

Randevú a Kehelyben, avagy: Hasek Svejke a Kamaraszínházban

Belányi György költő azt írta a reklám-Svejk-szobor-avatóra, hogy a derék katona alakjában feltehetően itt kóborol közöttünk a szerző, Jaroslav Hasek. Akit több okból óvakodunk urazni, bárha megszólítástechnikánkat odáig vittük széles e volt Monarchiában, hogy az „Uram” szócskát a háborúból átmene- kült szerencsétleneknek is megadjuk. Ha mást nem... De hogy ómiattuk is hihető, miszerint a kóbor természetű cseh is errefelé mászkál – az biztos. Otthonosan érezheti magát miközöttünk. Ugyanúgy vagyunk itt, mint örökké és nem ok nélkül a bőrét féltő botcsinálta katonája, a félel- mében folyvást lamentáló, örökös csicskás, Svejk: sose tudhatjuk, mi jön ránk holnap. Alkalmazkodási és túlélési technikáink hasonlítanak Szejkéihez. Így történhetett, hogy amikor a színházban találoztunk, a ráismerés örö- mével, cinkosan mosolyog- tunk. Azon, hogy milyen jó kis álca, valóban, a túlradó lojal- lítás. Azon, hogy a veleszü- letett hülyeségre nem árt időnként rátenni egy lapáttal és egészen ütődöttnek látszani, amikor erre létszükség mutat- kozik. Azon, hogy beszélni kell, valóban, akármit; részint, mert akkor biztos, hogy még élünk, másrészt egy fecsegőtől menekül – az ellensége is; van

Mindenek előtt egy-két mondat egy képzelt szegedi színháztörténetből: 1959-ben egy fiatal színész szerződött Komor István főrendező társulatához. A neve: Király Levente. Ugyanez év októberében a Kamaraszínházban bemutatták a cseh Jaroslav Hasek Svejk című művének színpadi változatát. A főszerepet a színház kitűnő, fiatal művésze, Mentés József játszotta. 1994 októberében a Kamaraszínházban Pavel Hekela rendezésében be- mutatták a Svejk című szatíráját. A főszerepet a 35. szí- niéviadóját Szegeden töltő Király Levente játszotta.

És még egy mondat, színháztörténeten kívül: mindannyiunknak a legjobbakat – akárhol is legyenek e pillanatban.

esély, hogy odébbáll, s meg- maradunk.

Király Levente olyan, mint Svejk. Pofoncsapta a szerep – írják ilyenkor léha szleng- jükben a zsurnaliszták, s a velük egy nyelvet beszélők kasztjában tudni vélik, mi- csoda színházi mimikri-telje- sítmény tornyosul a profán mondat mögött. Nem lehet el- tekinteni attól, hogy a színész alkatilag is hasonló képzelt Svejk-figuránkhöz; de tudni kell, hogy kellő átváltozási tapasztalat, esetleg rendezői kontroll nélkül épp ez az alkati megfeleléség nagyon is sok veszélyt rejt. A Szejket for- mázó színészen múlik, hogy bohózatba, netalán blódlibe billen át a szatíra végképp, vagy megtartódik a kényes egyensúly. Pavel Hekela ren- dezése úgy meg van terhelve –

önmagukban nagyon hatásos – gegekkel, annyi neveltető játékkötlet, elmés színpadi sziporka sorakozik benne, hogy az előadás több ponton roppant billenésveszélyes. Király Levente tartja egyen- súlyban, mint valami vaskos lábú színházi Atlasz. Még a színpadidegen svejki szenten- ciák, a brechtes dalkeretek és más idézőjeles „kintlévőségek” sem tudják megbontani a koherenciát; a masszív kötést a főszereplő biztosítja. Király Svejkje kompakt.

Jakab Tamás így aztán gond nélkül lubickolhat Katz tisz- teletes (és fotográfus) hálás szerepében. Mutat is jó pár fo- tografálni érdemes, trükkös gimnasztikai és pantomimikus gyakorlatot. Részeges tábori lelkészként újabb figurával gyarapítja szépen gazdagodó

panoptikumát, amelyben kü- lönb s külön alakok vannak megörökítve. Jelentékenyek, figyelni kell rájuk, sűrű a levegő körülöttük. Nagyon jó Rácz Tibor kackiás bajszerű civil főhadnagya, Lukás; és nem- különben Sinka Károly ezre- dese. A játékkötletek burjánzása következtében szinte mind- egyik apróbb feladat is hálás szereppé minősült – de azért Müller Júlia „kimutatta magát” a bordélylányok színes társasá- gából is, emlékezetesen serte- pertélt Müllernéként Szabó Mária és kacsázott bárónóként Fodor Zsóka.

Egyszerű és nagyszerű Ilja Hylas színpada. Telitalálat. Egyetlen elem, meglepően mozgókéony részekkel. Kocs- ma, kórház, börtön, katona- vonat, tiszti lakosztály, bor- dély, hadszíntér – minden „bír lenni” egyszerre, az átállások zökkenőmentesek, az meg egyenesen frenetikus, ahogy a hadbíró-Flórián Antal és pap- lan alatt a szeretője kigördül- nek egy fiókjából. S mind- ezeket császári és királyi (nagyhatalmi) moccsanatlan egykedvűséggel nézdegéli a főnti régiókból ama monar- chikus madár, mind a négy szemével...

Lehet, hogy a toleranciáról szól a kamaraszínházi Svejk- bemutató; végtére jókat neve- tünk – magunkon. Az is lehet, hogy csak azt az igazságot mondja: így vagyunk itt, ebben a Kehelyhez címzett kelet- európai kocsmában. Az is lehet, másról szól; kinek-kinek. Tény, hogy műves színházi munka, s mint ilyen is megéri az árát.

Sulyok Erzsébet

■ Hangversenykalauz

Egyszerre két zenekar

Utcai dallamok Bécsből és Sevilleből

A koncert hazai zenekarát, a Weninger Richárd vezette Weiner Kamarazenekart nem kell bemutatni, hisz’ lassan két évtizede állandó szereplője a város zenei életének. (Bár például a héten indulnak útnak rendszeres külhoni vendégse- repléseik egyik színhelyére, Svájcba.) Annál kevésbé is- mert viszont a másik részt- vevő, a Failoni kamarazenekar, hisz’ most szerepelnek először itt. Az Állami Operaház zene- karának tagjaiból alapította 1990-ben a művészeti vezető- koncertmester, Nagy Béla. A muzsikások a budapesti opera legengás vezetőkarának, az olasz születésű Sergio Failoninak kívánják emlékét őrizni a névválasztással, aki 1928 és 1946 között működött a dalszínháznál, és hazánkban is temették el. A vendég- zenekarral eddig 23 mű CD- felvétele készült el a legkü- lönbözőbb stíluskorszakokból – ők meg olaszországi turnéra készülnek a jövő hónapban.

Ők sem szerepeltek még más zenekarral közösen – így nekik is egyfajta premier lesz a Nemzeti Színházban fél 8-kor kezdődő filharmónai évad- nyitó, amelynek első műsor- száma Mozart 239-es Köchel- jegyzékszámot viselő szere- nádja. A salzburgi évek alatt komponált „éji muzsika” egy nagybőgő nélküli vonóskarra és egy cselló nélküli quintettre

készült, hozzávéve még egy üstdobot.

A húsz éve elhunyt svájci zeneszerző, Frank Martin 1945-ben készült el a csem- baló, hárfa, zongora és két vo- nószenekarra írt Petite sym- phonie concertante-tal. A kétfételes műben ötvöződnek a fiatalabb korában hozzá kö- zelálló impresszionista és a ’30-as években általa tanulmá- nyozott schönbergi dodekafon hatások. A szólisták: Horváth Anikó, aki már húsz éve nagy- díjasa volt a párizsi nemzet- közű csembalóversenynek, valamint a két, gyakran kon- certező szegedi művésztanár, a hárfas Feletár Melinda és a zongorista Bódás Péter.

A Carmen-szvitben Bizet népszerű (és most Szegeden éppen játszott) operájának melódiáit az 1932-ben született Rogyion Scsedrin szedte cso- korba, hangszerelte át, for- málta át egy nagyívű balett- zenei alkotássá huszonhét évvel ezelőtt. S hogy miért pont ilyenre formálta az új köntösbe öltöztetett dalla- mokat? A magyarázat egyszerű – a felesége volt Pliszceckája, a Bolsoj színház világhírű pri- mabalerinája. A Carmen szvit- ben, mintegy „harmadik zene- karként” közreműködik a Sik- lósi Gábor vezette Szegedi Ütőegyüttes is.

Kutas János

Új üzlet a Mars téren!

A „P” pavilonban

Kristálycukor 1/1	75 Ft/kg
Kristálycukor 50 kg-os	72 Ft/kg
2 l-es Coca-Cola	115 Ft
8 tek. ét. papír	106 Ft/csomag

Fenti árainkkal

a Juhász Gy. utcai üzletünkben is várjuk Önöket!

Depo Kft.

Reprezentatív svéd cég szegedi irodája

Csongrád megyéből gépkocsival rendelkező

2-3 főállású

fiatal férfi üzletkötőket keres.

Feltételünk: korrekt munkavégzés és jó megjelenés. Amit adunk: európai szintű képzésprogram és magas kereseti lehetőség.

A munkával kapcsolatban elvárjuk a személyes megjelenést.

Időpont-egyeztetés a (62) 322-437-es telefonszámon 9-16 óráig

Cím: LUX Hungary, Szeged, Béke u. 2/B

Jobban jár...

...mert MEGEMELTÜK A KAMATOKAT!

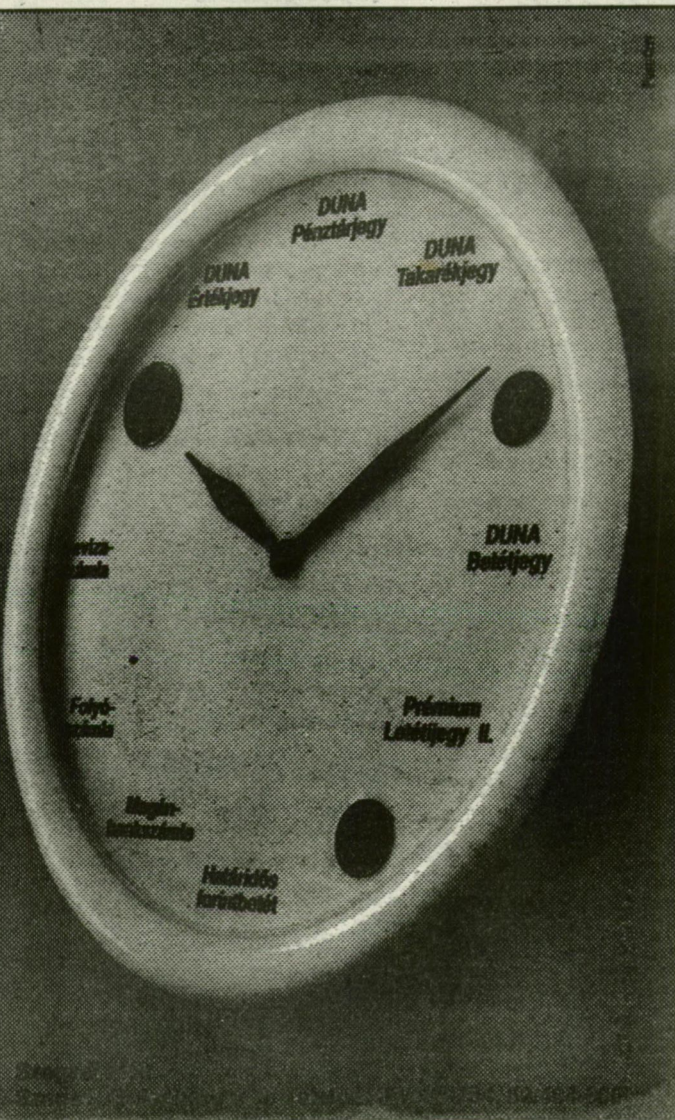
A sok lehetőség közül biztosan meg fogja találni a legmegfelelőbbet:

- ☐ **DUNA Értékjegy**
bemutatóra szóló, fix kamatozású, éves kamattal 31 napra 20%, 91 napra 22,25%, a 183. napon 23,75%
- ☐ **DUNA Pénztárjegy**
névre szóló, fix kamatozású, éves kamattal 2 hónapra 21%, 4 hónapra 23%, 7 hónapra 24%
- ☐ **DUNA Takarékjegy**
névre szóló, fix kamatozású, éves kamattal sávosan: 0-30 nap között 12%, 31-60 nap között 20%, 61-90 nap között 25%, 91-120 nap között 28%, 121-150 nap között 32%
- ☐ **DUNA Betétjegy**
névre szóló, fix kamatozású, éves kamattal 31 napra 19%, 91 napra 21,75%, 183 napra 23,25%, 271 napra 23,5%, 365 napra 23,75%
- ☐ **Prémium Letétjegy II.**
bemutatóra szóló, 2 éves futamidejű, negyedévente változó kamatozású, egy negyedévig érvényes kamattal évi 20%, kamattizetés negyedévente, lejáratkor fel nem vett kamatok esetén 4% kamatprémium
- ☐ **Határidős forintbetét**
névre szóló, fix kamatozású, futamideje 7-365 nap
- ☐ **Magánbankszámla**
(magánszemélyek pénzügyi bankszámlája)
induló betét minimum 5000 Ft, kamata évi 10%
- ☐ **Folyószámla**
betéti kamat évi 7%, forgalmi jutalék 0,2% (min. 1600 Ft/hó)
- ☐ **Devizaszámla**
többféle devizanemben, a lekötéshez szükséges minimum összeg: 300 USD, fix kamatozás, heti kamattizetés



DUNABANK RT

Rangjához méltó.



A DÉLHÍR

Postai Hírlapkereskedelmi
Részvénytársaság pályázatot
hirdet

számviteli vezetői

állás betöltésére.

FELTÉTELEK:

- pénzügyi és számviteli főiskolai v. közgazdaság-tudományi egyetemi végzettség,
- számviteli területen eltöltött gyakorlat,
- naprakész jogszabályismeret,
- felhasználói szintű számítástechnikai alkalmazói készség.

Az írásos pályázatokat
6701 Szeged, Pf.: 207-re kérjük.



Építkezőknek!

Ön tudja-e, hogy a téglá bekerülési áranak 40%-át az energiaköltség teszi ki?

De azt már tudja, hogy energiaár emelés lesz!

A Tisza Téglapár ezért meghirdeti november 15-ig tartó akcióját!

HA ÖN NOVEMBER 15-IG BEFIZETI A TÉGLA ÁRÁT, AKKOR:

- régi áron vásárolhat, így pénzt takarít meg,
- részt vesz az 1995. januárjában tartandó sorsoláson, ahol visszanyerheti a befizetett téglá árát!

Vásárláskor hirdetésünket hozza magával!

Szeged, Bajai út 2-4.

Tel.: 62/310-611, 310-450

