

■ **Zöldfáson:****Pasztorációs konferencia**

Háromnapos egyetemista pasztorációs konferencia kezdődik ma este a Domaszék melletti Zöldfás Katolikus Ifjúsági Központban. A rendezvény az első ilyen jellegű tanácskozás az országban, ezért érthető, hogy igen nagy érdeklődés mutatkozik iránta. Az ország legkülönbözőbb pontjairól érkeznek papok, tanárok, illetve diákok hogy a témával kapcsolatosan véleményüket cseréljenek. A Zöldfás iskola az elmúlt hét végén is egyházi rendezvény színhelye volt: akkor a résztvevők a harmadik világ gondjairól, a lehetséges segítségnyújtásról és a missziós tevékenységről tárgyaltak.

A szervezők a mostani konferencián mintegy hatvan résztvevővel számolnak, akik csütörtökön este érkeznek, az igazi munka azonban pénteken kezdődik. A nyitómisét Gyulay Endre püspök celebrálja, ezután előadások, s a négy szekció-ülései következnek. Közös vitában alakítják ki a résztvevők állapontjait, véleményüket, s végül a szombati napon összegzik tapasztalataikat. A meghívott előadók között számos ismert szakembert találhatunk, például Lukács Lászlót, Blankenstein Mikózt, Horányi Özsébet és Pákozdi Miklóst.

A. L.

■ **Dulcamara: Gregor József****„A mércét sehol sem tehetem alacsonyabbra”**

Gyanítom, hogy még sohasem fordult elő a Szegedi Nemzeti Színházban, hogy egy operaelőadás egyik főszerepét olyan énekes énekelje, akít néhány héttel korábban ugyanabban a szerepben a New York-i Metropolitan Opera közönsége ünnepelt. Pénteken este ez történik, hiszen Donizetti Szerelmi bájital című operájának felújításán Dulcamarát Gregor József alakítja, aki nemrégiben tért haza az Egyesült Államokból.

– Rendkívül intenzív próbaidőszak után három előadást énekeltem a Szerelmi bájitalból, természetesen olasz nyelven. Amikor hazértem, szinte beestem a próbára. Ki akartam próbálni a memóriámat, ezért nem vettem elő a kottát, kíváncsi voltam, tudom-e még a szerepet magyarul. Az első próbán hibátlanul, egyetlen tévesztés nélkül sikerült énekelnem, pedig magyarul utólagja öt évvel ezelőtt játszottam. Bebizonyosodott számomra, hogy ugyanaz a szerep az agyunk más részében raktározódik el magyarul, és másikkban olaszul. A kettő nem nem zavarja, nem oltja ki egymást.

■ **Milyen érzés a Met után szegedi kollégákkal ugyanazt a darabot próbálni?**

– Boldog vagyok, hogy végre újra Pál Tamással dolgozhatok, aki muzsikusként, karmesterként számomra meghatározó, és igazi feltöltődés vele a munka. A világot járva önkéntelenül is hozzá mérek minden karmestert. Harmadik éve ismerjük egymást, ő azt szokta mondani: hordjuk egymást egymás hátán. Döbbenetes, hogy mennyire tudjuk, mit szeretne a másik csinálni, és sohasincs közöttünk alapvető véleménykülönbség. Óriási meglepetés számomra Vajda Juli, aki Adina szerepében a világ bármelyik színházában megállná a helyét. Technikailag tökéletes, figurában, kifejezésben egyedülálló, élmény vele dolgozni. Kalmár Magda óta nem volt ilyen operanékesnője Magyarországnak. A szegedi színháznak elő kellene vennie olyan darabokat, amelyeket kifejezetten rá épít, és amelyekben brillfroznia tudna.

■ **Mit lehet a Metropolitan legnagyobb sztárjaitól tanulni?**

– Kilencedik éve járok az Egyesült Államokban, mindig elmondom idehaza, hogy ott

nem fordulhat elő olyan lötyögés, ami olykor itthon a színpadi próbákat jellemzi. Elképzelhetetlen, hogy egy Domingo markirozzon. Láttam őt zongorás próbán, úgy énekel, mint ha négyezer ember hallgatná. Például a Simon Boccanegra főpróbáján délután kettőkor elrontotta a III. felvonásbeli áriája kadenciáját, s este fél hatkor, amikor indultam haza, hallottam, hogy még mindig azt az áriát gyakorolta egy korrepetitorttal. Domingo ettől Domingo. A legnagyobbak is hibáznak, de utána három órán át képesek ugyanazt a frázist gyakorolni. Fröccsözéstől, biliárdozástól és kártyázástól még senkiből sem lett Domingo.

■ **Milyen feladatok következnek a szegedi Szerelmi bájital után?**

– A következő évadra már foglaltak voltak azok az időpontjaim, amikor Metbéli előadásokra hívtak, ezért csak az azt követő évad műsoráról tárgyalunk majd. Nem szerettem volna ugyanis lemondani azokat a felkéréseket, amelyekre már korábban ígertem. Tavasszal operakoncertek lesznek Szegeden és Szolnokon, áprilisban visszamegyek az USA-ba, ahol Denverben énekelem a Hamupipőke Don Magnificóját, majd rövid pihenő után a szegedi szabadtérin Ferrando leszek a Trubadúrban. Utána Belgiumba megyek, ahol először a Bohéméletet vesszük lemezre, majd a Figaro házasságát adjuk elő. Később Hamburgban Dulcamara szerepét énekelem, majd Houstonban lesznek fellépéseim, szóval hosszú időre teli van a napotár.

■ **Érzett elégedettséget a sikeres Metbéli előadásorozat után?**

– Nem! Négy hónapon keresztül iszonyatosan megfeszített idegállapotban voltam. 8 év óta én voltam ott az első magyar énekes, amit óriási felelősségnek éreztem. Amikor két évvel ezelőtt megtudtam, hogy meghívtak, akkor gondolkodtam el azon, hogy a sok akadály és gáncsoskodás ellenére mégiscsak eljutottam a világ első színházába. Amikor a 18 előadást elénekeltem, nem elégedettséget éreztem, hanem azonnal az jutott az eszembe, hogy hogyan tovább. Aki igazán megszenvedett, verejtékezett már valamiért, az tudja, hogy a siker csak rövid állomás egy életpályán. Most is ugyanolyan intenzitással próbálok mint eddig, hiszen a mércét soha, sehol nem tehetem alacsonyabbra...

Hollósi Zsolt

■ Régtől latolgom már, mi lehet fontosabb a vadásznak, melyik a büszkesége inkább, a puskája, vagy a húséges, jól idomított kutyája. Magamban előbbre nem jutok, így aztán kérdőre fogtam Mulati Imre ruzsai hivatásos vadászt, a zánkányi Nimród vadásztársaság alkalmazottját. Vagyis, eldöntendő választ nem kapok, a jó fegyver és a kellően képzett jó fajta kutya egyaránt büszkeség.

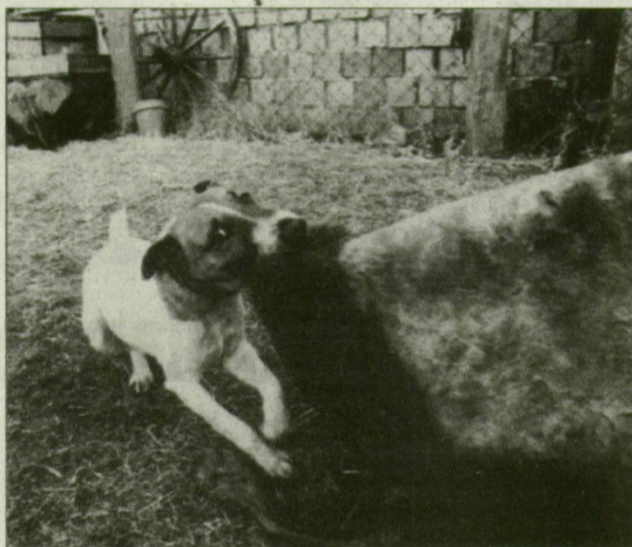
■ **Beszéljünk akkor részletekről. A „valamire való” vadász maga idomítja a kutyáját?**

– Ez többnyire így van. A gazdához kell szokni a kutyának, neki kell szót fogadnia. Úgy gondolom, ha egy vadász kiképző iskolába adná a kutyáját, nem lenne igazából az ő kutyája. Meg kell érezni, mire alkalmas leginkább az állat, milyen segítőtárs lehet belőle. Általánosságban viszont én nem szívesen beszélek. Amennyit mondhatok, én a kutyámat, illetve kutyáimat magam tanítom. A vizslát négy hónapos korában kaptam egy vadásztársától, kicsikét már elő volt készítve, de a java munkát én végeztem.

■ **Mivel trenírozzák a vadászkutyát?**

– Azt tudom, mire kell képezni. Szükséges, hogy fölriassza a fécánt, a megbúvó nyulat, megtalálja a szag alapján és az se mellékes, miután a lelőtt vadat fölkatatja, odahozza a vadásznak.

■ **Gondoltam, talán a va-**



„Odahozza a vadásznak”

■ Megnyitotta felévet a tavaly szeptemberben megalkult Szegedi Vallástudományi Szakkollégium. A Soros Alapítvány által támogatott terv a Juhász Gyula Tanárképző Főiskola Társadalomelméleti Tanszékének speciális képzési ajánlata, amely három felsőoktatási intézmény – a József Attila Tudományegyetem, a Juhász Gyula Tanárképző Főiskola és a Hitvallományi Főiskola – képzésébe kapcsolódik bele. A szakkollégium hallgatói (egyelőre csak a felsőoktatásban tanuló hallgatók) 4 szemeszterben alapfokú, de teljes vallástudományi képzést kapnak. A képzéshez tartozó előadások és szemináriumok jegyzékét a Vallástudományi

■ **A (vadász)kutya is ember****Fikusz fécánt hajt**

A gazdához kell szokni a kutyának... (Fotó: Révész Róbert)

dász olyan lusta, nem megy a lelőtt kácsáért.

– Nem lustaság dolga, még ha úgy tűnik is. Egyébként se az a döntő, amikor a kutya a szájában lóhol a meglőtt zsák-

mánnyal. Inkább az a fontosabb, hogy fölriasszt, szagra szoktatva megkeres.

■ **Miképpen szokik munkához a vadászkutya?**

– A lehető legkisebb kortól, úgy 8 hetes idejétől megkezdődik a gazdához szoktatás, aztán a trenírozás. Botra tollakat kötünk, meg nyúlbotot, azt eldobva szokja a kutya, hogy visszahozza. Eredendően játékosok még ezek a kiskutyák, ilyen játszva tanulnak mindent. Nyomkövetésre is csellet, játékkal vesszük, mivel madzagra kötve húzzuk előtte a tollas botot, nyúlbotot. Át vannak egy kicsit verve.

■ **Aztán egy idő után már hozzák a gazdához a lelőtt fécánt. Eszembe jut, „ez elment vadászni...” A kutya is kap valamit a zsákmányból?**

– Ez így külön föl se merül. Kap maradékot, ha van olyan. Társas vadászatban viszont a kutyás vadásznak eggyel több kompetencia jut a zsákmányból. Ennyi jár, vagyis a kutya

is kap egy részt a zsákmányból.

■ **Vagyis a kutya is ember, merthogy a társas vadászatban porciót kap. Még ha ezt a vadász-gazda nem is adja neki. Ha már itt tartunk, fontos-e a név? A büszke tartású vizslát hogy hívják?**

– Mivel én négy hónaposan kaptam, már volt neve. Megmaradtam annál, bár hallgattam miatta némi kis heccet. Fikusz a vizsla neve. De a legfontosabb, mennyire használható munkára a kutya. A név már kevésbé lényeges.

■ **Mindenre használható a vizsla?**

– Nem. Nagyvadra, vaddisznóra semmiképp. A disznó egykettőre fölnyársalná. A vaddisznóra, rókára a jagdterrier, fox-terrier használható. Hihetetlenül mozgékony, kicsi méretűkhöz képest erős kutyák. Hasznos társak, még ha az a fajta nem is olyan mutató, mint a vizsla.

Becsei Péter

**A cél: C szak**  
**Vallástudományi alapképzés**

Szakkollégium a három felsőoktatási intézmény oktatóinak a vallástudomány tárgyköréhez tartozó előadásaiból és szemináriumokból állítja össze. A vallástudomány – különbözően a teológiától vagy a valláskritikától – a vallások öndefiníciójára alapozó tudományok gyűjtőfogalma; ide tartozik a vallásfilozófia, a vallászociológia, a vallástörténet és a valláslélektan. E tudományok mellett Szegeden a JATE Néprajzi Tanszékének közreműködésével – újdonság-

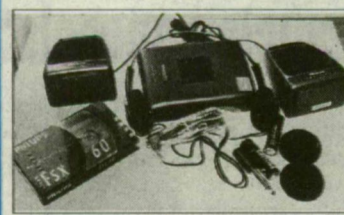
ként – vallásos néprajzot is lehet hallgatni a szakkollégiumban. Dr. Máté-Tóth András (JGYTF), a szakkollégium szervezője elmondta, hogy bár a terv Magyarországon egyedülálló, lassan épülő oktatási szisztémát eredményez. Azok a hallgatók, akik most bekapcsolódtak, 4 félével sikeres elvégzése után cursus minor diplomát kapnak. A szakkollégium szeretné elérni, hogy a hallgatóknak már az egyetemi diplomájuk mellé kerülhessen pótlapként a

vallástudományi oklevél; távlati célként pedig azt, hogy a vallástudomány felvehető C szakként a szegedi felsőoktatási kínálat szerves részévé váljék. Ha ez megvalósul, a nagy érdeklődésre tekintettel elképzelhető, hogy posztgraduális képzés formájában is lehet majd vallástudományt tanulni Szegeden.

A Vallástudományi Szakkollégium mindezek mellett maga is szervez előadói programokat. Tavaly a bécsi egyetem vallástudományi tanszékvezetője tartott érdeklődéssel kísért előadásokat Szegeden, idén, április végére pedig „Vilgavallások a halálról” címmel rendeznek konferenciát-beszélgetést.

S. P. S.

„Nyerek, mert előfizető vagyok!”  
**ELŐFIZETŐI**  
**KLUBKÁRTYA JÁTÉKUNK**  
**HETI NYERTESE:**



**TAKÁCS IMRE**  
Szeged, Vértói u. 1.  
Kártyaszáma:  
517 3283

**PHILIPS walkmanszett**

**a VIDEVOX ajándéka**

Szeged, Takaréktár u. 5. Tel.: 62/313-948

Szeged, Petőfi S. sgt. 40. Tel.: 62/326-227

Nyereményüket átvehetik a Sajtóházban, Szeged, Stefánia 10., csütörtök 8-16 óraig, a terjesztési csoportnál.



A SZEGEDI NEMZETI  
SZÍNHÁZ AJÁNDÉKÁT:

1995. február 25.,  
Denevér című előadásra 2 db jegy!  
**TÖRÖK TIBOR**  
Szeged, Túzok u. 15/B.  
Kártyaszáma: 510 1739

**A szegedi Burger King Étterem**

4 menü elfogyasztására szóló  
meghívását nyerte,

**KATONA FERENCNÉ**

6781 Domaszék, Kertész u. 2.  
KÁRTYASZÁMA: 109 0141

