



A két pályázó: Pál Tamás és Acél Ervin. (Fotó: Karnok Csaba)

Az új színházi-szabadtéri zeneigazgató hivatalba lépése után megegyezett a szimfonikusokkal az együttműködés újszerű módjáról. A „próbajáték” a Bohémélet bemutatója volt. Pál Tamás a produkcióhoz az általa legjobbnak vélt zenekart állította össze: a szimfonikusok néhány tagja helyett más hangszereket kért fel a közreműködésre. Ezután Acél Ervin leszögezte, a továbbiakban nem járul hozzá, hogy operabemutatók alkalmával megbontsák a zenekart. Pál Tamás erre az egyezség felborításával vádolta és a Délmagyarországnak adott interjújában világossá tette: el-képzelési megvalósítása érdekében pályázni fog a szimfonikusok vezetői posztjára.

– Velem nagyon nehéz összeveszni – mondja Acél Ervin. – Nem a konfrontáció a célom, soha nem is volt az. A célom ugyanaz, mint öt évvel ezelőtt, amikor kineveztek: Szeged zenei életének kiteljesítése, színvonalának emelése. Tessék megnézni, hány szimfonikus koncert volt ebben a városban azelőtt és mennyi van most. A zenekar tevékenységének 50 százalékában kiszolgálja a színházi operaelőadásokat, a másik felében saját koncertprogramot bonyo-

● Diszharmonikus gyűrődés Ki lesz az igazgató karmester?

lft. Operazene-karként Pál Tamás is többször megdicsérte a csapatot. Koncertzene-karként az én működésem alatt fejlődött olyan minőségű együttes, amely külföldi pódiumokon is keresett.

● **Miért egyezett bele, hogy az operaszolgálatot az operaisgató által összeállított zenekar lássa el?**

– Miért ne próbáltuk volna ki? Én nem vagyok semmi jónak az elrontója. Az egyezség a Bohéméletre szólt, próbaképpen. Utána megindokoltam Pál Tamásnak, miért nem lehet ez gyakorlat a későbbiekben. Az operajátáshoz összeszokott együttess kell. Bármilyen tehetséges egy fiatal hangszeres, meggyőződésem, hogy bizonyos rutinszerzésre időt kell neki adni. Úljön be a tanítómestere mellé. A másik érvem: persze, lehet jobb hangszereket találni, de hiába ültetek be három külső embert három napra, attól még nem lesz jobb zenekarom. Ez egy élő szervezet! Nem lehet csak úgy, ötletszerűen bele-szólítani. És ha megteszem,

akkor mit csinálók a többiekkel? Akiknek a helyére külsők ülnek?

● **Ez szociális kérdés, nem művészeti.**

– Nálunk ez egy és ugyanaz. Minden szociális és művészeti kérdés. De ezt eddig csak kívülállóknak kellett magyarázni, szakembereknek nem. Ez egy költségvetési intézmény, lapátra lehet tenni itt is akárhány embert. De akkor az egy törés! Évek kellene, amíg utána el lehet olyan művészi szintet, ami ma megvan!

● **Miként gondolja el az együttműködést a színházal – ha kinevezik?**

– Messzemenően kompromisszumkés vagyok. A feladatunkat el fogjuk látni, kiszolgáljuk az operát. Nem széttrancsrozva, hanem együtt, összeszokott profi együttesként.

A bizottsági meghallgatáson Pál Tamás kétségbe vonta a zsűri „szakmaiságát”.

– Rögtön vissza kellett volna lépnem, amikor kiderült, milyen az úgynevezett szak-

mai zsűri összetétele. Ez egy érdekvédelmi grémium volt, benne Acél Ervin két beosztottja, nekem egy beosztottam, továbbá a két országos zenei szövetség egy-egy képviselője. Azt hittem, független, külső zenei szakértők mondanak majd szakzerű véleményt a pályázatokról. Ehelyett a zenekar közalkalmazotti tanácsának képviselőjeként az az ember kérdegetett ott engem, aki korábban többször nyilvánosan föllépett ellenem.

● **Bántja, hogy a jelek szerint esélytelenné vált a zenekarvezetői poszt elnyerése?**

– Nem igazán. Nem szerettem volna indulni, nem voltak ilyen ambícióim. De a pályázati időszakban több beszélgetés nyomán és az együttműködés akadályainak láttán arra jutottam, hogy talán hasznosabb lenne a város zenei élete számára, ha elindulnék a pályázaton. Mindazonáltal nem vonom kétségbe, hogy azoknak is igazuk lehet, akik azt tartják, jobb, ha külön irányítás alatt működik a zenekar.

● **Hogyan képzei az együttműködést, ha a közgyűlés Acél Ervint nevezi ki?**

– Kompromisszumot kell kötnöm: le kell mondanom arról az igényemről, hogy a legjobb együttes muzsikáljon minden operaprodukcióban. Valószínűleg úgy lesz, hogy egyszer a színházi zenekar dolgozik, máskor a szimfonikusok.

Pál Tamás azt is elmondta, a zenekar nem titkosan szavazott arról, kit akar vezetőjének. Mintegy érzékelte, hogy jelenlegi főnöküknek kiszolgáltatottan mondtak véleményt. Kérdésemre megerősítette, hogy vannak és lesznek zenekari tagok, akik „átigazolnak” a színházi együttesbe. Elsősorban azok, akiket a Salieri zenekarban Pál Tamás foglalkoztat.

– Nem előírás a titkos szavazás – mondta Acél Ervin. – Mindazonáltal nézzük meg, mi van akkor, ha a zenekar nem engem akar? Megyek. Az égvilágon semmilyen eszköz nincs a kezemben semmiféle retorzióhoz, ha a zenekar irántam való bizalmatlanságot nyilvánítja ki. De egyésgesen mellettem voksoltak. És kik a szakemberek, ha nem a zenészek?

Sulyok Erzsébet

● Tanácskozás a szervátültetésről Kevés a donor

Dél-Magyarország négy megyéjében – Bács, Békés, Csongrád, Jász-Nagykun-Szolnok – jelenleg 190 vesebeteg várakozik vesetranszplantációra. A dél-magyarországi transzplantációs centrumban, a SZOTE Sebészeti Klinikáján az elmúlt évben 51 veseátültetést végeztek, de ennél jóval többre, évi 70-80 transzplantációs műtetre lennének képesek. Az operációk számának növelését a donorok hiánya akadályozza – tájékoztatta lapunkat dr. Szenohradzky Pál, a SZOTE transzplantációs osztályának vezetője. A magyarországi transzplantáció helyzetével, koordinációjával a donorhiány okaival foglalkozó tudományos ülés pénteken délelőtt 10 órakor kezdődik az orvosgyógyászat sebészeti klinikájának tantermében. A második alkalommal megrendezésre kerülő donor-tanácskozás célja, hogy elősegítse a transzplantációk kellő számú elvégzéséhez elengedhetetlenül szükséges koordinációs munka javítását. A szakemberek szorgalmazták, hogy a transzplantációs központokban alkal-

mazhassanak orvos-koordinátorokat, akiknek feladata a többfázisú transzplantációs munka összehangolása.

A szervátültetés területén az egyik legnagyobb probléma, hogy a kórházak nem jelentik a lehetséges donorokat, holott hazánkban – elvben – minden nagyobb kórházban biztosítottak a szellemi és tárgyi feltételek – a donor-kérdésben perdőntő – aghalál megállapításához. Azonban számos kórházban, szakmai és etikai problémákra hivatkozva a donorjelentéstől eleve elzárkóznak, ami azt „eredményezi”, hogy sok, évek óta művekezelésre szoruló beteget fosztanak meg a szervhez jutás lehetőségétől.

A hatályos törvények szerint, a halott hozzátartozóinak beleegyezése nem szükséges a szervkivételhez, ez csak abban az esetben nem történhet meg, ha az elhalt még életében tiltakozott szerveinek kivételével.

K. K.

közéleti napló

MA

AZ MDF szegedi szervezete 13 és 16 óra között ügyeletet tart a Szeged, Római krt. 31. alatti.

JOGSEGÉLYSZOLGÁLATI FOGADÓÓRÁT tart az MSZOSZ Csongrád Megyei Képviselete (Szeged, Eszperantó utca 3-5., I. em. 5.) 14-től 16 óráig. Dr. Hajdú István ad felvilágosítást a munkavállalók, munkanélküliek, pályakezdekők és nyugdíjasok részére.

A MAGYARORSZÁGI SZOCIÁLDEMOKRATA PÁRT szegedi szervezete a Fő fasor 9. alatti helyiségében 16 órától díjmentes pénzügyi és jogi tanácsadást biztosít az érdeklődőknek. Tanácsadók: dr. Lázár Sándor szakközgazdász, dr. Halasi Szilveszter szakjogász.

A MUNKÁSPÁRT alsó-

városi és egyetemi alapszervezete 16 órakor taggyűlést tart a Szeged-állomás ebédlőjében.

AZ SZDSZ szegedi szervezete 16 óra 30 perces kezdéssel taggyűlést tart az SZDSZ Földváry utca 3. alatti irodájában.

BOTKA LÁSZLÓ országgyűlési képviselő 17 órától fogadóórát tart a képviselő irodájában (Széchenyi tér 10-12.).

HOLNAP

A MUNKÁSPÁRT Szeged városi koordinációs bizottsága 15 órakor ülést tart a Fő fasor 9. szám alatti székházban.

AZ MDF szegedi szervezete ingyenes jogi tanácsadást tart 17 órától a Római körút 31. szám alatti MDF székházban.

Könyvtárosok továbbképzése a Somogyiban

A Csongrád megyei Könyvtárosok Egyesülete és a Somogyi-könyvtár ma délelőtt 9 órától egész napos továbbképzést tart a Somogyi-könyvtárban a megye könyvtárosainak. A rendezvényen az egyesület vezetője beszámol tavalyi évről, illetve az 1996. évi munkatervéről. Tíz órakor dr. Mader Béla, a JATE Központi Könyvtárának főigaz-

gatója „Információ és könyvtár”, 11 órakor dr. Monok István, a JGYTF Könyvtartudományi Tanszékének vezetője „A szegedi felsőfokú könyvtárképzés”, negyed 2-kor pedig Baricziné Rózsa Mária, a Művelődési és Köznevelési Minisztérium köznevelési főosztályának referense „A közkönyvtárak helyzete és az önkormányzatok feladatai” címmel tart előadást. Délután 2 órakor a Tömörkény István Gimnázium és Művészeti Szakközépiskola könyvtárában Mohai Lajos programfejlesztő a SZIRÉN integrált könyvtári programot mutatja be az érdeklődőknek.

Áprilistól sugároz a vtv

Tegnap délelőtt a Matáv szakemberei felszerelték a rókusai telefontoronyra azt az adóberendezést, amely lehetővé teszi, hogy a szegedi városi televízió ne csak kábelben, hanem az éteren keresztül is eljuttathassa műsorait a nézőkhöz. A kísérleti adások április elszejétől lesznek az UHF 29-es csatornán, a folyamatos műsorszórás pedig április 10-től kezdődik, minden nap 19 és 24 óra között. A vtv műsorát – melyet Szegeden és a környező településeken fogható – várhatóan a kisebb kábeltársaságok is átvesszik.

Csökkennek a reálbérek

Az év első felében a bel-földi kereslet várhatóan egy százalékkal, a későbbiekben ennél kisebb mértékben csökken; a bruttó bérek 22, a nettó bérek 17 százalékkal bővülnek éves szinten. A reálkeresetek várhatóan 6 százalékkal csökkennek, a tényleges jövedelmek 2 százalékkal maradnak el a tavalyitól. Az első félévben az infláció várhatóan 26 százalékkal lesz, az év vége felé 21-22 százalékkal. A beruházások növekedése csak az év második felében várható, és éves szinten 2-4 százalékkal lesz a bővülés. Az export 6-7, az import pedig 2-3 százalékkal nő. A termelés 4-5 százalékos bővülése mellett a GDP egy százalékos növekedése várható.

Kedden esténként a gyógyszerészkör pinceszínházában néhány ember muzsikált. A saját örömeire, az együtténeklés élményéért járnak össze rendszeresen. Orvosok, kutatók, akik a feszített napi munka után, hehente egyszer így lazítanak. Szennvedélyesen gyűjtik a kottakülönlegességeket, s próbálják kitarótan a csmegegyszamba menő zeneműveket.

Fél évtizeddel ezelőtt, a szegedi Gyermekkórház főorvosa, Bittera István alapította az akkor még három tagú kamarazenekezt, orvoskollégáival. A trió egy idő után feloszlott, de később Boda Domokosnak, a Gyermekklinika egykori professzorának ismét sikerült feléleszteni a muzsikáló orvosok kamarazenekeztését. A létszám bővült, s az egykori trióból mára quintetett, szex-tett lett.

Gyógyító hangok

– Szigorúan amatőrök vagyunk, s nem a szereplési vágy, hanem a közös muzsikálás öröme hoz össze bennünket hétről, hétre immáron három esztendeje – mondja az egyik próba szünetében Boda professzor – , s bemutatja kisegyettes tagjait: Fejes Erzsébet, kutatóbiológus fuvalón játszik, Veress László professzor a zongoristánk, Bittera főorvos csellózik, jómagam hegedűn játszom. Egyetlen tagunk nem „egészségügyi”, Landkammer úr, aki nyelvi lektor a Tanárképző Főiskolán, és ugyanúgy szereti a kamarazenekezt, mint mi, így hát ránk talált. Fennállásunk ideje alatt kétszer léptünk fel: egy könyvbemutatón illetve a Gyereklinika főnökvérének nyugdíjas búcsúztatásán. S bár hangsúlyozom

nem a szereplési vágy tartja össze az együttest, most mégsem kerülhetünk ki egy koncertfellépést.

– A Muzsikáló Egészségügyiek 5. Találkozásán lép fel a magát a SZOTE kamarazenekeztének valló kis zenekar – veszi át a szót dr. Goncziczky Zsolt, aki „főállásban” idegsebész, „mellékállásban” pedig a Szegeden megrendező zenei találkozó egyik szervezője. – Az e hét végi koncertekre az ország különböző részéből érkeznek a muzsikáló egészségügyiek: kamarazenekek, kisegyettesek, énekkarok, szólisták, hogy tovább éltessek azt a mozgalmat, amit öt éve szombathelyi kardiológus orvoskollegánk indított el. Az évente megrendezésre kerülő zenei találkozó bevételét mindig

egészségügyi célra fordítjuk, egy-egy betegcsoportot támogatunk. Tavaly az asztmások javára, az idén a cukorbetegnek támogatására ajánljuk fel a koncertek bevételét. Az idén létrehoztuk a Gyógyító Hangok Alapítványt, aminek fő célja, hogy zenei rendezvények révén támogathassuk a különböző betegcsoportokat.

A Muzsikáló Egészségügyiek 5. Találkozóját a hét végén rendezik meg. Március 29-én este 7 órakor a szegedi Dómban, március 30-án 17 órakor Hódmezővásárhelyen a Városháza dísztermében és március 31-én 10 órakor a Szegedi Nemzeti Színházban lesznek a koncertek. A találkozó bevételét a Csongrád Megyei Cukorbeteg Egyesületnek javára ajánljuk fel. A koncertekre jegyek Szegeden, a jegyirodában vásárolhatók.

K. K.

DÉLMAGYARORSZÁG KFT. Hirdetésfelvétel

SZEGED, STEFÁNIA 10., SAJTÓHÁZ

REGGEL 7-TŐL ESTE 7-IG!

A makói kórház Anaesthesiológia és Intenzív Osztálya pályázatot hirdet megirestedett orvosi állásaira.

Az állások azonnal elfoglalhatók. Érdeklődni dr. Zádori István osztályvezető főorvosnál lehet.

A Csongrád Megyei Munkaügyi Központ pályázatot hirdet gazdasági elemző munkakör betöltésére.

Pályázati feltétel:

- ✓ Közgazdasági felsőoktatási intézményekben szerzett egyetemfőiskolai végzettség
- ✓ Számítógép-kezelői ismeretek

A pályázathoz mellékelni kell:

- ✓ A végzettséget igazoló okmányok fénymásolatát,
- ✓ Részletes szakmai önéletrajzot,
- ✓ Erkölcsi bizonyítványt

Bérezés a köztisztviselői törvény rendelkezései alapján.

A pályázat benyújtásának határideje: 1996. április 20.

Részletes felvilágosítás: 485-285186. Dr. Vadas Zsuzsanna.

A pályázatot a Csongrád Megyei Munkaügyi Központ Igazgatójának kell benyújtani az alábbi címen: 6721 Szeged, Bocskai u. 10-12.