



Megszépült környezet, bőséges kínálat

■ Pénteken nyit a Nagyaruház emelete

„Kozmetikai kezelés” - Komplet módra

■ **Eredetileg a burkolat cseréje indokolta az egy hónapos szünetet** – mondja Szabó Csaba áruházi üzletvezető.

Azután, ahogyan telt az idő, haladtak előre a munkákkal, egyre jobban megjött a Komplet Rt. „étvágya”. Így alapos szépészeti kezelésen esett át az eladótér.

■ **Cégünk az elmúlt években megerősödött, s ezt szeretnénk a vásárlóknak is megmutatni** – mondja Farakas Árpád igazgató. – **Kül-sőségekben is kifejezésre szeretnénk juttatni, hogy sikeres üzletpolitikát folytatunk.**

Az elmúlt években már sokszor kísérletezett a Komplet Rt. azzal, hogy megtalálja az emelet igazi arcát. Tavaly végre kialakult az a kép, amely könnyen áttekinthető eladótérrel, elegáns, kulturált vásárlási

Ajándék a vásárlóknak: 40-50 százalékos árengedmények

A Szeged Nagyaruház lassan éppen úgy hozzátartozik a városképhez, mint a Kárász utcai üzletsor, vagy a Széchenyi tér platánjai. December végén kényszerűségből bezárták az áruház felső szintjét, azóta is sok vásárló tudakolja: mikor nézelődhet, vásárolhat végre az emeleten. Nos, pénteken reggel fél 9-kor ismét kinyit az alapos „kozmetikai kezelésen” átesett emeleti rész.

lehetőséget biztosít. Ezt szeretnék volna most még elegánsabbá, még kényelmesebbé tenni.

A burkolat cseréjén túl alapos „tisztasági” festésen is átesett az áruház felső szintje. S ha már a padozathoz és a falakhoz hozzányúltak, nem maradhatott ki a plafon sem.

■ **Kicséréltük az álmennyezetet, elegánsabb, a szem-**

nek jobban tetsző világtáti rendszert csináltattunk.

Az áruház osztályai ez alkalommal nem változtak, nem cseréltek helyet. Csak a cipőosztályt igyekeztek praktikusabbá, kényelmesebbé varázsolni. Osztrák szisztéma alapján rendezték át a polcokat, hogy könnyebben lehessen levenni, visszatenni, próbálni egy-egy elegáns lábbelit. Az áruház

bérlői, ha kissé megváltozott helye is, de szinte maradéktalanul visszaköltöznek.

■ **A vásárlók tájékozódását szeretnénk segíteni azzal a térképpel, irányítótáblával, amit majd a feljáratnál helyezünk el, s minden osztály, minden bérlő helyét pontosan megjelöljük rajta.**

Újdonság, hogy az osztályok ezután sajátos belső kártyát kapnak. A bejáratoknál egy-egy dobogón kínálják majd a legdivatosabb árucikkeket. Ezek lesznek egyben az osztályok névjegykártyái is. Változatlan viszont, hogy az itt vásárolt ruhaneműk helyben, díjtalanul elvágzik az apróbb igazításokat.

Az elektromos áruvédelmi rendszert még az elmúlt évben korszerűbbre cserélték, s így bíznak abban, kevesebb vásárlót kell majd tévesen megállítani egy-egy hangjelzés nyomán.

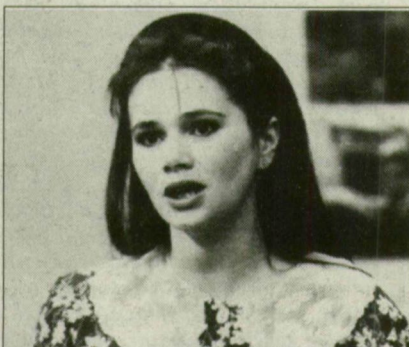
A Komplet a megújult környezet mellé ajándékot is szeretne adni vásárlóinak: péntektől az alaposan megszépült áruházban nagy árengedményekkel várják az érdeklődőket. Amíg a készlet tart, 40 százalékkal olcsóbban vásárolhatunk majd függönyöket, kosztümszöveteket és blúzanyagokat a méteráru osztályon. A férfiosztály féláron kínálja a hosszú szövetkabátokat, zakókat, dzsekiiket. A hölgyek 40 százalékkal olcsóbban vásárolhatnak sapkákat, sálakat, kesztyűket, pulóvereket és kisméretű női harisnyanadrágokat. A gyerekeknek fiú és lányka dzsekit, sapkákat, sálakat, kesztyűket, magunknak téli cipőket és csizmákat vásárolhatunk most 40 százalékkal olcsóbban.

A Nagyaruház emeletére péntektől igazán érdemes lesz ismét felmenni: a megszépült környezetben most még olcsóbban is vásárolhatunk.

(x)

„Ez a szerep mérföldkő” – véli Frankó Tünde, a premier Cso-cso-szánja

Emlékszem, amikor néhány évvel ezelőtt élete első igazi főszerepét, Mitit énekelte a Bohéméletből, már akkor is Cso-cso-szánról álmodozott. Azóta a Gianni Schicchi Laurettájaként sikert aratott Győrben, majd a bécsi Volksoperben. Mímiként fellépett Brengenben is – erről az



Frankó Tünde. (Fotó: Révész Róbert)

előadásról az osztrák televízió nagy elismeréssel mutatott be részleteket –, majd ugyanott a nyári fesztiválon Riccardo Zandonai Francesca da Rimini című operájában szerepelt. Óbudán, a Zichy-kastély udvarán Händel Agrippinájában Poppeaként tűnt ki, és persze meg ne feledkezzem szegedi szerepeiről: a Figaro házassága Suzanne-járól és ez előző évad óriási sikeréről, Tatjánáról. Frankó Tünde néhány év alatt fiatal vidéki tehetségből jelentős művésszé érett, akit egyre gyakrabban hallhatunk a rádióban, láthatunk a televízióban. Pénteken este először énekelhet premieren főszerepet a Szegedi Nemzeti Színházban.

– Cso-cso-szán szerep mérföldkő egy lírai szerep pályáján, mert a szerepkör egyik legnagyobb, legnehezebb és legbonyolultabb feladata – mondja Frankó Tünde, amikor a hosszú próba után teljesen kiemülve érkezik a beszélgetésre. – A Pillangókisasszony olyan próbatétel, amely sorsdöntő lehet. Óriási fizikai, szellemi felkészültséget, koncentrációt igényel az énekestől. Szinte nincs még egy olyan lírai szerep, amelyben hasonló mélységű drámai lélekábrázolásra lenne lehetőség.

■ **Nemrégiben már elnekelhette a szerepet, de a győri előadás olasz nyelvű volt. Milyen nehézséget jelent most magyarul énekelni?**

– A szegedi magyar nyelvű előadás olyan, mintha egy új darabot kellett volna megtanul-

nom. Ki kellett dolgoznom és sokat gyakorolnom, hogy a magyar laposabb vokális hasonlítás az olasz gömbölyűségéhez. Ez főként a magas hangoknál volt izgalmas feladat. Itthon még akkor is jobban szeretek magyarul énekelni, ha sokkal nehezebb, és sok plusz munkát jelent, mert kevés az olyan néző, aki az olaszt tökéletesen érti. Egészen más élményt nyújt az előadás, ha a színpadi történeteket pontosan tudják követni. Az énekesek számára természetesen az a konvertibilisebb, ha az eredeti nyelvű változatot tanulják meg.

■ **Mit tenne, ha a Cso-cso-szánéhoz hasonló helyzetbe kerülne?**

– Nem biztos, hogy hasonló szituációban másként döntenék. Puccini zenéje úgy „átmegy” az énekeseken, hogy végig kell gondolniuk egy ilyen lehetőséget. Számomra az is nagy kérdés, hogy hogyan lehet tovább a férfi egy ilyen tragédia után. Cso-cso-szán döntése teljesen érthető és elfogadható. Pinkerton és a kislány jelentett számára mindent, ha mindkettőt elveszíti, akkor nincs értelme tovább az életének.

■ **Milyen feladat vár még önre mostanában?**

– Május végén Kerényi Miklós Gábor rendezésében mutatja be az Operaház Balassa Sándor Karl és Anna című új operáját, amelynek egyik főszerepét énekelem.

H. Zs.

Alföldi film- és videoszemle

A Magyar Független Film és Videoszövetség, a gyulai Erkel Ferenc Művelődési és Községi Ház, valamint a gyulai önkormányzat meghirdette a XXV. Alföldi Független Film és Videoszemlét. A szemlén részt vehet minden Békés, Csongrád és Bács-Kiskun megyei filmes és videós, alkotónként maximum 3 alkotással.

Olyan, nem kereskedelmi célú és nem megrendelésre készült művek nevezhetők, amelyeket az eddigi alföldi szemlén még nem mutattak be.

Ezzel egyidőben rendezik meg Gyulán a Vallásos témájú filmek és videók I. Országos Fesztiválját is. Erre minden 1990 után készült, művészi értékű (nem eseményrögzítés jel-

legű) maximum 20 perces alkotás benevezhető, vallásra, felekezetre való tekintet nélkül.

A filmek mindkét nevezésében lehetnek S8 és 16 milliméteresek, a videók VHS és SVHS technikával vetíthetők, az ettől eltérő rendszerekről az alkotónak kell gondoskodnia. A nevezési lapok beküldési határideje: 1995. február 11., a filmek, videók beküldési határideje: február 25. A beküldési cím: Hajdú István László, 5700 Gyula, Béke sgt. 9-11. Telefonon érdeklődni: 06-66-360-153. A két szemle időpontja: március 3-5.; Erkel Ferenc Művelődési és Községi Ház.

Az év nagymamája

Idén ismét megrendezik Az év nagymamája elnevezésű versenyt. A vetélkedésre korhatár nélkül nevezhetnek azok a hölgyek, akiknek legalább egy unokájuk van. Jelentkezni március 10-ig az Art XXI. Művészeti Pártoló Alapítványánál lehet. A nevezési díj 2000 forint. A döntőt május első vasárnapján, azaz anyák napján tartják.

jeget lehessen készíteni a csarnokban. A feltárások és a szakértői vélemény szerint a meg hibásodás a pályaszerkezet két végén következett be. A szakvélemény javasolja a korrodált csőszakaszok, az elosztó- és gyűjtőcsövek cseréjét. Ilyen

módon a pályaszerkezet teljes elbontását el lehetne kerülni.

Ahhoz, hogy a következő szezonban (legkésőbb idén ősszel) eredeti rendeltetésének megfelelően lehessen használni a létesítményt (jelenleg például a Szegedi Boszorkányok

női labdarúgócsapata tartja itt edzéseit), a hűtési rendszer rekonstrukciója elengedhetetlenül szükséges. A vagyonkezelő és vállalkozási iroda elkészítette a rekonstrukcióra vonatkozó előterjesztést, melyet a közgyűlés ma tárgyal.

Tanácskoznak a városatyák

Ma délelőtt 9 órakor a Városháza dísztermében ülésezik a szegedi képviselőtestület. A korábbi időszakhoz képest jóval „karszerűbb” napirenddel kezdi munkáját a Közgyűlés: összesen 9 téma szerepel a mai összejövetelen. Ezek közül mindenekelőtt ki kell emelni az ideai víz-és csatorna díjak megállapítását, a Szegedi Műjépgyála



A TORONY ALÓL

rekonstrukciójának folytatásáról szóló előterjesztést, a Szegedi Ipari Vásár és Piacigazgatóság igazgatói munkakörének betöltésével kapcsolatos pályázatok

elbírálására kinevezendő bizottság tagjainak megválasztását, továbbá a Közgyűlés állandó bizottságai tagjainak a megválasztását is.

Fedél már van, mikor lesz jég?

Bizonyára sokan ismerik a szegedi műjépgyála kálváriájának legutóbbi fejleményét, miszerint nem lehet jeget előállítani a csarnokban. A létesítmény történetének legfontosabb elemei a következők: a műjépgyála építése 1982-ben kezdődött meg. A nagyközönség számára 1986. december 20-án nyílt meg. A pénzügyi fedezet hiánya miatt a kiszolgáló épületrész a tervezetthez képest lényegesen kisebb alap-

területtel készült el, s későbbre halasztották a pálya lefedését is. A létesítmény üzemeltetésével kapcsolatos gondok oda vezettek, hogy '93-ban, röviddel a megnyitás után be is kellett zárni a létesítményt. Tavaly szeptemberben úgy döntött a közgyűlés, hogy befedetik a jégpályát, s a munkálatok igen feszített tempóban, de a kitűzött határidőre befejeződtek. December elejéig úgy tűnt, megnyugtatóan rendező-

dik a sok hányattatáson túljutott sportlétesítmény sorsa. Mint ismeretes, múlt év december 11-én átadták a pályát befedő szerkezetet, ám közben kiderült, hogy a hűtőcsövek károsodtak, robbanásszerűen szétrepedtek, amikor hozzáfogtak a jégkészítéshez. Sajnálatos módon az eredetileg tervezettől eltérő használat miatt a hűtőcsőrendszer használhatatlanná vált, ezért a hűtőcsövek felújítására van szükség ahhoz, hogy

Bemutatkoznak a bizottságok

Szeged Megyei Jogú Város közgyűlése 1995. január 19-én újráválasztotta bizottságait, melyek számára szeretnénk lehetőséget tenni, hogy a város közönsége előtt vázolják elképzeléseiket. E fórum jellegű előadássorozat lehetőséget teremt arra, hogy a választók megismerjék a bizottságok elkövetkezendő négyéves munkájának irányelveit, és ezzel kapcsolatban kérdéseket teheszenek fel. A sorozat nyitányaként február 6-án (hétfő) 18 órátkor a Bartók Béla Művelődési Központ nagytermében a Városfejlesztési és Tulajdonosi Bizottság mutatkozik be, melynek tagjai: elnök Juhász Antal; alelnök dr. Timár László; tagok Kalmár

A Bartók Béla Művelődési Központ februártól rendezvénysorozatot indít „A bizottságok bemutatkoznak” címmel.

Ferenc, Kónya Gábor, dr. Aradi Antal, Balogh László.

A bizottság dönt: 50 millió forint értékhatárig a lakásberuházási programokról; kiadja a lakásberuházási okiratokat; az önkormányzati tulajdonban lévő telkek elidegenítéséről; a lakóházak felújításáról, korszerűsítéséről; az önkormányzati vagyon ingyenes átruházásáról.

Véleményezi és szorgalmazza az általános rendezési ter

és a részletes rendezési terv elkészítését. Tekintet nélkül a tagok pártállására, a bizottság feladatának tekinti olyan társadalmi várospolitikai, építészeti és vagyongazdálkodási koncepció készítését, amely megfelel Szeged városának mint regionális központnak, és a négyéves ciklus végén be is lehet számolni ennek megvalósulásáról.

A bizottság tagjai várnak minden kérdést és minden érdeklődőt közös gondolkodásra, a problémák közös megvitatására. Kérdéseiket feltehetik személyesen a Bartók Béla Művelődési Központban (Szeged, Vörösmarty u. 3.), valamint a 326-008, és a 479-566-os telefonszámon is.