

Alpolgármesterek: Básthy Gábor, dr. Csenke László és dr. Ványai Éva Polgármesteri programbeszéd

A Himnusz elhangzása után Fekete Gizi, a Szegedi Nemzeti Színház művésze szavalta el Juhász Gyula Szeged című versét, majd a korelnök, Terhes Boldizsár, kisgazda képviselő szót adott Eszik Imrének, a szegedi választási bizottság elnökének. Eszik Imre részletes beszámolóban taglalta a december 11-én tartott önkormányzati választás eredményeit és rámutatott arra is, hogy egy-két kisebb hiba, óvás mellett teljesen szabályos volt a voksolás a szegedi választókerületekben.

Eszik Imre beszámolóját követően a polgármester és a képviselők eskütétele következett, majd dr. Lippai Pál, aki az előző mandátumban volt Szeged város polgármestere, szólt a képviselőkhez és a megjelentekhez. Rövid leköszönő beszédében arra kérte a „rég-új” képviselőket, hogy tapasztalataikkal segítsék a most megválasztott városatyákat, továbbá vegyék figyelembe az elmúlt négy év előremutató példáit, az új képviselők pedig új munkastílust, eredmé-



Debütált az új polgármester. (Fotó: Nagy László)

nyességet honosítsanak meg a közgyűlésben. A régi képviselőtestület munkája, eredményessége a jövőben „alapadó” lesz, mert összehasonlítással mindig az első demokratikusan választott közgyűlés tevékenységét fogják használni. Végezetül jó munkát kívánt a testületnek és kezét rázott utódjával, dr. Szalay Istvánnal, s így nem csak jelképesen, hanem a gyakorlatban is átadta helyét a város új első emberének.

Dr. Szalay István lépett ez-

után a mikrofonhoz és köszöntötte az alakuló ülés résztvevőit. Mint mondta, optimista lélekkel indul e nagy munkába, majd részletesen szólt polgármesteri programjáról. Ebben kifejtette, hogy az első két évben a helyzet lényeges javulásával nem számolhatunk, de mindent meg kell tenni annak érdekében, hogy például a szociális hálón ne keletkezzenek nagyobb lyukak és átvészeljük a nehéz periódust. Beszélt arról, hogy 3 igen lényeges terü-

leten kell minél előbb célirányos tevékenységet kifejteni. Ezek: 1. a közbiztonság, közbiztonság, környezetvédelem, 2. a közegészségügy, közgondoskodás, 3. a munkahelyteremtés és a munkanélküliség kezelése. A továbbiakban kitért azokra a feladatokra is, amelyek az újonnan alakult testületre várnak az elkövetkező időszakban. Beszéde után a Szózat hangzott el, majd a korelnök berekesztette az ülést.

A tegnapi tanácskozás zárt ajtók mögött folytatódott, s ezen választották meg a jogi, ügyrendi és sportbizottságot. Elnöke dr. Piri József, független, helyettese pedig dr. Molnár József, szocialista képviselő.

A délutáni, immár nyilvános ülés kezdetén dr. Farkas László kereszténydemokrata képviselő tájékoztatta a közgyűlést, hogy megalakult a KDNP frakció, amely az ő személyében jelölte ki frakcióvezetőjét. Dr. Szalay István polgármester ezután közölte, hogy megalakult a közgyűlés összes frakciója. Vezetőik: Balogh László (MDF), Szemők Árpád (MSZP), Rákos Tibor (Fidesz), Tóth Csaba (PSZE) és Tühegyi József (SZDSZ).

Estére sikerült megválasztani Szeged új alpolgármestereit is. Mostantól hárman töltik be ezt a tisztséget: Básthy Gábor (MSZP), dr. Csenke László (MSZP) és dr. Ványai Éva (MDF).

Kisimre Ferenc

A patikaügy nem veszélyezteti a gyógyszerellátást Privatizációs kérdések

Tegnap lapszámunkban Gyógyszert árulni csak másokban lehet című cikkünk óriási visszhangot váltott ki megverszte. Ez érthető is, hiszen – sajnos – nincs olyan ember, aki előbb-utóbb ne szorulna gyógyszerre. Ezért aggodó telefonhívásokat kaptunk, amelyben kedves olvasóink az írást érdeklődtek: mi lesz, ha az önkormányzatok mégis a „pénzkivétel” mellett döntenek, azaz követelik részüket a patikavagyonból? Mi lesz akkor március 31-e után a ma még állami gyógyszertárak sorsa? Nem idéz-e elő ez a helyzet gyógyszerellátási gondokat Csongrád megyében? A kérdésekre Garamvölgyiné dr. Horváth Máriaától, a Csongrád Megyei Gyógyszertári Központ igazgató-főgyógyszerészétől kértünk választ.

– Valóban, az 1994. évi LIV. sz. törvény, amely a gyógyszertárak létesítéséről és

működtetésük egyes szabályairól szól, kizárólag a magán-gyógyszertárak alapítására íródott, és április 6-án az Országgyűlés utolsó ülésén született. A törvény szeptember 1-jén lépett volna életbe, de sajnos időközben a privatizáció nem valósult meg, ezért – éppen a biztonságos gyógyszerellátás érdekében – ’94. szeptember 13-án módosították azt. Ekkor egy kiegészítés született, miszerint: a privatizációs eljárás befejezéséig, de legkésőbb 1995. december 31-éig a közforgalmú gyógyszertárak fenn tartója, illetve működtetője a gyógyszerellátási gondokat Csongrád megyében? A kérdésekre Garamvölgyiné dr. Horváth Máriaától, a Csongrád Megyei Gyógyszertári Központ igazgató-főgyógyszerészétől kértünk választ.

N. Rácz Judit

Ki az év szegedi embere?

- Döntsék el a város polgárai, ki az 1994-es év szegedi embere?
- Talán a város közügyeiben serénykedő politikus?
- A világhírű sportoló?
- A nemzetközileg elismert művész?
- A sikeres vállalkozó?
- Vagy valaki más?

DÖNTSÜK EL EGYÜTT!

Olvasóink segítségével keressük az év szegedi emberét. Kérjük, ezen a szelvényen nevezze meg azt a személyt, akit ön az év szegedi emberének tart. A kitöltött és kivágott szelvényt december 24-én, szombaton délig dobja be az Aradi vértanúk terén lévő, a Centrum Áruház előtti, az Anna-kúti, a Károly utca és a Dugonics tér sarkán lévő, vagy a Széchenyi téren, a Posta mellett álló újságospavilonoknál elhelyezett szelvénygyűjtő dobozokba. A dobogós helyezettekkel exkluzív interjút olvashatnak lapunk szilveszteri számában.

KI LEGYEN HÁT AZ ÉV SZEGEDI EMBERE?

HungarHotels-utasítás

A kormány arra utasította Bartha Ferenc privatizációs kormánybiztost, hogy a HungarHotels Rt. pályázatának nyertesével folytatandó – a szerződéskötésre irányuló – tárgyalások során a magyar állam gazdasági érdekeinek maradéktalan érvényre juttatása érdekében lényegesen kedvezőbb értékesítési feltételeket támasszon. Minderre azért került sor, mert a Kormányzati Ellenőrzési Iroda arra a megállapításra jutott, hogy a HungarHotelst mélyen alábecsült értéken hirdették meg. A tender kiírása előtt az ÁVÜ elmu-

lasztotta a szállodalánc vagyonának értékelését, és ez kedvezőtlenül befolyásolta az eladást. A vizsgálatot végző testület ugyanakkor megállapította azt is, hogy összeférhetetenségre vagy korrupcióra utaló jeleket nem talál a eljárásban.

Az alábbi bélyegző használata 1994. december 19-től érvénytelen.
„131 sz. Ügyvédi Iroda
Szeged, Pusztazeri u. 27.
Telefon: (62) 24-550
OKHB Szeged
(280-88886) 280-00147
Adószám: 21613140-1-06

3 KÉRDÉS

A zeneiskola-igazgatóhoz

„Belopta” a könnyebb műfajokat is

■ Szélpál Szilveszter a Király-König Péter zeneiskola vezetője, szakmáját tekintve oboatanár. Most éppen arra a legbüszkébb, hogy egyik tanítványa, Vörös Márta a VI. országos zeneiskolai oboaversenyen első díjat nyert. Az igazgató három éves működése alatt az iskola profilja kissé megújult. Szélpál Szilveszter a komoly zene tanítása mellé belopta, beengedte az intézménybe a „könnyedebb” műfajokat is.

■ Mi készítette Önt arra, hogy helyet adjon a populárisabb muzsikának is?

– Az igény. Egyre többen érdeklődtek, hol lehet ilyen jellegű zenét tanulni. Molnár Gyula személyében jó partnert kaptunk. Ő a dixiemuzsika és a dzsessz rejtelseibe vezeti be a gyerekeket, Kovács Gábor pedig szintetizátoron tanítja őket játszani. Fekete Gizi és Rácz Tibor a zeneszerkesztésben segítik, a népi hangszerekkel Maróti Zsuzsa ismerteti meg a tanulókat. Persze vigyázni kell az arányokra, iskolánkban természetesen továbbra is a komoly zenei oktatás az elsődleges.

■ Az iskolának egyre több külföldi kapcsolata van, ezek hogyan alakultak ki és milyen hozadéka van?

– Mikor az iskola fölvette Király-König nevét, Ványai

Éva azonnal kapcsolatot kezdeményezett névadónk szülőfalujával, Koglhoffal. Ez egy picike falucska Ausztriában, ahol nagyon örültek a közlekedésünknek. A stuttgarti zeneiskola tanáraival és növendékeivel is jó kapcsolatban vagyunk. Már kétszer jártak nálunk, a mi gyerekeink ugyanennyiszor vizsgonozták a látogatást. Ezek a találkozások azért építőek, mert a koncerteken a magyar és a német gyerekek közösen zenélnek. Néhány napi próba után együtt tanulják meg a kiválasztott művet, s ez igazán izgalmas feladat. Külföldön járva tapasztaltuk, hogy míg nálunk Magyarországon a profi zenészképzés színvonalasabb, mint másutt, addig a nyugati országokban az amatőr muzsikálás lehetőségei jobbak.

A spontán együttzenélés, éneklés örömeink sokkal inkább hódolnak például Németországban, mint nálunk. Meg kell jegyeznem, hogy a mi iskolánkban a tanulóknak, évente csupán egy százaléka választja a zenei pályát. Tehát nekünk is az a legfontosabb feladatunk, hogy jó befogadók, zenei alapműveltséggel rendelkező, muzsikálni szerető gyerekeket bocsássunk el az iskolánkban.

■ Milyen feltételek állnak rendelkezésre a sokarcú képzéshez?

– A zeneiskoláért létrehozott alapítványunk számláján szépen gyűlik a pénz, hála a támogatóknak. A bérleti hangversenyeink is igen sikeresek. Az összegyűlt pénzekből tudunk hangszereket vásárolni és a külföldi szerepléseket finanszírozni. Legelőször több gondunk, a helyhiány. A Tábor utcai épületben eddig társbérletben éltünk. A jövő

A kiegyezés felé

Könnyű az élet, ha szabadságért kell – és lehet! – harcolni. A nagy költő tolla alól olyan időkben játsza kiszaladnak az efféle tökéletes sorok:

„Szabadság, szerelem!
E kettő kell nekem.
Szerelmemért föláldozom
Az életet,
Szabadságért föláldozom
Szerelmemet.”

De a mártír költő fiának lenni, egy mártír országban? Amikor és ahol az apa árnyéka váratlanul fut végig a falakon, eltűnik egy csukodó kapu mögött, átsuhan a termen – a Habsburg császár pedig akasztófákkal szegélyezett úton kezdte irányítani („integrálni”) Magyarországot Európa felé...

Egy tizenhét éves fiúnak nem igazán átlátható helyzet.

Pláne nem, ha e fiút Petőfi Zoltánnak hívják, s országos barangolásának egynemely állomásán úgy fogadják, úgy bánnak vele, mintha az apukája érkezett volna oda. Ő pedig nem úgy viselkedik mint a papa, hanem oda-oda-nyúl a pohárhoz. (Talán ezért is pusztult el alig huszonkét évesen, 1870 novemberében.)

Egy olyan országban, mint amilyen akkor voltunk, persze, hogy nem az orvosegyetemre iratkozik be a kis Petőfi-fi. Miközben mindenfelé csörög a nímöt vasa, egy Petőfi Zoltán nem engedheti meg magának, hogy ne verset írjon.

Születgetnek a költemények, egy Szegeden is, mégpedig 1866 decemberében, amikor Petőfi Zoltán itt, a kéttornyú városban ballagott, és Juhász Gyula nagyapjánál szállt meg. (Ha a kézvonalat megerősítem, akkor az innenső, a hozzánk közelebbi végén József Attila áll, aki szintúgy elesett, csak másképp a csatában, aminek egyik jelentős ütközetéhez Szeged volt a helyszíne.)

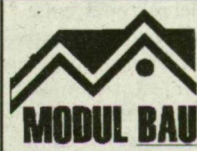
Csak hát Petőfi Zoltán, amikor 1866 telén itt Szegeden S. M. kisasszonynak megcímezi versét, nem emlegeti a szabadságot. A „helyzetet” igen, s lehet, hogy már az is fölért egy kisebb lázadással, amolyan „zsúrtüntetéssel”. Mert különben polgárosodik, szalonosodik a fiú. Mintha fújó paripákról hallani se akarna. És én megértem őt.

A megmerítjük az apa „szabadság-szerelmének” tükrében a fiú vallomását, hatalmas változást látunk, ami nem csupán kettejük színvonalkülönbségében mérhető természetesen, hanem a mentalitás tényleges módosulásában is. A Szabadság, szerelem! zengése után így nyitja a S. M. Kisasszonyhoz írt szegedi albumvers utolsó strófája:

„Szeretem hazámat és szomorú sorsán,
Óráig merengek...
De ha téged látalak, elfelejtve mindent
Csak téged szeretlek.”
A versben nincs különösebb lírai erő, de amiről publicisztikusan beszél, az a választás, én úgy gondolom, tudatos. Hiába 1866-ot írtunk már.

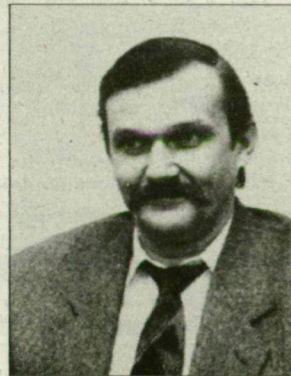
Deák Ferenc jött-ment Pest-Buda és Bécs között.

Zala Mihály



Minden kedves vásárlónknak
kellemes karácsonyi
ünnepet és boldog
új évet kívánunk

Modul Bau Kft. Szeged, Csongrádi sgt. 27. Tel.: 62/491-022, 474-481



Szélpál Szilveszter

Évben tudomásunk szerint fölszabadul egy épületrész, amit mi nagyon jól tudnánk hasznosítani. Minden vágyunk, hogy az új önkormányzat nekünk ítélje oda a helyiségeket. Akkor talán át tudnánk állni az ötnapos munkahétre, ami most a kevés tanterem miatt lehetetlen. Nagyon büszkék vagyunk rá, hogy tavasszal a budapesti sportcsarnokban tíz növendékünket hívták meg muzsikálni az Európai Ifjúsági Zenei Fesztivál egyesített nagyzenei karába. Talán megérdemlik a szegedi gyerekek, hogy kicsit jobb körülmények között készüljenek azokra a színvonalas programokra, amelyeken szerepelve a város hírnevét öregbíthetik.

Pacsika Emília