

## Van-e Parnasszus?

**M**ost, amikor. Nem így kezdem. Mert úgy látszik van pénz, hála valaki(k)nek. Van pénz új folyóiratra, a címe Parnasszus, mint annak a tévés játéknak, és éppen a műsor vezetője, Turcsi István a költészeti folyóiratként meghatározott, kéthavonta megjelenő periodika felelős szerkesztője.

Először is szembeütünk annyi minden. A kivitel színpompás, mártott papíron. Az ára borsos, mert meg is kell ezt fizetni: 245 forint. A tipográfia egyedi, de nem mintha a parnasszuson lennének, inkább egy különös pantheonban, ahol versek és elemzések sorjázna felénk. Néha az az érzés, hogy túlságosan előkelő, minden oldal olyan, mint egy emléklap vagy egy oklevél, amit valamilyen teljesítményért adtak. Volt, aki azt állította róla, hogy olyan néprontos, mintha válogatás nélkül, valami zavart izléssel lennének válogatva. De azt hiszem, bármivel lehet így köztöködni, néha még érdemes is. Állítólag az előfizetőknek exkluzív számozott példányokat küldenek. Vajon hány számjegyre lesz a számolás? Mert amint tudjuk, verset csak többnyire csak a verselők olvasnak, meg néhány nyelvérzékeny, finomságra vágó „páciens”. Ezt az állítást persze mindenki a maga szakállára ellenőrizheti. Mindenesetre az jól látszik, hogy az irodalomnak, így a költészetnek is más lett a megítélése – és nem a funkciója. A funkciója esetleg egy zstrosbődönnek változhat meg, ahogy a reklámban is láthatjuk, virágot ültetnek belé. A lényeg az, hogy van Parnasszus, bár, és ez meglehetősen jellemző, ahogy ki léptem a boltból, nekem egyből kicsúszott a kezemből.

Podmaniczky Szilárd

## A SzAB hírei

Október 30-án 15 órától a Hypertonía és Nephrológiai Munkabizottság tudományos ülését öt előadás hangzik el diagnosztikai kérdésekről.

Október 31-én 15 órától, a Sandoz Pharma AG dr. Csanády Miklós professzor vitavezetésével „A hyperlipaemia adekvát kezelése hypertoniában” problémakörének újabban ismertté vált összefüggéseire hívja fel a figyelmet.

## Ismét „Telin só”

Második alkalommal rendezi meg a Telin TV nyilvános showmüsorának fővételét. Hétfőn 19 órai kezdettel az Öreg Kőrösi halászkertben többek között a Boncz testvérpárral is találkozhatnak az érdeklődő vendégek.

### Pszichológiai tanácsadás

Balogh Lujza  
klinikai szakpszichológus

Érdeklődni lehet telefonon napközben a 477-358, este a 480-316 telefonszámon.

## HÉTFŐ

JOGSEGÉLYSZOLGÁLATI FOGADÓÓRÁT tart az MSZOSZ Csongrád Megyei Képviselőtestület (Szeged, Eszperantó utca 3-5., I. em. 5.) 14-16 óráig. Dr. Hajdú István ad felvilágosítást a munkavállalók, munkanélküliek, pályakezdők és nyugdíjasok részére.

A SZOCIALISTA PÁRT

- **Capitol: a döntés jogtalan, alaptalan, méltánytalan**
- **„Szegedet nem cserélhettem le, csak a főnököt...”**

## Márkakereskedői jogot vett vissza a Ford

A székesfehérvári Ford Hungária Kft. Alba Üzemében érték utol *Svecz Béla* képviselői és marketingvezetői. Ő sajnos nem kívánta kommentálni a márkakereskedői jog visszavételét, mondván, hogy ez kizárólag a Ford Hungária és a Capitol Kft. üzleti ügye.

Az igazsághoz tartozik, hogy éveken keresztül két képviselő is volt Szegeden a Fordnak, s közöttük a kapcsolat – hogy finoman fogalmazunk – nem volt igazán felhőtlen. Időrendben az érintettek közül először *Papp Árpáddal*, az állva maradt Ford-képviselővel sikerült beszélni.

– Örömmel üdvözlöm a Ford Hungária döntését, én már 1992-ben mondtam, amikor itt megjelentek, hogy ez a cég nem lesz erre alkalmas. Nem azon az úton jártak, ami az igazi üzleti útnak számít.

● **Nemrégiben lecseréltek a szegedi vezetést.**

– Akkor már késő volt, az előd áldásos tevékenységének „eredményét” már nem lehetett helyrehozni. Másiklónban az újonnan érkezettekkel emberileg nem is volt semmi bajom. A dolgok már maguktól kezdtek eldurvulni, olyan ügyfél is akadt, aki verőlegények igénybevételével rendezte függőben maradt ügyeit.

● **Ezen csodálkozom, nálunk a Csörög a Westel rovatban nem hallottunk kifizetett és át nem adott Fordokról. Nem jelzett a szeizmográf.**

– Ez nagyobb tétel, mint a fűtésszámla, ezt nem az új-

IRODÁJÁN (Tisza L. krt. 2-4. I. em. 123-as szoba) dr. Bálint János ingyenes jogi tanácsadást tart az érdeklődőknek 15-16 óra között.

A MUNKÁSPÁRT Szeged városi koordinációs bi-

zottsága 15 órákor ülést tart a Fő fasor 9. szám alatti székházban.

JOGSEGÉLYSZOLGÁLAT az SZDSZ Földvár utca 3. szám alatti irodájában, 16-17 óráig. Tartja: dr. Pesti Gábor.

dót érint. Az az igazság, hogy a Ford csak egy kisujja a Capitolnak, s ha jól sejtem, ez sem tetszett a Ford Hungáriának. Voltak persze műszaki hibák is, de hát az autógyárban is emberek dolgoznak, nem mi szereljük össze a kocsikat.

● **Mennyi ez a kisujj, mondjuk forgalomban?**

– Hús százalék. Van utazási irodánk, forgalmazunk a Neoplan-buszokat, a Tisza Volán is vásárolt tőlünk. Kizárólagos képviselői vagyunk a Simsonnak. Ez a cég működik.

● **Nemrégiben lecserélte a szegedi szalon vezetését.**

– Szegedet nem cserélhettem le, a főnököt kellett.

● **Az ügyvezető nem tagadja, hogy vannak finanszírozási, voltak minőségi problémák, mégsem tett le véglegesen a Fordról. Az információ híján nem tudom megítélni, hogy a több lábon álló cég hol bicsaklott meg először, történt-e keresztfinanszírozás, a Fordba töntek a pénz, vagy éppen vitték onnan. Azt viszont biztosra veszem, hogy rövid időn belül más autós cégeknél, márkaképviseleteknél is lesznek pénzügyi problémák. A magas kamatra felvett hitelek kigazdálkodása új autók eladásából, a verseny miatt amúgy is alacsony árrésből, nem lesz egyszerű. Folytatás tehát vagy itt, vagy más márkánál, de minden valószínűség szerint rövidesen következik.**

Kovács András

Komplett színházat nyújt az évad első operabemutatója. Ez azt (is) jelenti, hogy kinek-kinek a tapasztalatai, ismeretei, hajlamai, életviszonyai és élethez (halálhoz) való viszonyulása szerint más-más, de egyként megragadó élményt. Ennek a Turandot előadásnak szintjei vannak; valamelyikhez valamennyi nézője kapcsolódhat. Jelenti továbbá, hogy az előadás alkotói valami eredetit és autentikusnak hoztak létre; példát a hagyománytiszteletre és a modernségre. Valami műzsait, amely zart, nyugodt, végleges, mint egy költemény.

Kovalik Balázs rendező kérdése ugyanaz, mint a művészetek mindenkor, legtagabb kérdése: mi az emberi élet? Ami a leginkább bámulatra méltó, vagy - tekintettel, hogy a mindössze 26 éves fiatal embernek ez az első rendezése – a legtermészetesebb: a tartalmatlan, közhelyes nagyotmondástól, az üres hókusz-pókuszról, a félművelt filozófálgatástól teljesen mentes előadás. A megtalált, végiggondolt válasz egyszerűsége süt róla. Azt mondja, az élet: szeretet; a szeretet: küzdelem. Ezt a bonyolult, mert sokrétű, sokértelmű egyszerűséget a megjelenítés különös gazdagságú eszközeinek ökonomikus és egyben hatásos összekapcsolásával állítja. Miként a versszakok, úgy kapcsolódnak egymáshoz a színházi kifejezés elemei. A színpadi látható világ, ez a – szimbólumokkal dústított – újszerű, eredeti kép úgy fogódzkodik össze Puccini hangzó világával, hogy a ráismerés elemi örömet kényszeríti a nézőkre. Talán a hallálal és a Turandottal küzdő mester is így képzelte...

A színpad: egy abszolút hatalom palotája. Lehet, első pillantásra, mert külsőségeiben – Altoum császáré. A lányaé, Turandoté. De ha előbb nem, abban az invenciózus jelenetben, amikor az ősmagként kitáguló misztikus kör rák robbantja fehér fényzőnét és elnyeli Kalafot, akkor tudhatjuk: *Psziché palotájában* vagyunk. A végös kétfélesek birodalmában. Ahol „...összeolvad mór színpadossal, édes csoda sötét átkokkal, gyönyörűség lidércnyomással, üdvözltség megrázó összetöréssel...”; egybefolyik „...remény és öröm és szomorúság és kín és örök ragyogó szépség, szívtettő veszendőséggel, halálós remegéssel, bűbajos boldogsággal és feneketlen szenvedéssel.” (Hamvas Béla) Ezen a helyen a fantasztikumok, a hihetetlen dolgok – megtörténnek. Vagyis ez nem mese. Hanem a valóságunk.

Kovalik Turandotjában szinte valamennyi szereplő határhelyzetet él meg, átlépi a határt és azzá válik, ami: ellentmondásos önmagává, hús-vér hétköznapi emberré. Megteszi az elszánt lépést Turandot, amikor megnyílik, feladva korábbi jéghegy, kegyetlen zárt-ságát; kommunikál, azzal szeret. Ugyanilyen elszánt határátlépő Kalaf, Liu, a három miniszter (az előadás gondolati következetességét mutatja, hogy

## ● Puccini: Turandot Egy európai színház - Szegeden



Szilfai Márta  
(Fotó: Gyenes Kálmán)

a miniszterek itt megküzdnek korrupciójukkal, a hatalom iránti lojalitással és megmutatják Kalafnak a megoldást!). Határátlépő Timur: akit legjobban szeret, a fiát sújtja megvetéssel. Nem más a helyzet a sokasággal: a tömeg-tulajdonságokat mutató, vérszomjas horda fanatizmusán rést üt az együttérzés, a tömeg megnyílik, egyedek válnak ki belőle, nyíltan küzdenek, kiszolgáltatva és megtalálva önmagukat. A tömeg együttérző néppé nemesedik.

Psziché birodalmának összes lakója megjárja a pokol bugyrait és megérintkezik a menny üdvözt. Turandot jelenlétéig, hogy tudja már az ismeretlen nevét: Szeretem. És az előadás utolsó jelenetében, amikor önmaguk feladása árán egyik már Kalaffal, az üdvözült magasságból mindketten egyszerre visszatérnek a mélybe: az áldozatok koponyáira és a halott Liura. Ez a kép – a gondolkodó szép szavával: *a harmat filozófiája; tiszta, kristályos, tündöklő pillanat.* Az élet természetének esszenciája.

A sikerben kétségtelenül a rendező a főszerep. Kovalik előzetesen azt mondta, az előadás Európa bármelyik operaszínpadán megállná a helyét. Ami ifjú önbizalom-túltengésnek tetszett, valószínűleg igaz. Aprólékos műhelymunkáról árulkodik a rendezői koncepció feltételül kiszolgáló, mégis tervezői invenciókat mutató díszlet: nagyon ökonomikus, funkcionális, egyszerű, mind dekoratív, hatásos (*Szendrényi Éva*). Gyönyörűek és ugyancsak koncepciósan igazodók a ruhák (*János-*

kúti Márta). Komplex teljesítményeket produkál az összes szereplő, színházi előadóművészre készítetett minden énekes, a nagyszerű kórus, beleértve a gyerekeket. Gyűdi Sándor hosszú ideje egyenletesen színvonalas karigazgatói működését talán a megbízhatóság megszokottsága miatt keveset emlegetjük; most a különlegesen igényes feladatot is elsorángúan látta el a kar. Molnár László irányításával a szimfonikus zenekar talán a második (szerdai) előadásán talált igazán e bűvölő Puccini-finálé, a Turandot egzotikus színeire; de mindkét alkalommal megrendítő lírai részeket produkáltak, s egészében megbízható, korrekt teljesítményt.

A második előadás küzdő-szerelmesei, Szilfai Márta és Vajk György – illúziókeltő pár. Szilfai csodálatosan komplett Turandot. Hangban, színészetben elsőrangú. Egységes intenzitással bírta a gyakran gyilkosnak titulált szólamot, egyformán erőteljes volt a drámai mélységekben és a hatalmas zenekari hangzattömbök fölött is. Vajk a legjobb formáját futotta; a Kalaf-szólam kívánalmához kissé „hősi” és édesebb tenorját érzelmi fűtöttséggel, színészi játékkal erősítette-dúsította. A premier párosából *Misura Zsuzsa* a turandoti jéghegy, a démoni, vad zárt hang megidézésében remekelt. *Bándi János* bársonyszerű és erőteljes hangja, következetes szerepfarmálása közelítette az ideális Kalafot. *Várossy Éva* hangmagasságokért küzdő Liuja is egyik főszereplője lehetett a premiernek: nagyon kulturált, helyenként költőien megformált alakítás volt az övé. A második előadásban *Szilgyi Erzsébet*nek ez sajnos nem sikerült. A miniszterek – *Vághelyi Gábor*, *Piskolti László*, *Réti Csaba* a premieren, *Andrejcsik István*, *Kovács Hegedűs István*, *Fekete Imre* a második előadásán – szokatlan színészi teendőket kaptak, remekül megoldották, plusz a kényes teretteket is „fogták”. *Szakály Péter* jelentékeny, színésziileg is erőteljes Timur volt, *Altörjay Tamás* „hangilag” nagyon megbízható. *Bárdi Sándor* – mindvégig háttal a közönségnek, ahogy az a minden tapasztalatlan túliak szűk körében dívik – kelősen éteri távolságból zengette Altoum szólamát; korrekt mandarin volt *Kovács Csaba*.

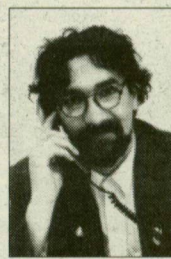
Nincsenek olyan széleskörű tapasztalataim az európai színpadi produkciókról, mint a Németországban tanuló rendezőnek; de tény, hogy a szegedi színház nézőterén most Európában éreztem magamat.

Sulyok Erzsébet



## csörög a WESTEL

Közérdekű problémáikat, észrevételeiket ezen a héten ügyeletes munkatársunkkal, Szabó C. Szilárdal oszthatják meg. Hívásaikat a 06-60-327-784-es telefonszámon várja, munkanapokon reggel 8-tól 10 óráig, valamint vasárnap délután 2 és 3 óra között. Felhívjuk olvasóink figyelmét, hogy Szegedről is valamennyi számot tárcsázniuk kell. Ha örülnék van fekete pont rovatunk számára, kérjük, ugyanitt tudassák velünk.



baton 9-12 óráig temető karbantartást szervez a Bajai úti protestáns temető evangélikus részében.

**Irattárca.** Csikós Mihály nyugdíjas olvasónk néhány nappal ezelőtt a tápi busz-végállomáson vesztette el fekete műbőr irattárcáját, benne nyugdíját és fontos iratait. A becsületes megtalálóját a 481-618-as telefonszámmal.

**Roncsautó.** D. A-né már többször jelezte az illetékeseknek, hogy az Ősz utca 18. szám előtt egy roncs, kerék nélküli piros Lada áll. Több ígéretet is kapott az elszállításra, a roncsautó azonban még

mindig ott díszleg a ház előtt. Meddig? – kérdezte.

**Kutyákat keresnek.** Elveszett... egy tízhónapos westierrier a Csátár u. 25. szám alól (a megtaláló jelentkezzen a megadott címen), egy gyomorbeteg boxer munkakutya a Dorozsmai útról (Szekeres Gábor, Bem u. 6. fsz. 2.), egy nagy fülű, foghíjas, vadnyúl színű keverék szuka a Baktói sorról (471-493 vagy 470-993), egy rövid szőrű boptail a Török utcából (06-30-456-300).

**Kutyát találtak.** Egy németvizslát Makkosházán (érdeklődni: az esti órákban a 06-20-444-989 tele-

fonszámon), egy vörös palotapincsit a Feketesas utcában (érdeklődni: Tribrenénél hétfőtől péntekig a 325-459-en).

**Elveszett, ellopták, megtalálták.** Elveszett egy fontos kulcsosomó Rókusson, ismertető jele: van rajta egy R7-es pecsétnyom (a megtaláló jelentkezzen a 471-758-as telefonszámon). Tízéves kislány a Kodály tér környékén kulcsosomóját, a Sportuszodában pedig karóráját hagyta el (474-130). Múlt pénteken elloptak egy ETZ 251-es típusú (rendszáma: UGP 243) motorkerékpárt a Csó utca 4/a. elöl. A nyomravezető, jutalom ellenében, jelentkezzen a 492-165-ös telefonszámon. Olvasónk szerdán talált egy kulcsosomót a Deák Ferenc – Victor Hugo utca sarkán, amely szerinte egy kerékpározó kisfiú zsebéből esett ki. Átvehető a Deák Ferenc u. 32. szám alatt.

**Köszönet.** Szabó Ritának sokáig fáztak a Kukovecz Nana utcában, ám a távfűtő művek szakemberei elhárították a műszaki hibát, s ma már 24 fok van a lakásban. Köszönet érte.