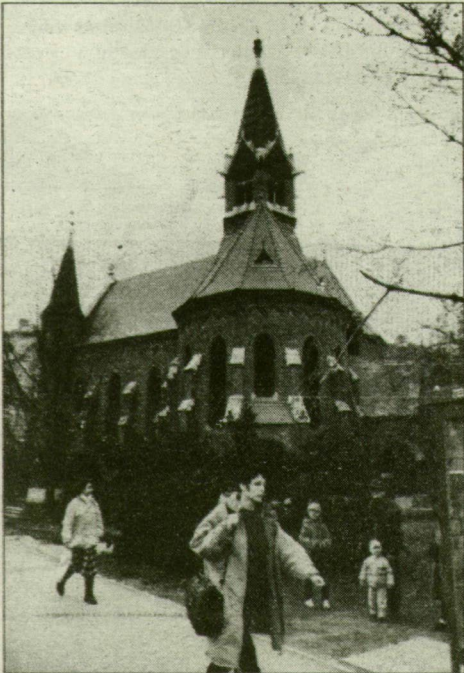


Műemlék lesz a kakasos templom



A templom orgonáját 1894-ben készítette a pécsi Angster cég. (Fotó: Gyenes Kálmán)

Száztizenegy éve szentelték fel a szegedi reformátusok első önálló templomát, a Schulek Frigyes által tervezett kakasos templomot, és valószínűleg ez az év lesz a műemlékké nyilvánítás éve is. A Kálvin téri református templom védetté nyilvánítása már 1988-89-ben megkezdődött, de az ügy csak akkor vált „hivatalossá”, miután az Országos Műemlékvédelmi Hivatal Műemlékfelügyeleti Igazgatóságának szegedi irodája átvette a megye műemlékeinek kezelését. Az iroda vezető felügyelőjétől, Széphegyi Lászlótól megtudtuk, hogy a műemlékké nyilvánítás „egyenesben van”, bár a felújításhoz szükséges összeget egyelőre csak remélni lehet.

(Írásunk a 8. oldalon.)

Göncz, az oxfordi díszdoktor

A polgári jog diplomás doktora címmel tünteti ki az oxfordi egyetem Göncz Árpádot. A patinás brit felsőoktatási intézet külön közleményben jelentette be a cím adományozását a magyar köztársasági elnöknek. Az egyetem sajtóközleménye hangsúlyozza, hogy hasonló diplomát kizárólag államfők és királyi családok tagjai kap-

hatnak, a politikai életben felmutatott tehetségük elismeréseként.

A bejelentéshez fűzött méltatás Göncz Árpádot azon jelentős magyar irodalmi hagyomány képviselőjeként mutatja be, amely „elősegítette az ország nemzetazonosságának megőrzését az inváziókkal, megszállásokkal terhes évszázadok során is”.

Harmincéves az Illés



Harminc évvel ezelőtt, 1965. tavaszán szerveződött meg az Illés zenekar. Az első magyar nyelven éneklő legendás beat-együttes tagjai: Szörényi Levente, Bródy János, Szörényi Szabolcs, Illés Lajos és Pásztori Zoltán – képünkön – részvételével tartottak „születésnapot” Tahiban, a sajtó képviselőinek társaságában.

Illés Lajos, a zenekar alapí-

tó-névadója, a találkozó házigazdája elevenítette fel a harminc évvel ezelőtt történeteket, a be- és letiltásokat. Szörényi Levente elmondta, hogy nem sok sikert jósoltak a magyar zenei gyökerekből táplálkozó és anyanyelven előadott daloknak, miután akkoriban az angolszász popzene egyeduralgó volt Magyarországon.

(Folytatás az 5. oldalon.)

Kényszerleszállás Ferihegyen

Szerencsés volt a szegedi alpolgármester

Lapunk tegnapi számában közöltük a hírt, miszerint szerdán este az Air France francia légitársaság menetrend szerinti járata kényszerleszállást hajtott végre Budapesten, a ferihegyi repülőtéren. A gép 18 óra 52 perckor indult Budapestről Párizsba, s a gép személyzete a felszállást követően azonnal észlelte a hibát, amely a hidraulika-rendszert érintette. Ezért az utasgép a felszállást követően 26 percig tartózkodott a levegőben és 19 óra 16 perckor szerencsésen landolt a magyar légikikötőben.

Eddig a hír. A Délmagyarország információi szerint a Budapest felett „köröző” gépnek szegedi utasai is voltak. Ezzel a géppel indult útnak Finistere megyébe az a szegedi önkormányzati küldöttség, amelyet dr. Csenke László al-

polgármester vezet. A delegáció tagja volt még dr. Szőke László, az önkormányzat stratégiai és gazdasági ügyekkel foglalkozó tanácsnoka, dr. Dékány András külügyi referens és Hézsó Sándor, tsz. elnök.

A szerencsés kimenetelű kényszerleszállás után az Aeroplex szerelői azonnal hozzálátottak a hiba elhárításához, az utasokat szállóhadban helyezték el és tegnap reggel indultak Párizsba.

A szegedi delegáció tegnap csatlakozott ahhoz a 13 tagú Csongrád megyei fiatal mezőgazdasági szakemberekből álló küldöttséghez, amely hétfő óta tartózkodik a francia megyében. Egyébként ez annak a csepreprogramnak a része, amelynek keretében tavaly novemberben egy hasonló összetételű francia delegáció járt Csongrád megyében.

Mindkét delegáció egyébként a hét végén tér vissza a Finistere megyében tett látogatásról.

K. F.

Él a benesi dekrétum

A cseh alkotmánybíróság szerdán érvényesnek ismerte el a benesi korszak 108-as számú dekrétumát, amelynek alapján 1945. után mintegy 2,5 millió németet utasítottak ki az ország területéről a nácikkal folytatott együttműködés vádjával, vagyionukat

pedig elkobozták. Az alkotmánybíróság elutasította azt a keresetet, amelyet egy 43 éves férfi nyújtott be a benesi dekrétum ellen, hogy szülei házáat visszakaphassa az észak-bohémiai Liberec-ben. A döntés ellen fellebbezésnek nincs helye.

A dévai gyilkos

Egy román férfi, akit elhagyott harmadik felesége, dühében és csalódottságában lelőtt öt embert. A 41 éves munkanélküli Déván ölte meg áldozatait. A rendőrségi jegyzőkönyv szerint a faképnél hagyott férj megakartja büntetni fele-

ségét. Nem bánok semmit sem – mondta. Az áldozatok között volt egyik legutóbbi házassági tanúja és egyik sógora. Az áldozatok korábban már 15-ször volt büntetve, többek között azért, mert megpróbálta megölni első feleségét.

Mai mellékletünk:

Csongrád Megyei



Szárnyaló import

Máj, máj, libamáj

Szárnyakat kapott tavaly a francia libamájimport, s a lehetőséget kihasználva a bolgár és a magyar exportőrök elhúzták lengyel és izraeli vetélytársaik előtt. A franciák, akik nagy fogyasztói a híztott liba- és kacsamájnak, 1994. első 11 hónapjában 3056 tonna nyers májat importáltak, 33 százalékkal többet, mint az előző év hasonló időszakában. Franciaország fő szállítóí Len-

gyelország, Magyarország, Bulgária és Izrael. A bolgárok 58, a magyarok 40 százalékkal növelték exportjukat tavaly, s bőségesen ellensúlyozták a lengyel és izraeli szállítások csekély csökkenését.

A francia termelők nagy erőfeszítéseket tesznek, hogy maguk eléigítsék ki a hazai szükségleteket: tavaly 18 millió kacsát fogtak tömésre, 4 millióval többet, mint 1993-ban.

„Mélységeesen spanyol muzsika”



A mai bemutatón Carmela és Paco – Soós Emese és Vajk György. (Fotó: Schmidt Andrea)

Manuel de Falla La vida breve (Rövid élet) című spanyol nyelvű egyfelvonásos operáját Sándor János rendezésében ma este mutatja be a szegedi operatársulat a Kamaraszínházban. De Fallát azok a darabjai tették közzismertté, amelyeket párizsi letelepedése után komponált. Ott került közelebbi kapcsolatba Dukas-val, Debussyval és Ravellal. Közben mélységeesen spanyol muzsikusként tartják, az impresszionista zene kiemelkedő alakja is. A Rövid élet – amit 29 évesen, még hazájában komponált – a spanyol népzeneben gyökerezik, igaz, hiteles spanyol muzsika. A kamaraszínházi premieren Salutot Matkócsik Éva, Pacót Vajk György alakítja, a Nagymama Varsányi Mária, Salvatore Szakály Péter, Carmela Soós Emese, Manuel Altorjay Tamás, az Énekes Edwin Munoz lesz. A Szegedi Nemzeti Színház zenekarát Acél Ervin dirigálja, karigazgató Gyüdi Sándor. A díszletet és a jelmezeket Vágvolgyi Ilona tervezte.