

## Mert olyan világban élünk

**N**em a kardozós-karatés-brusztis-leveszemafejedsákedzbeadom filmekről kapott kedvet, az biztos. Mert nem is engedjük, hogy ilyet nézzen. Egyszer csak elének állt, jó mélyen a szemünkbe nézett, s azt mondta: judozni szeretnék. Nem tette hozzá, hogy mert olyan világban élünk, ahol az ember nem tudja, hol kell megvédenie magát, meg, hogy az egészség mindenekelőtt. Nem mondta, mert még csak nyolc éves volt, s így igazából nem is tudta, hol kell megvédenie magát, meg azt sem, mit is jelent elveszíteni az egészséget. Őt még csak az osztálytársai üldözik az iskolai szünetben meg a játszótéren. Lőnek, meghalnak, persze csak úgy játszásból, aztán felmennek a tanteremben vagy a szülői házba, s benyomják a vajas-sajtos-zalais kenyert két pohár kakaóval.

A judo persze más. Az halálosan komoly dolog. Ő is annak vette, s ettől fegyelmesebb és kitartóbb lett. Úgy repült az edzésekre, mint a kisanagy. Sokszor hullafáradtan jött haza, de még akkor is csinált néhány húzózkodást. Dafke. S amikor megkapja judoruháját, nem lehetett levenni róla.

Másfél hete nincs edzés. Először azt mondták, a zárát cserélik, aztán meg semmi, végül kiderült, az üzemeltető több millió forint vízdíjjal tartozik, s ez éppen elegendő ok arra, hogy bezárják az Etelka sori csarnokot. Az adósságot, egyelőre, senki sem fizeti ki. Fizessen az, aki csinálta, nyilatkozta nem is oly rég az illetékes. Nekünk levélben hívták fel a figyelmünket arra, hogy ne, mondotta még az illetékes. Eddig öt edzés maradt el. Hozzáteszem, nemcsak a judosoknak. Vannak ott még néhányan...

A gyermek azóta is hetente háromszor lelkesen megjelenik az edzések időpontjában a csarnok bejáratánál. Aztán hazajön. Orra lóg. Még húzózkodni sincs kedve. Legutóbb azt mondta neki, ha jó idő lesz, majd fociznak kint a pályán. Majd veszek neki mezt és stoplis cipőt. A judoruhát meg elteszük az öccsének, mire belenő, hátha megtalálják a megoldást az illetékesek.

Szabó C. Szilárd

## A szegedi Carmen Stuttgartban

A Szegedi Szabadtéri Játékok három évvel ezelőtti emlékezős produkcióját, az Állami Operaházzal közösen színpadra állított Carmen című operát mutatják be csütörtökön a stuttgarti régi sportcsarnokban. A kilencezer személyes nézőterű Scheyhallében még további három estén láthatja a közönség a szegedi előadás adaptációját.

A szabadtéri játékok egyrészt szűkös anyagi forrásainak bővítésére, másrészt a Dóm

téri hatalmas színpadra készült díszletek, látványképek hasznosítására megszerezte a külkereskedelmi jogot, ami azt jelenti, hogy hasonló adottságú külföldi színházaknak ezentúl bérbe adhatják a határainkon kívül is versenyképes operaelőadásai díszleteit, jelmezeit. Bizet operáját Nagy Viktor rendezte, a díszlet Csikós Attila munkája, a jelmezeket Vágó Nelly tervezte. Koreográfus Fodor Antal. A főszerepet Jose Carreras alakítja Stuttgartban.

A pénteki esti kamaraszínházi operabemutató Acél Ervin, a Szegedi Szimfonikus Zenekar igazgató-karmestere vezényli a színház zenekarát. Amikor az első próbák idején megkerestem, Sándor Jánossal épp azon töprengtek, hogy a konzervdoboznyi zenekari árokba heringek módjára összezsúfolt zenészek mellé hogyan tudnák az ütősöket is elhelyezni.

A La vida breve nem épp kamaradarabnak íródott...

Épp ezért nem kis nehézséget jelent a kamaraszínházi előadás, hiszen a zenekari árokban egyszerűen nem fér el egy nagyobb zenekar. Bizonyos hangszerek hiánya színek hiányát jelenthetne volna, ezért Gyüdi Sándor kissé átfésülte a partitúrát, egyes hangszereket másokkal helyettesítettünk, így lényegében nem marad ki semmi. A hangzás természetesen nem lesz olyan, mint a legjobb felvételeken, amelyeket két hárfával, cselesztával, óriási ütős apparátussal készítettek, de zeneileg ki fogja tolni a cselekményt, és nem lesz hiányérzete a publikumnak.

Gyanítom, a darabot kevesen ismerik, hogyan ajánlaná a közönségnek?

A La vida breve drámai szituációja talán kicsit naív, a Parasztbecsülethez hasonlítható, a nagyzenekarra írt muzsikája viszont gyönyörű. A zenei stílusa összetett, két meghatározó eleme a spanyol népi muzsika és a Puccini-féle verizmus. Ennek ellenére, hogy nagyon sok hasonlóságot lehet felfedezni például a Pillangókisasszony zenéjével, nem mondhatjuk, hogy de Falla másolta volna Puccinit, hiszen a két mű szinte egyszerre készült el. Annak a kornak ilyen volt a jellemző operazenei stílusa. A darab érzelmi csúcspontjain igazi verista muzsikát hallunk, míg azokban a részeken, amelyekben a tömeg, a nép, a kórus kerül előtérbe, mindig a spanyol zene különleges színei jelennek meg. Ez a szerencsés ötvözet teszi csodálatossá a muzsikát.

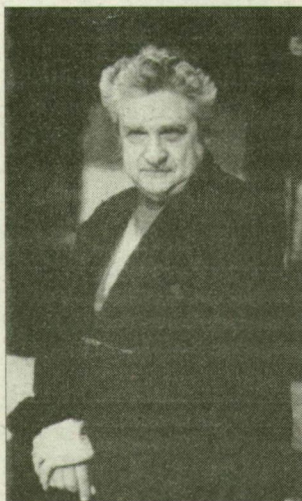
Hogyan lehet a jellegzetes spanyol színeket „kikeverni”?  
Például a színpadon szereplő gitárostól különleges népi kisugárzást követel a darab, szerencsére a színház

Vajon mi húzódnak meg a szegedi gyakorisági kíséreltet háttérben? Ki, vagy kik bérelték fel azt a bérnyilatkozatot, aki február 24-én délután Szegeden, a Csongrád sugárút 6. szám előtt, az R. O. P. Kereskedelmi Kft. irodájának bejáratánál, hidegvérrel homlokán és nyakon lőtte a társaság ügyvezető igazgatóját, Molnár Rudolfot? Leszámolás, netán figyelmeztetés? Másoknak is? Ilyen, és ehhez hasonló kérdéseket tesznek fel egymásnak a szegediek, ez foglalkoztat még mindenkit a városban. (Nem szabad elfelejteni, alig egy éve történt a Z. Nagy család kivégzése.) Biztosnak látszik, hogy nem anyagi haszonszerzés, vagyis rablógyilkosság miatt történt el azon a napon a fegyver, a cégevezető személykocsijában ugyanis tizenhárommillió forint maradt, a támadót nem érdekelte a pénz. Mi is megpróbáltunk választ

CD-t készít a BMG a szimfonikusokkal

## „Szerencsésen ötvözött muzsika”

- véli a „La vida breve” karmestere



Acél Ervin.  
(Fotó: Schmidt Andrea)

szült el. Annak a kornak ilyen volt a jellemző operazenei stílusa. A darab érzelmi csúcspontjain igazi verista muzsikát hallunk, míg azokban a részeken, amelyekben a tömeg, a nép, a kórus kerül előtérbe, mindig a spanyol zene különleges színei jelennek meg. Ez a szerencsés ötvözet teszi csodálatossá a muzsikát.

Hogyan lehet a jellegzetes spanyol színeket „kikeverni”?  
Például a színpadon szereplő gitárostól különleges népi kisugárzást követel a darab, szerencsére a színház

színház zenekarát egyre gyakrabban, és egyre több műfajban foglalkoztatják. Ez a csapat jó és képzett muzsikusokból áll, akikkel könnyű dolgozni, mert nagyon lelkesek. Persze a szimfonikus zenekar számára sem nyűg az operajáték, hiszen a mi muzsikusaink is nagyon szeretik és idehaza talán legjobban tudják ezt a műfajt. Noha a kötelező operaszolgálat csak 50 százaléka lenne az összes szolgálatnak, mégsem méricskéltek soha patikamérlegben, még akkor sem, ha jóval túlteljesítettük. Soha egyetlen előadást, de még csak próbát sem utasítottunk vissza, ezért ilyen szempontból nincs is feszültség a színház és a szimfonikus zenekar között.

Milyen feladatokra készült most a zenekar?  
Az áprilisi operafesztiválon nemcsak a szegedi színház darabjainál, hanem az Operaház Lammermoori Lucia-előadásánál is a szimfonikus zenekar működik közre.

kórusában énekel egy latin-amerikai fiú, aki vállalkozott erre a feladatra, és minden bizonnyal tökéletesen autentikus színelőadást hozhat.

Az eddig főként operettek, musicaleket kísérelő színházi zenekarnak ez az első operabemutatója. Hogyan értékeli a teljesítményüket?

Nagyon örülök, hogy a színház zenekarát egyre gyakrabban, és egyre több műfajban foglalkoztatják. Ez a csapat jó és képzett muzsikusokból áll, akikkel könnyű dolgozni, mert nagyon lelkesek. Persze a szimfonikus zenekar számára sem nyűg az operajáték, hiszen a mi muzsikusaink is nagyon szeretik és idehaza talán legjobban tudják ezt a műfajt. Noha a kötelező operaszolgálat csak 50 százaléka lenne az összes szolgálatnak, mégsem méricskéltek soha patikamérlegben, még akkor sem, ha jóval túlteljesítettük. Soha egyetlen előadást, de még csak próbát sem utasítottunk vissza, ezért ilyen szempontból nincs is feszültség a színház és a szimfonikus zenekar között.

Milyen feladatokra készült most a zenekar?  
Az áprilisi operafesztiválon nemcsak a szegedi színház darabjainál, hanem az Operaház Lammermoori Lucia-előadásánál is a szimfonikus zenekar működik közre.

Az áprilisi operafesztiválon nemcsak a szegedi színház darabjainál, hanem az Operaház Lammermoori Lucia-előadásánál is a szimfonikus zenekar működik közre.

Önálló produkcióként a Fricsey-bérlésben május 11-én koncertszerűen előadjuk a Tannhäuser-t. A Kékszakállú és a Fidelio után ez már a harmadik olyan operabemutatónk lesz, amellyel arra törekszünk, hogy kiegészítsük a színházi operarepertoárt. Wagnert régen játszottak Szegeden, pedig sokan rajongnak az operáért. Tannhäuser-t Klaus König, a drezdai opera Wagner-tenorja, Erzsébet szerepét Corina Ponto, a düsseldorfi opera drámai szopránja énekl. Természetesen szimfonikus koncertekre is készülünk, márciusban svájci szülőistával Csajkovszkij b-moll zongoraversenyét és Berlioz Fantasztikus szimfoniáját dirigálom, majd egy darmstadti karmesterrel április 13-án Dvorák Stabat Materét adjuk elő, május végén pedig egy Gershwin-estet rendezünk Maklár László vezényletével és Gregor József közreműködésével. Az elmúlt években világhírű koncerttermekben játszottunk, talán ennek is köszönhető, hogy az egyik lemezkiadó óriásvállalat, a BMG repertoár-részlegének igazgatója Szegedre jött, hogy személyesen is meghallgassa a város szimfonikus zenekarát. Nagyon boldogok vagyunk, mert kiderült, hogy már júniusban CD-felvételeket szeretnének velünk készíteni.

Hollósi Zsolt

Kik voltak a felbujtók?

## Nem áll szóba a zsarukkal

keresi ezekre a kérdésekre. Tapogatózunk. Úgy tudjuk, Molnár több mint egymillió forintot üzletet bonyolított le egy év alatt. Fontos lehet: olajüzletet. A cég adózás előtti nyeresége, a hatalmas forgalom ellenére, nem érte el a 6-8 millió forintot. Csupán azért jegyezzük meg, mert nem lehet közömbös, Molnár kocsjában – mint fentebb már említettük –, és amivel a bérnyilatkozat elmenekült a helyszínről, tizenhárommillió forintnál is többet találtak a rendőrök. Ez pedig valószínűsíthető: feketepénz, illegális kereskedelem profitja,

gazdasági leszámolás húzódnak meg a háttérben.

Információink szerint az igazgató minden olyan fogást ismert és kipróbált az olajüzletben, ami eddig ismertté vált. Fiktív számlák, jogosulatlan áfa-visszaigénylések, adótarozás...

Molnár ellen büntetőeljárást kezdeményezett az APEH Baranya megyei Igazgatósága.

Informátorunk azt állítja, hogy Molnárnak, nem is olyan nagyon régen, égetően szüksége volt százezer német márkára. Hogy miért, arra nem tudott még sugóknk sem vála-

szolni, csak annyit ismert a hatalmas méretű valutaügyletből, hogy nem jött össze teljesen.

Molnár körül, aki a Szegedi Szent-Györgyi Albert intenzív osztályán fekszik, a rendőrök mellett továbbra is testőrök őrködnek. Az orvosok, ápolók mellékszereplők. A két lövéstől súlyosan megsebesült Molnár Rudolf – mint megtörtünk – megszökött. Ami 7,65-ös kaliberű golyóval a fejében szenzációnak számít! Szóval golyóval a fejében, még mindig életveszélyben, Molnár Rudolf beszél. Nem mindenki – rendőrökkel például nem áll szóba – de ez az ő helyzetében érthető.

A városban egyébként elterjedt, a rendőrség megtalálta a felbujtót(ka)t. Ebből csak annyi igaz, hogy a zsaruk biztosra veszik, a kihallgatottak között szerepel...

(Oláh)

A Vigadó legyen a városé.

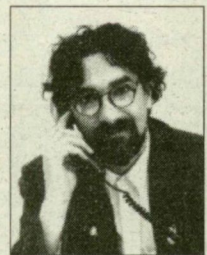
Az Újszegeden lakó Kisfazu-kas Zsuzsanna (430-274) hajlandó lenne pénzt is áldozni arra, hogy a Vigadó a város tulajdonába, s ne magánkézbe kerüljön. Utóbbival kapcsolatosan ugyanis negatív tapasztalatai vannak. (Itt a vidámparki lövöldözést említette példának.) Ha létrehoznak egy alapítványt a Vigadó megmentéséért, akkor azt hajlandó támogatni – mondta olvasónk.

Köszönet. A Gedői Általános Iskola diákönkormányzata és szülői munkaközössége hálás köszönetet mond Bánffy István szikvízkészítőnek az iskolai farsangi mulatság segítéséért.

Csatatér a Tábor utcában. Papp Sándorné (317-297) elmondta: lakóhelyén, a Tábor utca 5. szám alatt még tavaly decemberben végeztek vakolatjavítást a függőfolyosón. Igen ám, de a munka végeztével mindent ott hagytak a szakemberek; a szemétkot, a homokot, a betonkeverőt és a többi. Az udvar így



Közérdekű problémáikat, észrevételeiket ezen a héten ügyeletes munkatársunkkal, Szabó C. Szilárdal oszthatják meg, aki a 06-60-327-784-es telefonszámon várja hívásaikat. Munkanapokon 8 és 10 óra között, vasárnap pedig 14 és 15 óra között várjuk jelentkezéseiket. Felhívjuk olvasóink figyelmét arra, hogy Szegedről is mindegyik számot tárcsázni kell. Ha ötletük van Fekete pont című rovatunk számára, kérjük, ugyanitt tudassák velünk.



olyan, mint a csatatér. Pappné többször szólott már az IKV-nak, eleddig mindhiába. Csak nincs meg az az ember, aki a rendet tenne az udvaron.

Ha van szíve... A Csó utcai óvodából a következőt üzenté az egyik szülő (472-419) a nemrégiben ott járt tolvajnak: „Nem az óvónőktől és a szülőktől lopta el a videomagnót, hanem a gyermekvakolatjavítást a függőfolyosón. Igen ám, de a munka végeztével mindent ott hagytak a szakemberek; a szemétkot, a homokot, a betonkeverőt és a többi. Az udvar így

Elveszett, keresik. Nagy Szilvia szombaton hagyta el személyi igazolványát, diákigazolványát és betegbiz-

tosítási kártyáját a Mars tér Tarjánváros vonalon. Aki információval tud szolgálni, hívja a 492-612-es telefonszámot. Limpek László gimnazista táskáját, benne egy diaszorozattal, kazettával, Blake és Bulgakov kötettel hétfőn délután lopták el a Hatos Rétesből. A táskáról délelőtt a 314-480-as, délután pedig a 438-227-es telefonszámon várunk információt. Újszegedről egy magyar vizsla (inf.: 432-625), a Tyuka utcából pedig egy németjuhász (inf.: 472-748) tűnt el a napokban.

Mulasztott, telefonja bánta. Seres Krisztina decemberben szült egészséges kisbabát. Amíg a kórházban tartózkodott férje elfelejtette befizetni a novemberi telefonszámlát. A Matáv Rt. március elején levélben szólította fel Seresét, hogy rendezzék tartozásukat, egyben kikapcsolta a vonalukat. Seresék azonnal befizették a számlát, s ígéretet kaptak, hogy már másnap újra bekapcsolják a rendszert a készüléküket. Aztán eltelt egy nap, két nap, egy hét, s még mindig semmi... Szűcs József, a Matáv Rt. távközlési és ellenőrzési osztályának vezetője megnyugtatóan elmondta: az ügyet kivizsgálják, s mihamarabb megteszik a szükséges lépéseket.



SZEMÉLY-, TEHER-AUTÓMENTÉS  
DM-KLUBKÁRTYA-KEDVEZMÉNY 10 Ft/km

## Határ-esetek

aki az útlevele szerint 1993-ban született... A Határőrség valamennyiüket visszaküldte a román hatóságokhoz.

A gyulai határátelónél egy ukrán állampolgárnál két kézi gránátot és 16 karabélylőszer találtak. Amikor kérdőre vonták, az ukrán csak annyit mondott, hogy saját biztonsága miatt van szükség ezekre az eszközökre. Az illetőt átadták a gyulai rendőrségnek.

## KÖZÉLETI NAPLÓ

MA

GILA FERENC, a 24-es választókerület (Baktó, Petőfitelep) képviselője 17 órától lakossági fórumot tart a Balaton Utcai Általános Iskolában. A fórum tárgya: a baktói buszközlekedés. Meghívottak: a polgármesteri hivatal városüzemeltetési és műszaki iroda, a Volán Rt. és a kivitelező.

DR. FARKAS GABRIELLA, a Magyar Demokrata Fórum elnökségi tagja Pusztamérgesen, a Gazdakör vendégeként a Hegy-

községi törvényt ismerteti 18 órakor, a Forró fogadóban, az érdeklődő gazdákkal.

HOLNAP

BOTKA LÁSZLÓ országgyűlési képviselő fogadóórát tart 16 órától a Rókus II. Általános Iskolában (kék iskola), melynek házigazdája: Semők Árpád önkormányzati képviselő.

AZ MDF székházban (Római krt. 31.) 17 órától dr. Varga László jogi tanácsadást tart.