

● Színházigazgatót vagy a színházak igazgatóját keresik?

Bizottsági toplista készült

A közgyűlést feltehetően a kulturális bizottságban kedden este, a pályázók személyes meghallgatása után született álláspont befolyásolja a legerőteljesebben. A bizottság nem egyetlen jelöltet javasolt, hanem sorrendet állapított meg: a legtöbb szavazatot (5) Beke Sándor, a budapesti Nemzeti Színházban dolgozó, a határokon túli kapcsolatok ápolásával megbízott rendező, több kisebbségi magyar színház alapítója-szervezője kapta. A Szegedi Szabadtéri Játékok igazgatója, a Reggeli Délvilág és a Szegedi Napló főszerkesztője Nikolényi István követi a sorban (3 szavazat). Halasi Imre, a zalaegerszegi színház igazgatója kettő, Kormos Tibor, a Szegedi Nemzeti Színház igazgatója – akinek szerződése ez év végén lejár – egy szavazatot nyert el. A szakmai zsűri tagjai közül Petrovics Emil zeneszerző és Görgey Gábor író Nikolényit javasolta, Hubay Miklós író személyi javaslatot nem tett, de Beke és Halasi pályázatát értékelte legjobbra. A szegedi színház közalkalmazotti tanácsa Nikolényi és Halasi, a szabadtéri Nikolényi mellett voksolt. A színház reprezentatív szakszervezete Sinka Károlyt választotta. A színházművészek szövetsége Nikolényit javasolta. A kulturális bizottság mellett működő tanácsadó testület a Beke-pályázatot favorizálta.

Ami nyilvános

A hat jelölt közül négyen (Beke Sándor, Halasi Imre, Nikolényi István, Sándor János) előzetesen azt kérték, hogy zárt bizottsági ülésen

A pénteki rendkívüli közgyűlésen minden valószínűség szerint kinevezik a szegedi színház új igazgatóját. Vagy a színházak, a három tagozatú Szegedi Nemzeti Színház és a Szegedi Szabadtéri Játékok igazgatóját. Vagy az úgynevezett előadóművészeti intézmények (az előbbi kettő, plusz a Szegedi Szimfonikus Zenekar) igazgatóját. A színházigazgatói pályázatnak nevezett kiírás ugyanis arra ösztönözte a pályázókat, hogy a három intézmény együttműködésére is kitérjenek; így most ismét előállt a dilemma: szervezeti változtatás, vagy az intézmények eddigi önállósága? Az előterjesztés elkészült, röviden tartalmazza a hat pályázó elképzeléseit és a pályázatok értékeléseit. Mindezek alapján az valószínűsíthető, hogy Beke Sándor és Nikolényi István a legesélyesebb a kinevezésre.

legyen a meghallgatás, a helyszínen mégis mindegyikük úgy döntött, hogy csatlakoznak a két eleve nyilvánosság-párti pályázóhoz, Kormos Tiborhoz, és Sinka Károlyhoz. Így – bár a pályázatok, mint védendő szellemi termékek nem hozzáférhetők az újságírók számára – a Délmagyarország olyan információkhoz juthatott, amelyekből következtetni lehet a jelöltek szervezeti kereteket, működési koncepciót érintő elképzeléseire.

A színház, a szabadtéri és a szimfonikus zenekar jobb együttműködését minden pályázó kívánatosnak tartja. Lényeges különbségek vannak a szervezeti kötődés fokozataiban. A legszorosabb kapcsolódást Nikolényi igényli: a jelenleg önálló szabadtéri, valamint a zenekar „részben önálló” intézmények lennének; a színházzal együtt új szervezeti rend-

szerben dolgoznának, amely a takarékos és hatékony együttműködést eredményezné.

Különlegességek

Lazább szervezeti összekapcsolódást lát célravezetőnek Beke Sándor, aki kifejezte, ha megnyeri a pályázatot, a szabadtéri „tagozat” élén Nikolényivel képzeli el a közös munkát. Nem egészen világos, hogy a zenekarral milyen szervezeti viszonyban lenne a színház, Beke mindenesetre Gulyás Dénest, a neves operakékest és rendezőt szeretné művészeti vezetőnek, Pál Tamás karmestert főzeneigazgatónak. (A hagyományok szerint a főzeneigazgatói poszt a szimfonikusok, egyszersmind a színházi operatagozat irányítását jelenti; Pál Tamást Beke mellett másik három pályázó is erre kéri.) Bodolay Géza

rendező a prózai részleg művészeti vezetőjének gondolta, tagozatvezetőt a jelenlegi pályázók közül választana. Stúdiószínházat szervezne. Legalább egy szabadtéri produkciót bevenne a kőszínházba, mint évadnyitó előadást. A most szokásosnál sokkal több előadást tartana egy-egy produkcióból. A kisebbégi színházi kultúra támogatására hivatott szervezetek, alapítványok támogatásának megszerzésében óriási gyakorlatot szerzett, amelyet Szegeden is kamatoztathatónak vél.

Halasi Imre vállaná nemcsak a színház és a szabadtéri igazgatását, hanem a főrendezői posztot is; ahogy mondta, ha a parlamenti képviselőséggel együtt mindez sok lesz, nem a színházi pozíciókról fog lemondani. Nézete szerint nem a tagozatok autonómiája, hanem a színház komplex egysége a fontos; Szélesítene a kínálatot klasszikus balettel – esetleg a jelenlegi szegedi modern táncszínház és a klasszikus baletet ötvözné. Megújítaná az operettet. A szabadtérin különlegességeket nyújtana, amely produkciók a nemzetközi színházi életben is eseményszámba mennének.

„Konzervatívok”

A pályázók közül ketten, Kormos Tibor és Sándor János továbbra is önálló intézményekben gondolkodnak, mert nem látják biztosítottak a szervezeti változtatás anyagi és tárgyi feltételeit. Kormos vázolta azokat az elképzeléseit, amelyekkel a szabadtér – a januártól változó finanszírozási viszonyok között is – nemcsak fenntarthatná, hanem fejleszthetné is a város. Elmondta a bizottsági tagoknak, a színház és a társintézmények jelenlegi jobb együttműködése az önálló intézmények részletesen kidolgozott szerződéseit alapján valósítható meg. Vázolta, milyen szerepet vállalna a színház a város európai hírnevének öregbítésében, általában a városmarketing céljairt.

Sulyok Erzsébet

Apa szúrta a fiát

Az élet mindenkor képes arra, hogy hihetetlennek tűnő történeteket írjon, „produkáljon”. Az itt következő családi tragédia is ilyen.

A csengelei tanyán együtt élt a 70 éves G. Sándor 35 esztendő fiával, Józseffel, aki a válása után költözött vissza a szülői házba. A tanyai körüli birtokon dolgoztak, dolgozgatnak mind a ketten. A fiú néha felöntött a garatra, ilyenkor kötekedővé vált.

József a nyár derekán, július 10-én is a pohár fenekére nézett. Ebéd közben nem állta meg szó nélkül, hogy az apja a paprikáskrumplát a tálból késsel szedi ki, úgy eszegeti. Ezt szóvá tette, összekülönböztek. Az idős férfi próbálta rendreutasítani gyerekét, ne szóljon bele a dolgába. A fiúnak azonban nem használt a szép szó, az asztalon átnyúlva többször próbálta megütni apját, aki alaposan felpaprikázódott, és a kezében lévő késsel mellbe szúrta Józsefet. Olyannyira jól sikerült a bökés, hogy az még a szívet is érte, a szerencsén és a gyors orvosi beavatkozáson múlt, hogy ez a bűncselekmény nem emberölésnek, hanem emberölési kísérletnek minősült.

A megyei bíróságon tegnap tárgyalták az ügyet, a 70 éves G. Sándort egy év tíz hónap szabadságvesztésre ítélték, ami a büntetés végrehajtását három év próbaidőre felfüggesztették.

V. F. S.

SZOLÁRIUMOK!

Minőségi, használt és új szoláriumok garanciával, raktárról, olcsó áron!

Álkatrészeladás, teljes körű szerviz, lízing, bérbeadás, kamatmentes részlet, szaktanács

a SunMax-tól

Budapest XI. kerület
Kőérberki u. 36.
Tel./fax: 166-9005, 06-30-441-766,
06-30-492-844



Eötvös Gábornak is tetszettek az alkotások. (Fotó: Tésik Attila)

● A Délmagyarország ajándéka Lerajzolták a cirkuszt!

Egy héttel ezelőtt hirdettük meg „Rajzold le a cirkuszt!” nevezetű rajzpályázatunkat, melyre a rövid határidő ellenére is rengeteg alkotást kaptunk. Szerkesztőségünk ezért úgy döntött, hogy az eredetileg felajánlott 50 jegyet megtoldja még százszal, s így 150 gyermek

nézheti meg ingyen a Szegeden október 20. és 29. között vendégszereplő Eötvös Cirkusz műsorát. A rajzokat köszönjük, az alkotóknak gratulálunk, a szerencsés nyerteseknek pedig jó szórakozást kívánunk – a jegyeket levélben küldjük el a részükre.

A h-moll mise Rókuson

Johann Sebastian Bach h-moll miséje szólal meg ma 19.30-kor a Rókusi templomban Gémes Szilvia, Megyesi-Schwarz Lúcia, Marosvári Péter és Moldvay József szólóénekesek, valamint a szegedi Weiner Leó kamarazenekar és a pécsi Mecsek Kórus (karigazgató: Nagy Ernő) közreműködésével, Georges Zaugg svájci karmester vezényletével. A mű az oratorikus zeneirodalom egyik nagy csúcsa; 24 számból álló hagyományos mise, amelynek keletkezéstörténetével nincsen teljesen tisztá-

ban a zenetörténet. Egyes kutatók szerint Bachnak nem is állt szándékában teljes misét írni; a mű tételei csak véletlenszerűen, a kotta bekötésekor kerültek ebbe a sorrendbe és bizonyos, hogy nem egy időben keletkeztek. A bachi oratóriumi művekkel (kantáták és passiók) összevetve a h-moll mise inkább lírai, abszolút zenei, mint drámai, helyzetfestő elemekből épül fel. Kétórás, a bachi hangköltészet világát feltáró monumentális alkotás.

HÖLGYEIM ÉS URAIM! A PANNÓNIA SZŐRMEGYÁRBAN ISMÉT BUNDAVÁSÁR!

Október 20-án 14-17 óráig,
21-22-én 8-12 óráig
Egyes irha- és pannofixbundák
20-30%-os árengedménnyel
amíg a készlet tart!

Rendkívüli ajánlatunk:

- ⇒ Kékróka
- ⇒ Vörösróka
- ⇒ Pézsmá
- ⇒ Koreai farkas bundák

Választékbojtvítésként:

import alapanyagú nappa bőrúrrakkal
várjuk kedves vásárlóinkat!
Vásároljon közvetlenül
a termelőtől!



Termékek széles választéka.

Papucsok, lábapolási szerek, eszközök, gyógytapaszok, talpbetétek, lábapoló kozmetikumok a Nagyáruház emeleti cipőosztályán.
Telefon: 470-270.
Nyitva tartás: H-P: 8.30-19,
Szo: 8.30-13-ig.



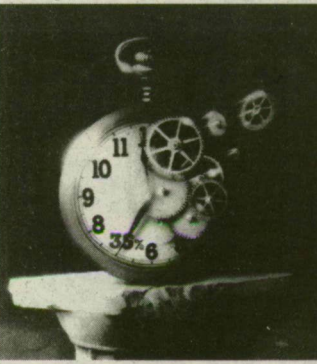
Virágkiállítás

50%-os engedménnyel!

Figyelem! Figyelem!
A fűtési szezon előtt 5000 db cserepes virágot féláron kiárultunk
okt. 20-21-én Szegeden, az Ifjúsági Házban
Nyitva: 9-18 óráig
Tehát termelői áron most a legolcsóbban!
pl. Yucca pálma 800 Ft helyett 250, 330, 450 Ft-ért
szobaciprusok csak 100 Ft-ért
fészkevirág 500 Ft helyett 290 Ft-ért
páfrányok 500 Ft helyett 250 Ft-ért
és még sok más!



ML LÍZING KÖTVÉNY PONTOSAN 35%



10.000 Ft befektetés után a felvehető kamat 5.168 Ft.

Jegyezhető:

a Magyar Hitel Bank Rt. fiókjaiban, az MHB Talentum Rt.-nél, a Generalbroker irodáiban, a City Broker szervezésében a Dunaholding hálózatainál, az IBUSZ és a Cenzor Bróker irodákban.

Csongrád megyében:

MHB Szegedi Fiók 6700 Szeged, Mars tér 5.
Dunaholding 6724 Szeged, Teréz u. 9/b
IBUSZ 6720 Szeged, Somogyi u. 11.
Cenzor Bróker 6722 Szeged, Kossuth L. sgt. 21.

Jegyzés: október 16-november 3.

NETTO 45% FIX KAMAT

JEGYZÉSI IDŐ: 1995. OKTÓBER 24 - NOVEMBER 3.
FUTAMIDŐ: 15 HÓNAP ÉVES HOZAM: 34.55 %

JEGYZÉSI HELYEK: LOMBARD LÍZING RT. Szeged, Tisza L. krt. 85-87. • Tel.: 421 700 • TAKARÉKBANK Szeged, Horváth M. u. 1/b Tel.: 326 802 • AGROBANK Szeged, Tisza L. krt. 56. Tel.: 324 770 • CENZOR BRÓKER KFT. Szeged, Kossuth L. sgt. 21. Tel.: 477 501 • SZŐREG ÉS VIDÉKE TAKARÉKSZÖVETKEZET kirendeltségei

LOMBARD

ÁLLAMI ÉRTÉKPAPÍR ÉS TŐZSDEFELELŐSÉG

KÖTVÉNY

ENGEDÉLY SZÁMA: 10.087/95