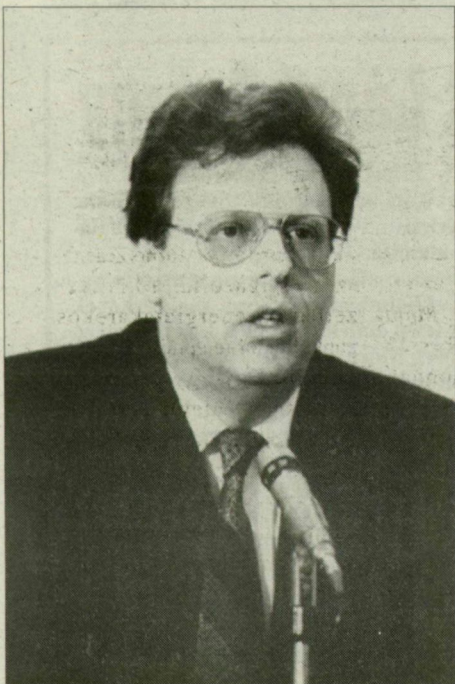




Gyarmati István és szegedi hallgatósága. (Fotó: Gyenes Kálmán)

■ Európa biztonságáról tartott tegnap délután előadást a JATE nagytermében Gyarmati István, a Külügyminisztérium nagyköveti rangú államtitkára. A közelmúltban Csecsenföldön járt diplomata ezúttal szűkebb környezetünk gondjairól, problémáiról beszélt, de kérdésekre válaszolva kitért a kaukázusi helyzetre is.

Európa biztonságáról szólva elmondta, hogy nincs az ököntinensnek megnyugtató biztonsági rendszere, amelyre nyu-

godt lélekkel hagyatkozhatnánk. Ha ehhez hozzáadjuk azt a pusztta tény, hogy például 1993-ban a ruandai polgárháborút leszámítva éppen Európában (a délszláv fegyveres konfliktusban) haltak meg legtöbben, akkor *igencsak indokolt volna egy ilyen biztonsági rendszer megteremtése*. Nyilvánvaló, mondta a nagykövet, hogy kontinensünk fejlődése az elmúlt 40-50 évben kiegyensúlyozatlan volt. Egyfelől a nyugati államok gyors

gazdasági térnyerése jellemezte, másfelől viszont a Szovjetunió által „vezényelt” kelet-európai országok társadalmi-gazdasági és részben kulturális szétesése.

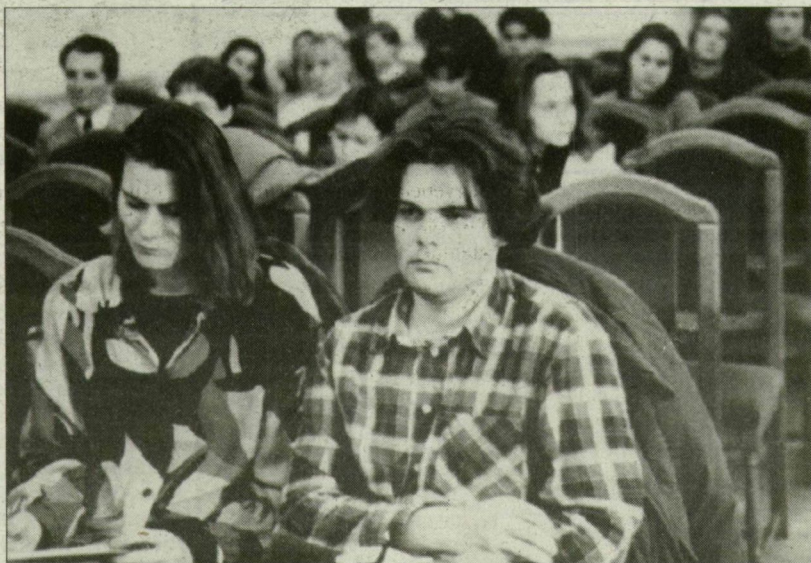
A különbségek legalább részbeni felszámolásával és az integrált, közös érdekeket képviselő országok együttműködésével lehetne olyaná tenni Európát, hogy az a biztonság forrását garantálhassa a világban. *Ezért kell felszámolni a válság-gócokat, békét teremteni a térségben*. Ehhez pedig megfelelő

intézményrendszert kell kialakítani. A gond az, hogy ennek hiányában még mindig eltérően ítélik meg azt, hogy egy-egy nagyobb méretű (fegyveres) konfliktus belső ügye-e az adott országnak, vagy sem.

Gyarmati István a csecsen-földi konfliktussal kapcsolatban újságírói kérdésre elmondta, hogy a rendezés egyetlen módját – az EBESZ irányelveinek megfelelően – a nemzetközi segítséggel létrehozandó béketárgyalásokban látja.

K. F.

Európa (még) nem biztonságos



■ A négyszeres gyilkosság alapos gyanújával rendőrségi őrizetben tartott Balogh Lajos vallomásának ellenőrzése közben felmerült a gyanú, hogy a borszalmas bűncselekmények elkövetésénél bűntársak segítették a férfit. A Pest Megyei Rendőrfőkapitányságon Fuér Angéla rendőr őrnagy hétfőn közölte, hogy őrizetbe vették Balogh Lajos testvérét, a 19 éves Balogh Tibort, valamint barátjukat, a 16 éves, szintén százhalombattai Kovács Krisztiánt, akik beismerték, hogy részt vettek mind a négy lány megölésében. A szerzőteázó ügyben nagy erővel tovább folyik a nyomozás.

Battai fordulat

lamint barátjukat, a 16 éves, szintén százhalombattai Kovács Krisztiánt, akik beismerték, hogy részt vettek mind a négy lány megölésében. A szerzőteázó ügyben nagy erővel tovább folyik a nyomozás.

Közös kincsünk a víz!

A víz világnapiját az egyesült nemzetek 47. közgyűlése óta, a dublini és a Rio de Janeiroban rendezett, környezeti konferenciák ajánlására tartjuk minden év márciusának 22-ik napján. Az idei világnap rendezvénysorozatára készülve a Magyar Hidrológiai Társaság szegedi szervezete, az Alsó-Tisza-vidéki vízügyi igazgatósága és környezetvédelmi felügyelősége, a Szegedi Vízmű Kft., valamint a Szegedi Akadémiai Bizottság Közös kincsünk a víz címmel pályázatot hirdet az Atvizig működési területén élő, általános iskolások és középiskolások részére.

Csongrád megye, valamint Békés, Jász-Nagykun-Szolnok és Bács-Kiskun megye vízrajzilag összetartozó részeinek

középiskolás diákjai legfeljebb öt gépelt oldal terjedelmű, fényképpel, ábrával illusztrálható dolgozatban fejthetik ki a témával kapcsolatos gondolatokat, az általános iskolába járók pedig bármilyen technikájú és méretű plakáttal pályázhatnak.

A jelíges pályamunkákat március 14-én délig kell eljuttatni az Atvizig titkárságára (Szeged, Stefánia 4.), zárt csomagolásban. A bíráló bizottság az első helyezett középiskolás dolgozatát 10 ezer, a két második díjast 5-5 ezer forinttal, a legjobb plakátot 8, a két második díjas képzőművészeti alkotást pedig 4-4 ezer forinttal jutalmazza. Az ünnepélyes díjkiosztás március 22-én, a víz világnapján lesz.

■ Kábeltévé: Falu TV

Összetartanak Mihálytelken

Kisebb településekre jellemző, hogy szinte mindenki mindenkit ismer, így aztán nem nehéz rendet tartani a falu életében. Mégis, talán ez a közelség, s a jól érzékelhető sorsközösség okozza, hogy a kelleténél nehezebben alakul ki olyan közösség egy faluban, amellyel jelentősen meg lehetne könnyíteni a mindennapi életet, egyszerűsíteni az ügyek intézését.

Szentmihálytelken az elmúlt akár egy évben óriási lépések történetek a falu lakosainak egymáshoz közelebb vitelére. Persze, mint az ilyen dolgokhoz általában, ide is kellett néhány megszálott, akiket úgy szoktak hívni, hogy népművelő. Ők azok, akik hajlandók nagyon sokat áldozni egy fontos ügy érdekében. Pár évvel ezelőtt Csicsay Antal, a művelődési ház igazgatója és egy pár kollégája, barátja újságot adott ki Mihálytelken és a szomszédos Gyálaréten. Akár egy szamizdat, eleinte a Városszéle is írógéppel, fénymásolóval készült, ingyenes volt, 1200 példányban, havonta egyszer. A lap arra mindenesetre jó volt, hogy jelentősen leegyszerűsítse az információáramlást,

bár aki kezében tartotta, s olvasgatta, rájöhetett: tartalmas írások szerepelnek benne.

A Városszéle azonban már nem jelenik meg, tavaly nyár óta szünetel. Felváltotta egy reményteljesebb vállalkozás, természetesen szinte ugyanazokkal, akik az újságot csinálták. Volt egy kalóztévadó Mihálytelken, egy lelkes rádióamatőr működtetésében. Nos, az ő szakmai tudását, s a többiek lelkesedését kihasználva, ma kábeltévéjük van a mihálytelieknek, mely naponta egy órában ad műsort. Aki kicsit is járatos e téren, tudja, ez nagyon nagy dolog. A hétszáz lakásból 350-ben bent van a hűsz csatornás kábeltévé, melyből egy sáv a Falu TV-é. Természetesen társadalmi munkában dolgozik a három háromfős stáb, heti váltásban. A műsoron a legkülönbébb programok szerepelnek: portrék a falu polgáraitól, irodalmi műsorok, mesék, események. Remek ötlet, hogy a be- illetve ide kitelepült családokat bemutatják az óslakosoknak, és viszont.

Tehát Mihálytelken a közösség formálása jó úton halad, megteremtve a lehetőséget arra, hogy nagy családként éljenek itt az emberek.

(Arató)

Az önkormányzati lakásokról

Az Országgyűlésben tegnap Salamon László (MDF) önálló indítványt nyújtott be amiatt, mert március 31-én lejár az a határidő, amíg az önkormányzati lakások bérlői dönthetnek lakásuk megvásárlásáról. A képviselő szerint a tapasztalatok azt mutatják, hogy a bérlők

rendelkezésére álló egy év méltánytalanul rövid volt, mert számos helyen a lakások jogi helyzete rendezetlen. Salamon László ezért javaslatában azt indítványozza, hogy a vásárlási szándék bejelentésének határideje november 30. legyen.

■ Filmjegyzet

Hiányzik a II. parancsolat

Született gyilkosok, meghalt áldozatok

Ennak a filmnek is előbb jött meg a szele, csak aztán az anyaga. Oliver Stone már évekkel ezelőtt a nyakába vett egy nagy láda felelősséget és nem hogy egyszerre vágta volna oda valami alkalmas sziklaúcsnak, hogy akkorát szóljon, mint egy bomba légáramába kötött duda, hanem apránként pakolt ki belőle egy kis Vietnamt, egy kis médiaszemetet, mígnem, gyanítom, a végén majd saját magát húzza elő a vállán cipelt ládából, és akkor a történet lezárul. Egyébként is érzékeny ügy az ilyesmi, ha valaki eget rengető, ám félre ne értsék, valós felelősségről akar úgy filmet készíteni, hogy annak eredményét, hatását is látni véli. Oliver Stone maga az élő lelkiismeret, és amennyire gúnyosan hangzik ez, legalább annyira komolyan is veendő rendező. De hát a legnagyobb szabadságot engedő koncepció is megöli a végterméket, mert a végtermék ebben az esetben csak akkor teljes végtermék, ha a média és néző kettőse alapozott felősségre ébresztés végbe is megy, vagy legalább valami alakulást hoz az ügyben, egyébként a film pusztába kiáltott film marad, egy félbe vágott végtermék, hogy a képzavarok szerelmeseinek hódoljak.

De nézzük, mit mond a koncepciója-

ról Stone (idézet a Filmvilágból, darabokban, ollóval tallózva): „Az amerikai társadalomban nemcsak a mindennapok valóságát feszítik szét az erőszakos cselekedetek, hanem ezek médiabeli megjelenése is súlyosbítja a helyzetet. (...) Fokozatosan álszentekeké leszünk. Habár az amerikaiak többsége nyilvánvalóan elutasítja az erőszakos cselekedeteket és azok elkövetőit, időről időre, az otthon meghitt fészkében leülnek a tv-készülék elé és megnézik az imént még elutasított és őket felháborító bűncselekményekről szóló tudósításokat. Úgy látszik, sohasem lesz ebből már elégünk. És ez nem csak a szórakoztató és szenzációhajhász műsorokra vonatkozik; az uralkodó hírcsatornák ugyanúgy mindent megtesznek és megmutatnak annak érdekében, hogy növeljék a nézettséget. ...nemrégiben az egyik legnépszerűbb tv-show ahhoz próbált engedélyt szerezni, hogy élő közvetítést adhasson egy kivégzésről. (...) Megpróbáltam tükröt tartani a társadalomnak, és a megdöbbentés eszközével ösztönözni arra, hogy szembesüljenek önmagukkal; vizsgálják meg reakcióikat, gondolkozzanak el a hitük és a cselekedeteik között feszülő ellentmondásról, végezetül, az újrafogalmazás reményében, merjék kétségbe vonni a társadalmi normákat.”

Ha józan ésszel belenéz az ember tévébe meg a moziba, akkor nem lehet más véleménye, mint Oliver Stone-nak. Nem lehet. Csak hát jónéhány nézővel beszélve az derült ki, hogy bennük inkább agresszivitást váltott ki a film, egyúttal bemutatta, hogy a gyilkolás is lehet életcél; és volt aki arról számolt be, hogy a mozi mellett macskát is rugdostak a film hatására. Szóval éppen fordítva sült el az amúgy egycsővűnek szánt fegyver. Ilyen a természete, hogy a gazdít is ledurrantja. Mert hiszen akik megértik a film úgynevezett mondanivalóját, és egyet is értenek vele, azok a film előtt is tudták, hogy ez a helyzet, akiknek meg érteni kéne belőle, azok értelmezik fordítva. Tehát hatásfoka igen csekély.

Mert elég nagy a valószínűsége, hogy olyan stádiumba jutott ez az ügy, ez a médiaerőszak, már annyit rontott és rombolt, és már annyira elültette a fejekben az erőszakot, hogy itt már a film nem segíthet. Óriási az ölésintenzitás. Ha a tévén kapcsolgat az ember, akkor gyilkosságot lát filmen, archívban, élőben, nagy a választék és elborzasztó. Mindenki a halálra kíváncsi, amiről azt hiszi, vele soha nem történhet meg. És ha sokan nézik, akkor nagyobb a műsor reklámértéke, dől a pénz, nagyobb a befolyás. Tehát a pénz, hatalom, halál ördögi háromszöge. Hiányzik valami hallgatólagos, de erős erkölcsi törvény. Valószínűleg egy II. parancsolat.

Podmaniczky Szilárd

„Nyerek, mert előfizető vagyok!”
ELŐFIZETŐI
KLUBKÁRTYAJÁTÉKUNK
HETI NYEREMÉNYE:



EXKLUZÍV
TÜKÖR
a DECORAMA,
Szeged,
Hajnóczy u. 4.
ajándéka



KÜLÖNAJÁNDÉK:
A SZEGEDI
NEMZETI SZÍNHÁZ

1995. február 11.,
Denevér című
előadásra 2 db jegy!

Tisztelt Klubtagunk, Kártyatulajdonosunk!
Ezen a héten a **BURGER KING éHerem**
(Szeged, Jókai u. 1.)
meghívását sorsoljuk ki, amely 4 menü
elfogyasztására szól. Figyelje csüörtöki
lapszámunkban a szerencsés nyertesek nevét!

