

Mennyibe kerül egy amatőr bérgyilkos?

Február 24-én, egy enyhe, mondhatni szép pénteki napon, dél körül, bérgyilkos várta Molnár Rudolf szegedi vállalkozót az irodája előtt. Amikor Molnár kiszállt fehér színű Mercedes-éből, a szcafander-sisakot viselő tettes két golyót eresztett az üzemanyag-bizniszben otthonosan mozgó, hatalmas termetű, majd' százötven kilogrammos férfi fejébe. Molnár elvesztette eszméletét, összecsukszott. Ez egyébként egyáltalán nem meglepő, sőt, nagyon is érthető, hiszen az egyik lövedék a homlokán, a másik pedig a füle alatt fúródott be a fejébe. A hidegvérű kivégző, miután elvégezte feladatát, beült a Mercibe, gázt adott, áthajtott az áldozat bal kezén, lábán és elmenekült. A gépkocsit fél óra múlva, a helyszíntől 5-600 méterre, találták meg, a csomagtartóban tizenhárom millió forintot, egy diplomatatáskát, valamint egy rádiótelefont hagyott a tettes.

A bérgyilkos nem sok esélyt adott Molnárnak a túlélésre. Mások, az orvosok sem. Mindannyian tévedtek. A halálra ítelt ugyanis megúsza: bár több napig kómában volt, az életét meg tudták menteni a Szent-Györgyi Albert Orvostudományi Egyetem orvosai, ápolói. Ezután mindenki azt gondolta, ha az áldozat visszanyeri eszméletét, segíteni fog a kivégző felkutatásában, megnevezi vagy a tettest, vagy a megbízót, esetleg mindkettőt. Ezúttal is tévedtek, akik ebben hittek, ugyanis Molnár Rudolf nem beszél. Helyette testőröket bérelt, jelenleg éjjel-nappal biztonságát emberek védik az ő és családtagjai épsegét, életét.

Mivel Molnár nem beszél, vagyis nem segíti a rendőrség munkáját, így egyelőre nem tudhatjuk, hogy jelenleg, napi árfolyamon számolva, mennyi a tarifája egy amatőr bérgyilkosnak, vagy megfordítva: előzetesen mennyit ért Molnár élettelen feje a megbízóknak...

B. T. M.

Eltűnt egy balástyai fiú a Balatonban

Harmadik napja keresik a Balatonban B. József 14 éves balástyai fiút, aki hétfőn délután egy vízbicikliről tűnt el. A fiú egy iskolai csoporttal érkezett Zánkára, ahol a vízparton a kísérő pedagógusok nemcsak felhívták a gyerekek figyelmét a vízi veszélyekre, hanem külön is választották az úszni nem tudók csoportját, s nekik szigorúan megtiltották, hogy a bójákat megközelítsék, vagy vízbiciklilt béreljenek. Két fiú, a felügyelők tudta nélkül vízijárművet vett bérbe, amelyre felkapaszkodott az úszni nem tudó B. József, aki a bójákon túl eddig ismeretlen körülmények között a vízbe került. Társai megpróbálták menteni, de elmerült és többet nem is bukkant fel. Ezt követően a két fiú a partra úszott, nem kért segítséget senkitől, hallgattak az esetről. Viselkedésükre ez idáig nem tudtak magyarázatot adni.

A vízrendészek vették észre a gazdátlanul hanyódo vízbiciklilt és így derült ki a gyermektragédia. A holttestet búvárok, vitorlások és helikopter segítségével keresik, ez idáig hiába.

■ Piacozás. Egy domaszéki termelő szerint az ABC-k előtti árusítók egyrésze viszonteladó, s a nagybanin szerbi be a portékáját. Olcsóbbak lehetnének az itteni piacok, ha a falusi termelőket engednék inkább oda. A Mars téren már nem férnek egymástól és a kereskedőktől, a Szent István téren meg alig lézeng pár vevő. T. László a dorozsmai nagybanin szokta családjának megvenni a zöldséget, mondjuk egy ládányi paradicsomot. Sérelmezi, hogy nemrégiben megállni tilos táblával tüdelték tele a környéket, s így ezért a csekélységért is be kell hajtani a piac területére, s megfizetni az ötven forintos belépőt. Kockázatos nem figyelni a táblára, hisz ott az elszállításra figyelmeztető kiegészítés. Mivel elég széles az úttest, nem a forgalom akadályozását kísérik e szankció, hanem a piac üzemeltetői kapnak egy kis hatósági segítséget. Szerinte nem illő erővel keresztezni a kereskedés és a közlekedési szabályait.

■ Nincs szinkronban. B. Sándorné nem örül annak, hogy a Klapka tér és a

■ Carmen és Amneris után idén A trubadúr Azucenájaként tért vissza a szabadtéri játékok színpadára a rendkívül népszerűvé vált amerikai énekesnő, Gail Gilmore. Ma már nem merem róla leírni, hogy mezzó, hiszen a szegedi fellépései óta a Nabucco Abigéljét, és a Toscat is énekelte, sőt mint hírlík, most épp a Turandottal kacérkodik. Már régóta Németországban él, de van egy farmja Hollandiában is, ahol fiatal művészek számára szeretne zenei központot létrehozni.

■ Amikor Carment alkította Szegeden, azt nyilatkozta, azokat a figurákat szereti, akik szenvedélyesen szeretik a szerelmet. Azucenának nem ez a legfőbb jellemzője...

– Valóban azt mondtam, azokat az operahősnőket szeretem, akik szeretik az életet, a szerelmet, nem gondolnak a halálra, akik a sorukat a kezükben tartják, és akik céltudatosan irányítják az életüket. Azucena is ilyen asszony, létezik egy út, amit a sors kijelölt számára. Az édesanyja a máglyán égve szabta meg a feladatát, ami az évek során életcéljává válik: Mi vendica! (Bosszulj meg engem!) – így szólt a parancs. Az az egyetlen problémám ezzel a szereppel, és meglehet, Azucena sem tudja eldönteni magában, hogy szereti-e Manricót. Féltve felnevelte ugyan,

Azucenát énekel, Turandotról álmodik Gilmore visszatért



Gail Gilmore – elmaradhatatlan kutyájával. (Fotó: Gyenes Kálmán)

de mindannyian tudjuk az előzményeket: tébolyában saját fiát vetette a tűzbe. Az igazi bosszú az lenne, ha Manrico már az első felvonás párbajában lesznárná Lu-

Csak hogy borzalmas dolog belegondolnia, annak a halála teljesíti be anyja akaratát, akit felnevelt, és aki legközelebb állt hozzá.

■ Hisz a végzetben?

– Az ember életét csak 50 százalékbán határozza meg a sors, a végzet, azzal, hogy hová, milyen családba születik. A másik 50 százalékról mindenki maga tehet, így végül is magunk kormányozhatjuk a sorsunkat.

■ Mit gondol, miért van az, hogy az utóbbi években tömegével bukkannak fel a képzett, profi, kitűnő hangú fiatal amerikai operaénekesek, akik ugyan csodálatosan énekelnek, de az európai nézőnek mégis hiányérzete támad, ha őket hallja?

– A sportban ugyanez a helyzet az amerikaiakkal. Ennek talán az lehet az oka, hogy az amerikai képzés mindent felcsipeget Európából. Az énekesek az európai vendégprofesszoroknak köszönhetően megismerkedhetnek a német, olasz, spanyol énekesiskolával. Ebből egy olyan sajátos európai keverék iskola alakul ki Amerikában, ami nem ugyanaz, mintha valaki elmenne tanulni Bécsbe, Milánóba vagy Londonba. Az

amerikai képzés mereven a profizmusra tanítja az énekeseket, de így sokszor elvesz az a szabadság, ami az igazi nagy énekes egyéniségeket jellemzi.

■ Úgy tűnik, mintha nem lennének hangi korlátai. Abigélt és Azucenát kevesen énekelnek egyszerre...

– Sokat bíráltak azért, mert nem koncentráltam eléggé a klasszikus muzsikára, énekeltem Bernsteint, dzsesszt és sokféle más könnyűzenei dolgot is. Mindenki azt mondta, csak egy műfajjal kell foglalkozni, és azt kell magas színvonalon művelni. Úgy érzem, ha valaki szemellenzösen csak egyfélért csinál, az képtelen lesz a valódi kifejezésre. Van Amerikában egy nagyon híres, zseniális trombitás – Watsonnak hívják –, aki mindent játszik, és épp az zsenialitásának a kulcsa, hogy a dzsesszben és a klasszikus zenében is fantasztikus. Ami pedig a különböző fachba tartozó operaszerepeket illeti: az a lényeg, az énekes tudjon gazdálkodni a hangjával. Mezőként kezdtem, amíg állandó szerződésemet volt, ezt a szerepkört csináltam. Amikor szabadúszóvá váltam, idősebb, tapasztaltabb lettem, és a hangom is változott, megtaláltam magamnak a megfelelő szopránszerepeket.

Hollósi

Élni - szabadon

óra: A IOWA Színház (Budapest-Szabadka): Pestis; Móra park, 19.30 óra: Formál Színház (Szentpétervár): Orlando Furioso; Régi Zsinagóga, 22.30 óra: Andaxinház (Budapest): A Torta. ZENEI PROGRAM: Kass Szálló, 21 óra: Music-Ex (Szevasztopol). FILMES PROGRAMOK: Belvárosi Mozi-Kamaraterem, 17-19 óráig: Válogatás a győri Mediawave Nemzetközi Vizuális Fesztivál filmjeiből – A Mediawave '95 díjnyertes alkotásai: Villányi László: Rejtőzködés; Maciej Wszelaki: Bukfenc; Kotnyek István: Árnyék vetül a porszemre; Dave Borthwick: Hüvelyk Matyi titkos kalandjai.

Sz. C. Sz.

ADÁSOK: Tantuszház, 19 óra: A IOWA Színház (Budapest-Szabadka): Pestis; Móra park, 19.30 óra: Formál Színház (Szentpétervár): Orlando Furioso; Régi Zsinagóga, 22.30 óra: Andaxinház (Budapest): A Torta. ZENEI PROGRAM: Kass Szálló, 21 óra: Music-Ex (Szevasztopol). FILMES PROGRAMOK: Belvárosi Mozi-Kamaraterem, 17-19 óráig: Válogatás a győri Mediawave Nemzetközi Vizuális Fesztivál filmjeiből – A Mediawave '95 díjnyertes alkotásai: Villányi László: Rejtőzködés; Maciej Wszelaki: Bukfenc; Kotnyek István: Árnyék vetül a porszemre; Dave Borthwick: Hüvelyk Matyi titkos kalandjai.

Sz. C. Sz.

Tizenötödször: nemzetközi néptáncfesztivál Szegeden Kezdődik a folklórünnep

A szomszédos országokból, valamint Hollandiából, Franciaországból, Törökországból és az USA-ból érkező együttesek mellett a legjobb hazai csoportok – a Bihari, a Georgikon, a Nyírség, a dunajvárosi Vasas, a budapesti Vasas Művészegyüttes, a Válaszút Táncegyüttes, a szegedi Borica, a Szászorszép Gyermekház csoportja és a Szeged Táncegyüttes – szerepelnek a fesztivál folklórestjein, az utcai táncházak forgatagában és a gálaprodukcióban. Mint a fesztivál éveiben (kétévenként rendezik) mindig, minden biztonnyal az idén is a néptáncosok, népzeneészek varázslójak igazán hangulatossá a szegedi nyarat.

A megnyitóra szombaton a Széchenyi téren gyűlekeznek az együttesek, menettáncal vonulnak a Dugonics térré, hiszen a szökőkútnál tartják meg a nyitónépzeneget, délután 5 órakor. Három újszegedi estén – pénteken, szombaton és vasárnap – mutatják be folklórprogramjukat a résztvevő együttesek. Ugyancsak három alkalommal, vasárnap, valamint augusztus 4-én és 5-én délután 4 és 6 óra között három helyszínen (múzeum, Dugonics tér, Nagyrútház) utcai táncokban gyönyörködhetnek a járókelők. Közben egész héten próbálják a gálaműsort, a külföldi vendégek pedig felépnek a környék településein.

A Kerek egy esztendő... című dóműszínpadi táncjáték – egyszermind a fesztivál gála-

Bár az ünnepélyes megnyitót csak szombaton lesz, valójában holnap, pénteken már megkezdődik a 15. Szegedi Nemzetközi Néptáncfesztivál. A nyolc külföldi és a kilenc hazai néptáncgyűjtés holnap délelőtt érkezik, délután pedig már dolgoznak: a dóm előtti színpadra tervezett gálaműsor próbái kezdődnek a Topolya sori tornacsarnokban, s este megtartják az újszegedi színpadon az első folklórelőadást. A Kerek egy esztendő... című, a szabadtéri játékok programjába illesztett néptáncgála előadásával fejeződik be a jövő szombaton a bő hetes fesztivál.

1995. július 24-én közös értekezletet tartott és az alábbi határozatot hozta:

1. Megállapította, hogy a JB jelenlegi vezetésének szándéka a játékevezetők rendezett és fegyelmezett működése érdekében helyes törekvés pártolása, ezért a JB jelenlegi vezetését tisztelték megerősíti. Egyben felhívja a JB elnöksége figyelmét a jobb emberi és sportbaráti kapcsolat kialakítására.

Az elnök elvárja játékevezetőitől, hogy az esetlegesen felmerülő vitás kérdéseiket a JB működési rendszerén belül tisztázzák. Erre a JB elnöksége és a CSLSZ működési szabályzata teljes mértékben biztosítja a feltételeket.

Az elmúlt időszakban tapasztalt vitákat lezárva a CSLSZ elnöksége felkéri játékevezetőit, hogy a további-

és egyben elvárja játékevezetőitől, hogy az esetlegesen felmerülő vitás kérdéseiket a JB működési rendszerén belül tisztázzák. Erre a JB elnöksége és a CSLSZ működési szabályzata teljes mértékben biztosítja a feltételeket.

Az elmúlt időszakban tapasztalt vitákat lezárva a CSLSZ elnöksége felkéri játékevezetőit, hogy a további-

letett volna választással „szentesíteni” egyik, vagy másik fél jelöltjét az elnöki székben. Már csak azért is, mert itt is, ott is hangoztaták: állnak elébe a megmérettetésnek.

Meg amúgy is, a kijelölésnél a választás jóval demokratikusabb módszernek tűnik...

P. Sándor József

KÖZELETI NAPLO	
MA	
JOGSEGÉLYSZOLGÁLATI FOGADÓÓRÁT tart az MSZOSZ Csongrád Megyei Képviselő (Szeged, Eszperantó utca 3-5., I. em. 5.) 14-16 óráig. Dr. Hajdú István ad felvilágosítást a munkavállalók, munkanélküliek, pályakezdekők és nyugdíjasok részére.	
HOLNAP	
DR. SZABÓ LÁSZLÓ, a 7-es választókerület képviselője (Újszeged) fogadóórát tart pénteken 16-17 óráig a Korondi utcai orvosi rendelőben.	
AZ MDF Székházban (Római krt. 31.) 17 óráig dr. Varga László jogi tanácsadást tart.	
BRONYAI IZEGEMEN: 8 győzelem, 3 döntetlen, 3 vereség	
SVÉD BAJNOKSÁG	
13. HALMSTAD (4.)-AIK STOCKHOLM (6.)	12
Halmstad otthon: 4 győzelem, 1 döntetlen, 1 vereség	
Stockholm idegenben: 2 győzelem, 1 döntetlen, 3 vereség	
+1 mérkőzés	
14. HELSINGBORG (1.)-DJURGARDEN (2.)	1
Helsingborg otthon: 5 győzelem, 0 döntetlen, 1 vereség	
Djurgarden idegenben: 3 győzelem, 2 döntetlen, 1 vereség	