megélhetés a szimfonikusoknál**
A zenéből jöjjön a gázsi



Ácél Ervin: „Jobb, ha a zenész másodállásban is zenél, mint ha termékbemutatót tart.”
 (Fotó: Gyenes Kálmán)

A Szegeci Szimfonikus Zenekar élére öt évre ísmét Ácél Ervin karmester áll. Művészeti tervei eddig a zenekar szimfonikus előadói habitusának megalapozására épültek, s ez kiépülő bérleti hangversenyzéssel és gyakori szolgálaton kívüli fellépéssel járt. A tisztán művészi hangok között persze megélhetési felhangok is vannak.

A Szegeci Szimfonikus Zenekar Festő utcai próbatérme körül a legsúfoltabb próbák alatt sem igen vannak parkológondok. Míg odabent folyik a soron lévő hangverseny próbája, odakint inkább egymásnak állított kerékpárok, mint személgépkocsik várakoznak. A kép beszél: zenekari zenészek lenni nem meggazdagodást, de még jólétet sem jelent. Az együttes tagjainak a szimfonikus zenélés mellett már régen másodfoglalkozás után kellett nézniük, hogy a családi megélhetést biztosítsák. A zenekar többsége a nem túlságosan magas kereseti lehetőségeket nyújtó más zenei pályákon próbál mellékeltet találni, és mint egyfajta szociális juttatásokat, úgy várja a szolgálaton kívüli fellépéseket, amelyekkel a zenekari munka részeként lehet pénzt keresni. A művészeti munka követelményeihez viszonyítva a jó-

vedelmek alacsonyok, s nem csoda, hogy a szimfonikus zenekar a nemrég lezajlott igazgató-karnagy pályázat konkurensének megítélésénél két dologra figyeltek: a művészi elgondolásokra és a munkaszervező vezetői képességekre, nem elfelejtve a külföldi bemutatkozások anyagi oldalát sem. Egy-egy külföldi úton ugyanis egy zenekari művész a siker (és önbecsülés) mellett az itthon megszerezhető kéthavi bérét kapja meg egyheti munkáért. Nem titok, hogy a pályázaton a zenekar szinte egyhangúan szavazott a korábbi igazgató-karnagy Ácél Ervin mellett, aki a szimfonikus repertoár kibővítése mellett a szegedi szimfonikusoknak eddig is szép számú koncertlehetőséget szerzett.

Az újraválasztott karnagnak az elmúlt öt évben a zenekarnak, mint szimfonikus együttesnek a megerősítése volt a meghirdetett célja. A zenekar, amelyik Ácél Ervin előtt hosszú ideig csak operakísérőként járt külföldön, az elmúlt öt évben visszabillent már nem egyedül az operajátszáson van a hangsúly; a zenekar két szimfonikus bérletben 10-12 hangversenyt tart egy évben.

Kosztáncsi István, a zenekar első hegedűse és Bodacz

Győző kőrtművész, a zenekar szakszervezeti titkára, ha egyébben nem, abban hasonlóan, hogy mindkettejükénél nemrég gyarapodott a család. Több ember – több pénz; egyikük se tagadja, hogy anyagi okokból is helyeslik a karnagy szolgálaton kívüli koncertterveit. Úgy kell szervezni, véli Bodacz Győző, hogy a szimfonikus koncertélet színvonalasabb legyen és az operajátszás se veszítse el jelentőségét. Szerinte a legjobb zenekarok művészei is vállalnak kamara-fellépést vagy szólófellépést; jobb esetben művészi és nem anyagi megfontolásból. Azt úgysem teheti meg egyetlen zenész sem, hogy otthon egyáltalán nem veszi kézbe a hangszer. Mindenki megpróbál a lehetőségein belül foglalkozni a szimfonikus anyaggal. Kosztáncsi István szerint, ha a zenész tanít vagy kisebb zenekarokban vállal fellépést, az a zenekari minőség javára is szolgálhat, hiszen műveli a képességeit. Kosztáncsi azt várja, hogy tovább bővüljön a repertoár, hiszen a közönségnek újat kell adni. Úgy véli, az előadási minőség alakítani kell, de az úttal egyetért, amelyen a Szegeci Szimfonikus Zenekar elindult.

A zenekart érte kritika, hogy a repertoár bővítés és a sűrű fellépések mellett a műhelymunka nem eléggé kiérlelt produkciókat is eredményezett. Ácél Ervin szerint a

megváltozott körülmények között, ha a zenekar sokat akar, jól és gyorsan kell tudnia dolgozni. Egy professzionális zenekarnak, mondja a karnagy, a próbán hangverseny- és operaprodukciókat kell teremtenie. Műveket tanulnia otthon kell.

A zenekari művészek azonban világszerte nem arról nevezetesek, hogy egyetlen zenekar gázsijából élnek meg. Márpedig a karnagy által említett otthoni tanuláshoz szabadidő kell. A zenekarnak szinte valamennyi tagja végez mellékes munkát. Az együttest megállapított szolgálat szerint fizeti az önkormányzat, de ez nem zárja ki annak lehetőségét, hogy a zenészek vállaljanak más munkát is. Még ezek a mellékesek sem tudják azonban kiváltani a zenészek második munkáját. Ácél Ervin karnagy tud ezekről a munkákról és úgy véli, az csak szerencsés, ha a zenekar tagjai szabadidejükben zenével – legtöbbször tanítással – foglalkoznak. Merthogy nem ritka, az a nyugati társulat, amelyben az este fellépő szimfonikus zenészek napal különböző más szakmákat végeznek. Jobb ha zenél a zenész, mint ha termékbemutatót tart, vagy biztosítási ügynökként telefonálgat. Ha már elkerülhetetlen, legalább zenei tevékenység legyen, amei javít a zenekari művészet megélhetésén.

Panek Sándor

„Tök jó”
 a magyar

Grétsy László, az Anyanyelvpolók Szövetségének elnöke, a múlt héten elmondta, hogy a magyar nyelv hetének, amely ma kezdődik, központi témája anyanyelvünk 1100 éve lesz, de mindemellett intőleg megállapította azt is, hogy anyanyelvünket nem csak használni kell, hanem ápolni és védeni is, főként a külföldi nyelvekből beáramló ártó hatások miatt.

Ilyenkor azt se tudja az ember, melyik fejéhez kapjon: a sajátjához, vagy máséhoz. Olyan szépen és oly régóta hangzik el ez a tartalmi változás soha át nem pördülő kijelentés: a külföldi nyelvekből beáramló ártó hatások. Mintha azt mondanánk, ezzel a súllyal, mint anno, hogy azok a szemét nyugati imperialisták. Ugyanakkor mégis fejbölcstől a tanár úr előtt, csupán a pontosság kedvéért. Csak így általánosságában ez a kijelentés olyannyira nem igaz, minthogy konkrétan gyümölcsöt nem ehettünk, ilyen nincs, ez csupán fogalom.

Talán ártó hatáson az amerikanizálódást értette a tanár úr, egyrészt, másrészt pedig mindennek a hordalékát, ami a kifejezések egyszerűsödésében mutatkozik meg. Mint például ez az annyira frappánsnak, minden érzelmet magába sűrítő kifejezésnek tetsző „tök jó”. Ez van most például: bájos, szép, klassz, frappáns, lehangoló, kedves, finom, remek, izletes, gyönyörű, isteni, eszméletlen, fantasztikus, pazar, helyes, aranyos, örömteli etc. helyett. De akkor most mit tegyünk? Érdekel ez bennünket egyáltalán, hogy húsz év múlva öt szóval el tudunk mondani mindent? Azt hiszem, igazából senkit nem érdekel.

Kár pedig. Csak a nyelvpolókat érdekli. De hát nincsen győgyír ellene, nem lehet törvénybe foglalni, hogy hogyan kell és lehet beszélni. Még csak az kéne.

Bár nem ilyen egyszerű ez, egészen mélybe futó gyökerek vannak itt elásva. Mint például az olvasáskultúra omladozása. Mert másként él a nyelv a beszédben és másként az írásban. Ha egy könyv minden pozitív jelzőjét „tök jó”-ra cseréljük, akkor az is beleöszül, aki esetleg így beszél. De ezt megsejteni és kiáltani legyen a tanár urak dóga. Nekünk talán annyi is elég lehet, ha élvezzük azt, amit mondunk.

Podmaniczky Szilárd

• **Szervezi az alapítvány**

Gábor Dénesbál lesz

• **Munkatársunktól**
 A Gábor Dénes Gimnázium, Műszaki Szakközépiscola és Kollégium, valamint a Gábor Dénes Középfoglalkozási Alapítvány az idén is megrendezi a pedagógusok, szülőök, öregdiákok – egykori bebritések – bálját, melyet április 26-án, este fél héttől tartanak a Megyeházán. A bál fővédnöke dr. Szalay István polgármester, védnöke Báthly Gábor alpolgármester. Az esti programban fellép többek között Vámosy Éva és Vajk György – a Szegeci Nemzeti Színház operatársulatának tagjai – Koczka Ferenc karnagy kíséretével, valamint Nagy Gabriella, a Brüsszeli Zeneakadémia hallgatója; a zenét a Drink Panthers szolgáltatja.
 A bál bevételéből a Gábor Dénes Alapítvány részesül, mely a tanintézményt segíti azon célok elérésében, amelyek a központi finanszírozás évről-évre csökkenő fedezetek miatt nehezen megvalósíthatók. Az alapítvány a bebritések – bálját, melyet április 26-án, este fél héttől tartanak a Megyeházán. A bál fővédnöke dr. Szalay István polgármester, védnöke Báthly Gábor alpolgármester. Az esti programban fellép többek között Vámosy Éva és Vajk György – a Szegeci Nemzeti Színház operatársulatának tagjai – Koczka Ferenc karnagy kíséretével, valamint Nagy Gabriella, a Brüsszeli Zeneakadémia hallgatója; a zenét a Drink Panthers szolgáltatja.

- Budapest: ANT Tel.: 131-5354 • DELTA ELEKTRONIK Tel.: 250-4275 • HOLLAND SZERVIZ Tel.: 319-5167 • INTERELEKTRONIK Tel.: 169-9264
- LÉZER Tel.: 213-1819 • MŰSZERTECHNIKA Tel.: 262-6666 • ROWEX Tel.: 212-2170 • TONER Tel.: 215-1687 • Békéscsaba: MŰSZERTECHNIKA Tel.: (66) 324 760 • Bonyhád: INTERELEKTRONIK Tel.: (74) 451 111 • Debrecen: MŰSZERTECHNIKA Tel.: (52) 414 156 • Győr: ANT Tel.: (96) 316 998 • Kecskemét: MŰSZERTECHNIKA Tel.: (76) 322 128 • Miskolc: ROWEX Tel.: (46) 358 310 • Nyiregyháza:

MINDEN BENNE VAN

Bubble Jet nyomtató

2 oldal percenként, 360 dpi felbontással

PC-Fax

A telefaxhoz tartozó MultiPASS for Windows 3.1 és Windows '95 szoftverek lehetővé teszik, hogy Ön közvetlenül a PC-jéről is küldjön és fogadjon faxokat.



Fénymásoló

A telefax 100 lapos papírtalcaival rendelkezik. Sokszorosítási funkció, maximum 99 másolatig.

Scanner

A/4 méretig

MultiPASS 10 normál papíros telefax

INTERELEKTRONIK Tel.: (42) 314 073 •

Pécs: ROWEX Tel.: (72) 336 193

• Szeged: MŰSZERTECHNIKA

Tel.: (62) 326 800 • Tatabánya:

MŰSZERTECHNIKA Tel.: (34) 310 004

• Veszprém: ROWEX Tel.: (88) 407 201 •

Zalaegerszeg: ROWEX Tel.: (92) 316 804 •

Canon
 Öröm vele dolgozni

CANON HUNGARIA Kft. 1134 Budapest XIII., Váci út 37. Tel.: 270-4077 Fax: 270-4080