

• Vöröskeresztes számvetés Erősödik a szociális tevékenység

A Magyar Vöröskereszt VIII. kongresszusa, az 1992 májusa óta eltelt időszakot tekintették át. A beszámoló-ból kiderült, hogy a változó helyzet új kihívásokat hozott a vöröskeresztesek számára is. A helyi szervezetek száma az 1992-es 134-ről 1995-re 31-re redukálódott, a tagság pedig 9693-ról 5644-re. A városban tevékenykedő alapszervezetek alkalmi és cél-feladatokat végeznek, illetve rendszeres havi összejöveteleken, programsorozatokon vesznek részt. A vöröskereszt kiemelkedő feladatának a szociális tevékenységet tekintik, ami az anyagi jellegű segítség (pl. élelmiszerek, ruhák, egyéb adományok jut-tatásán) túl életviteli tanácsadást is jelent. 1993-ban a váro-si vöröskereszt 6142 embert részesített segélyben, ta-valy 7111-et. Ruhaneműt 1992-ben 1 353 000 forint ér-tékben juttattak a rászorulóknak, 1995-ben 339 000 forint-ot ért, a beszámolás négy éve alatt összesen 2 328 600 forintnak megfelelő értékűt. Egyéb adományai értéke 1992-ben 155 736 forintnyi volt, tavaly viszont csak 25 840. Mindösszesen a négy esztendő alatt közel 8 millió forint értékben adtak támoga-tást. Részt vállaltak a menekült segítségéből, négy év alatt összesen 971 embert tá-mogattak, a menekülttábo-rokba pedig mintegy 700 ezer forint értékben juttattak adományokat.

Jelentős szerepet játszanak a véradásban, aminek eredményeként tavaly 14 298-an adtak vért. Mint a ta-nácskozáson felszólalt dr. Gál György professzor el-mondta 1995-ben Szegeden 1000 lakosra 80 vért adó ju-tott, ezzel az országban Hód-mezővásárhely után a legjob-bak. Az egészségvédelemben sokrétűen próbálnak bekap-csolódni, például az egész-séges életmód népszerűsítésé-vel, a káros szenvedélyek el-leni küzdelemmel, tanfolya-mok szervezésével, betegek látogatásával, idősök patro-nálásával, családi életre ne-veléssel, vetélkedők, verse-nyek szervezésével. Részt kérnek a környezetvédelmi munkából is, információs központot hoztak létre pl. a parlagfű irtásának meg-könnyítésére.

Küldöttértekezletet tartott tegnap a Ma-gyar Vöröskereszt Sze-ged Területi Szervezete. A megjelentek Pász-tiné Mészáros Éva leve-zető elnök köszöntötte, majd Korom István területi vezető fűzött ki-egészítést az írásos be-számolóhoz, hangsú-lyozva, hogy a szerve-zetnek az együttműkö-désre és az ifjúságra kell koncentrálnia.

Nagy gondot fordítanak az ifjúság bevonására, a közép-fokú iskolákban tavaly 2925 tanuló volt tagja a vöröske-resztes alapszervezeteknek, a felsőfokú intézményekben pedig 588. A sokszínű pro-gramok ellenére azonban azt érzékelik, hogy a fiatalokat egyre nehezebb megnyerni a közösségi foglalkozásokra, a rendszeres munkára. A ki-csikkel fokozottan törődnek, például táboroztatásokkal, karácsonyi ajándékozási ak-ciókkal, a gyermekklinika és a gyermekotthonok patroná-lásával.

A szegedi területi szerve-zet működésének pénzügyi feltételeit tagdíjak, egyéni és közösségi felajánlások, ado-mányok, pályázati pénzek, valamint szociális árusítás biztosítják. A vállalkozások-ból eredő bruttó bevételük ta-valy 2 384 130 forint volt.

Mint a küldöttértekezleten a hangulatos felszólalások-ban, melyek humanitárius el-kötelezettségről tanúskodtak, többször is elhangzott, tevé-kenységüket minden vonatko-zásban erősíteni, sokrétűbbé tenni szeretnék, hogy vissza-állítsák a Vöröskereszt kor-rábbi tekintélyét. Ehhez szá-mos javaslatot fogalmaztak meg.

Megválasztották a vezető-séget, a tisztségviselőket, és küldötteket a megyei tanács-kozásra. A szegedi területi szervezet elnöke dr. Hunya-di Ildikó lett, a területi vezető Korom István. A tanácsko-zást dr. Molnár József, a vö-röskereszt megyei elnöke zárta be, elismeréssel fejezve ki az aktivisták munkájáért, apellálva a további humani-tárius példaadásra.

Sz. M.

• Igazgató úr, az ön pá-lyázatával a közgyűlés szervezeti változtatásokat is elfogadott a Szegedi Nemzeti Színházban. Mennyiben változik 1996-ban a színház mű-ködése?

– A legfontosabb változás az, hogy közös irányítás alá került a Szegedi Nemzeti Színház és a Szegedi Sza-badtéri Játékok. E két intéz-ménynek egy struktúrában való működtetése volt színházigazgatói pályázatom legfontosabb pontja, és biz-tos vagyok benne, hogy ha ez korábban megtörténik, most jobb helyzetben várjuk az államháztartási reform kedvezőtlen hatásait. A do-log lényege, hogy a szabadtéri pénzt be lehet olvasztani a színház pénzébe; a sza-badtéri produkcióira így nem kell mindenáron máshonnan, nagyobb gátsírt dolgoztatni vagy művészeket hívni, ha-nem a nagyobb, közös pénz-keretből szegediek is játsza-nának. Nem azt jelenti, hogy nem akarom megfizetni a nyári munkát, hiszen így a fizetések is magasabbak le-hetnek. De tervezni kell és a tervezés első szempontja az, hogy mennyi pénzünk van. Ha nem ebből indulunk ki, akkor elúszunk, és a művé-szi produkció látja a kárát. A színház és a szabadtéri pénz egyúttal olyan büdész, amelyből sokkal racionáli-sabban meg lehet tervezni az egész éves művészi arcula-tot. Végére is mindkettő ön-kormányzati vagyon, s mindkettőnek közös művé-szeti céljai vannak.

• A belső működési vál-toztatásokhoz tartozik, hogy művészeti vezetőt és zenei igazgatót nevezett ki maga mellé, Szikora János és Pál Tamás sze-mélyében. Elmondaná, ki, miben dönt majd?

– Szokták mondani, hogy a triumvirátusok mind meg-buktak; ez igaz, de megalakultak. A színház és a sza-badtéri vezetését három em-ber egyetértéssel építettem. Abban egyeztünk meg, hogy amennyiben közülünk kettő között szakmai vita támad, akkor a harmadikat elfogad-juk döntőbíráknak. A műsor-politikától a szerződtetések-ig minden dologban leg-alább 2–1 szavazat legyen. A zene területén természetesen Pál Tamás, a prózáén pedig Szikora János javasol, az én dolgom pedig azt tud-ni, hogy mit nem lehet. A balett dolgába pillanatnyilag nem kívánok beleszólni, leg-

A triumvirátusok mégis megalakultak – vallja Nikolényi István, a szegedi színház új direktora



„Mondták, hogy személyemet illetően korábban volt ellenállás...” (Fotó: Nagy László)

feljebb néhány közös mun-kára sarkallni őket; teljesít-ményük tökéletesen meg-egyzött, nem szabad változ-tatni a társulaton. Nos, ami a hármas vezetéssel illeti, biza-kodó vagyok; azért válasz-tottam őket munkatársamul, mert hármunk zenei és mű-vészi ízlése lényegében azo-nos.

• Mondana példát arra, hogyan hangolja össze a színház és a szabadtéri műsorpolitikáját?

– A színház következő operabemutatója A végzet hatalma lesz; ennek a díszle-tei és jelmezei lehetőleg úgy készülnek, hogy az előadást a szabadtérre is ki lehessen vinni jövőre. A rá következő évben a Dóm tére Turando-t tervezünk, és a színház-nak van olyan Turandot elő-adása, amely előadható a szabadtérin; most ősztl te-hát a közsínházban műsoron tartjuk a Turandotot. A vég-zet hatalmát viszont le-gyesszük, mert azt jövő nyá-lab 2–1 szavazat legyen. A zene területén természetesen Pál Tamás, a prózáén pedig Szikora János javasol, az én dolgom pedig azt tud-ni, hogy mit nem lehet. A balett dolgába pillanatnyilag nem kívánok beleszólni, leg-

badtérin is előadható. Ha a szabadtéri az Állami Opera-házzal színré vihetne ilyen-képpen az Aidát, a Truba-dúrt vagy az Otellót, akkor a Szegedi Nemzeti Színházzal közösen is csak sikerül vala-mi!

• Úgy tudom, most foly-nak a szerződötések. Most derül ki, kire szá-mítanak és kire nem...

– Ilyen a színházi világ. A színház kitűzi, milyen elő-adásokat akar megvalósítani, s az illető produkcióra szer-ződött művészeket. Szeret-nénk, ha a közalkalmazotti státusból többen betéti tár-saságba mennének ki, vagy egyéni vállalkozóként szá-míthatnánk rájuk. Egy ilyen csapatra nem érvényes a színház hétfői játérendjét megbénító közalkalmazotti törvény, tehát végre lehetne előadást tartani vasárnap is. Ezt feltétlenül szeretnénk megoldani. Még akkor is, ha a színháznak nem származik belőle bevétele, csak a szí-nész jár jól – és mindenk-előtt a közönség.

• Hogyan fogadta a színházi közönség?

– Mit mondhatok? Azt hi-szem, nyílt lapokkal ját-szom. Nem tapasztaltam el-lenségességet. Nyilván vol-

tak, akik nem örültek ne-kem, és olyanok is, akik igen. Mondták, hogy a sze-mélyemet illetően korábban volt ellenállás, de ezt itt bent még nem tapasztaltam. Az biztos, hogy szerkezeti és személyi változások törté-nnek a színházban, s ezek nem kellemesek. De hát ez-zel a betéti társaságos mód-szerrel garantálni tudjuk, hogy azok a művészek, akik-re a színház nem számít, a már futó darabokban, vagy kisebb szerepekben a színház körében tudjanak marad-ni.

• Készen van következő évad műsorterve?

– Egy hónap múlva nyil-vános lesz.

• Új színházigazgatóknak szokták feltenni a kérdést, hogy szórakozta-tó színházra készül, vagy művészsínházra?

– Ne különböztük így el; habár a szabadtérnek alapvetően a zenés, szórakoztató színházi produkciók kedvez-nek, mert százmillió költsé-gvetéséből majdnem a fele

bevétel. Ezt csak olyan dara-bokkal lehet garantálni, amelyek szórakozást nyújta-nak. Wagnerrel nem, de még Verdivel sem. Ugyanakkor tervezünk egy sorozatot, amely koncertoperákat mu-tat majd be; olyan operákat, amelyeket teljes díszlettel nem tudnánk előadni, de jel-zésszerű játékkal, jelmezzel igen. Jövő évtől kezdve va-lószínűleg Verdi teljes ope-rakörét bemutatjuk majd így.

• Az intézménye költség-vetését ismeri már?

– A színház pénze a köz-gyűlés február 28-i ülésén dől el, a szabadtéri pedig egyetlen fillér állami támo-gatás nélkül kizárólag pályá-zati pénzekből és az utazási irodákkal kötött szerződé-sekből él. A két forrást összevonva, és számítva a szponzorokra is, biztosan összejön egy évadra való, és meg tudjuk valósítani a már meghirdetett programot. Per-sze, futunk a műsorunk után, hiszen az utazási irodák ké-résére a szabadtér már elő-re meg kellett terveznünk. Ehhez képest későn ismerjük meg a költségvetést, és kész idegijáték lesz az egész; nem csoda, hogy sok időszaki színház bedobta a törölkö-zőt.

• A színház igazgatása mellett vannak-e művészi tervei?

– Nincsenek. Azért kér-tem fel Szikora Jánost és Pál Tamást művészeti és zenei vezetőnek, mert őket tartom a választható körből legjobb-baknak. Nekem eszemben sincs, hogy vezényeljek, zongorázzak, vagy rendez-zek. Egykor igen, gondoltam ilyesmire, de letettem róla, mert beláttam, hogy kritikai igényem szintjén ez nem megy. Vannak emberek, akik magukban hordozzák, hogy ők nagyszerű művé-szek, s az élet kényszeríti őket belátásra. Szerintem mindig a jobbabb elgondo-lása kell hogy a művészi ar-culatot megszabja. Csak le kell venni a vállukról a nem művészi terheket, esetleg el-lenőrizni kell, hogy az el-képzeléseik nem ütköznek-e korlátokba. Az ügy iránti szeretetből ezt a kontrollsze-repet én elvállaltam.

Panek Sándor

Közbiztonsági forum Rókuson

Rókus városrész közbizton-ságáról lesz szó azon a fórum-on, amelyet Kalmár Ferenc képviselő hívott össze február 15-én, csütörtökön délután 5

óra-ra. Az Arany János Általá-nos Iskolában sorra kerülő összejöveteleken részt vesz dr. Szőke Péter ezredes, városi rendőrkapitány, Balogh László, a szegedi önkormányzat közbiztonsági tanácsnoka, továb-bá a Mentál Családsegítő, a ci-gány kisebbségi önkormány-zat, az önkormányzati városör-ség képviselője is.

hogy menet közben le-pottyan a kocsik lökhárítója, amúgy rendszerámtáblástul (a dolog a kecskésztelepi gabonakutató előtt esett meg). Szerencsére a bec-sületes megtalálók (aki az eset szemtanúja is egyben) megőrizte a hétfőn elha-gyott autókalkatrézt, s a 310-028-as telefonszámon várja a hiányos Wartburg tulajdonosának jelentkezé-sét.

Nagyfröccs. Egy házaspár gyanútlanul levegőzött hétfő délelőtt, 11 óra előtt, a belváros hírd szegedi lá-bánál, amikor egy Újsze-gedről érkező autóbusz – behajlítván egy hólepocso-lyába – alaposan lefröcs-költe a sétálókat. Olvasónk szerint lehetett némi szán-dékoltság az idő előtti lo-csolkodásban, bár azt is hozzátette, hogy ez csak az ő személyes véleménye.

Élelmiszerigény Rt. azonnal felvesz raktári árukiadókat. Feltételek: elektromos és dízel tárgoncára jogosítvány, 35 év alatti életkor, érettségizettek előnyben. Jelentkezés: „Állás 561” jelígre a Sajtóházba.

SIOVERÁLOK, téli kabátok, női ruhák, olasz harisnyanadrágok **NAGY KEDVEZMÉNNYEL SAS BUTIK, SAS PINCE,** Szeged, Fekete sas u. 28. Nyitva: 10–18 óráig. Szo.: 9–13 óráig.

Darabolás, sötétben.

Bizalmasan bemutatkozó olvasónk azért mérgeződik, mert a trolik és buszok esti kivilágítása igencsak gyér; a sötétben bujkáló zsebtol-vajok így zavartalanul dolgo-znak, valamint az ülés-darabolók napja is a félho-mályban virrad fel: azt csi-nálhatnak, amit csak akar-nak. Hívónk emlékszik még a „nyáron fűtött trolik-ra” is, és szívesen venné, ha a hidegben is működne-nek a „melegkifűvők”.

Kártya. Épp egy hete, február 7-én lopta ki valaki egy iskolásleány táskájából az összes fontos igazol-ványt – köztük az egész-ségügyi kártyát is. A 482-308-as telefonon még re-ménykedve várják, hátha előkerülnek az iratok.

Hohó...! „...hát a szőregi biciklitől ki takarítja el a havat? Az nem kifogás, hogy nincs pénz... És ha el-



csörög a WESTEL

Kedves Olvasóink! Közérdekű problé-mákat, észrevételeket, tapasztalataikat ezen a héten ügyeletes munkatársunkkal, Nyilas Péterrel oszthatják meg. Munka-napokon 8 és 10 óra között, vasárnap 14-től 15 óráig hívhatják a 06-60-327-784-es telefonon. Főhívjuk olvasóink figyelmét arra, hogy Szegedről is valamennyi szá-mot tárcsázni kell. Ha ötletük van Fekete pont című rovatunk számára, kérjük, ugyanitt tudassák velünk. Elveszett tár-gyakat, kutyákat, stb. kereső olvasóink olcsó hirdetésben tehe-tik közzé mondandójukat. Hirdetésfelvétel 7 és 19 óra között a Sajtóházban.

esik valaki? Vannak, akik kénytelenek télen is bicik-livel járni!” Egy úr (tele-fonszámmal) közölte ve-lünk az előbbieket – eléggé indulatosan.

Talált kulcs. Vasárnap délután, a Szűcs és Füredi



utca sarkán leltek rá egy kulcsomóra. Aki a meg-felelő zárrakkal is rendel-kezik, a 315-586-os telefon-számon jelentkezhet.

Elhagyott lökhárító. Egy sárga Wartburgot ve-zető hölgynek nem tűnt föl,