



Hapci!

Látogatóba ment frissen anyává lett rokonához. A kórtermet, ahová a portáról irányították, egy Tilos az ajtárás! feliratú ajtóval kezdődő folyosón találta meg. Az a bizonyos ajtó ugyanis nem hogy csak nyitva volt, hanem éppen kezezlábasba öltözött munkások hurcoltak ki rajta mindenféle szeméttel megrakott vödöröket. Gondolta hát, ha az építőipari tevékenység megengedett az egészségügyivel egyidejűleg, tán neki sem mutatnak ajtót utóbbi tevékenység helyi megbízottai.

Éppenséggel ajtót mutattak – azét, mely mögött rokona, kilenc másik ápolttal egyetemben állta a látogatói rohamot. Ahogy első pillantásra meg tudta ítélni, a kórteremben tartózkodhattak vagy negyvenen, a levegő áporodottsági szintje meghaladta az elviselhetőséget, a fülledt meleg a felöltők, kardigánok, kosztümkabátok, s egyéb holmik betegágyvégre pakolására készítette a látogatói hadat.

Az egész olyasmí volt, mint a felbolydult méhkas. Mindaddig, míg az egészségügyi szakdolgozók egyike búcsúra nem szólította föl a kiürült ételhordókkal, szatyrokba gyömöszölt szennyesruhákkal, felsőruhahalmokkal hadakozó, valamint náthájuk miatt paptrszekendőkkel babráló vendégsereget. Magyaratzként hozzátette: mindjárt hozzuk a babákat, szoptatás lesz.

Höszűnknek már csak annyi ideje maradt, hogy az ablak felé biccentve óvatos célzást tegyen néminemű szelölöztetésre. Ám eme javallata nem foganatosulván, letörve és rosszat sejtve adott helyet a pólyásokat maga előtt toló nővéreknek.

Másnap, amikor kitört rajta a nátha, a hapcizását esetleges megfázásával összefüggésbe hozó ismerőseit megnyugtathatta: csak kismamanézőben járt előző délután.

P. K.

■ Carmennel nem most találkozik először...

– Először 1985-ben énekeltem. Akkor, egy évvel a főiskola befejezése után, nagyon korán jött feladat volt. Nem véletlen, hogy Carment nem szokták huszonévesen énekelni. Azt sem tudtam, hogyan kell egy ekkora szerepre felkészülni. Rossz élményekkel ugyan, de túléltem az előadás-sorozatot. Nagyon sokáig félsz volt bennem, hogy újra énekeljem. Most már technikailag és érzelmileg is felkészültebbnek, az életben is tapasztaltabbnak érzem magam. A Carmen rendkívül összetett szerep, amelyben mindent el kell tudni játszani, amíg egy Verdi-szerepben általában vagy csak szerelmezt, vagy csak anyát kell alakítani. Most szinte magamra voltam utalva, nagyobb segítség nélkül készültem fel a szerepre. Ez azért volt jó, mert a régi gátlásaimat könnyebben le tudtam küzdeni, és egyedül másként tudtam felépíteni a figurát.

■ Az operetteesebb, látványosabb előadásokat kedveli inkább, vagy a mostanihoz hasonló karakteres rendezéseket?

– Az a lényeg, hogy a produkcióban megtalálja a helyét, és jól érezze benne magát az

„Az én Carmenem kicsit szemtelen és vagány” – mondja Erdélyi Erzsébet

Erdélyi Erzsébet ma este mutatkozik be Carmen szerepében a Szegedi Nemzeti Színház színpadán. Az énekesnő az utóbbi két évad nagyobbik részét a Monte Carlo-i Opera társulatánál töltötte, s rengeteget tanult egy kitűnő énekmestertől. Azóta Azucenaként, a szabadtéris Aida főpapnőjeként, majd az Otello Emíliajaként láthatta a szegedi közönség. A mostani Carmen az első abszolút főszerep, amelyben minden



Fotó: Révész Róbert
új énekesi-színészi fegyverét bevettheti...

ember. Amikor elkezdtük a próbákat, Galgóczy Judit lelkesedése mindenkit magával ragadott. Sajnos közben két hétre Athénba kellett mennem, ahol a Monte Carlo-i Operaház társulatával az Otellót játszottuk, amiben Emiliát alakítottam. A hatalmas, nyitott Herodes Színházban, hangosítás nélkül énekelünk. Érdekes volt, hogy abban az óriási térben sem kel-

lett „ráénekelni”, mert minden tökéletesen hallatszott.

■ Elképzelése szerint milyen nő Carmen?

– Minden nő más, s ezért minden Carmen is különbözik egymástól. Az én Carmenem kicsit szemtelen és vagány, tud nagyon szeretni, de nagyon tud gyűlölni is. A fizimiskája is más mint a megszokott, hiszen páróka nélkül, rövid hajjal ját-

szom. Állandóan szerepel, játszik, szórakoztatja a többieket, mindenkiel cicázik, babázik, de nem gondolja komolyan. Azután jön Don José, aki érdekelni kezdi. Escamillo viszont azért tetszik neki, mert hasonló az egyéniségük. A halál árnyékában élnek. Escamillo figurája hozzám civilben is sokkal közelebb állna. Kár, hogy a színpadon nagyon kevés szituációban találkozik Carmennel, a közös duettjük is kicsi, pedig szerintem az opera egyik legszebb része.

■ Carmen mellett milyen feladatai lesznek még ebben az évadban?

– Sikerült megegyeznem a Monte Carlo-i Operaházzal s november közepén indulok vissza, s a Rigoletto Magdalénáját énekelem. Ennél a szerepnél sokkal fontosabb, hogy szeretnék még az énekmesteremtől tanulni. Március végén jövök haza, s talán az Anyegin Olgáját és a Bál a Savoyban Tangolitáját játszom.

Hollósi Zsolt

■ Makó, országos pályázat

Két fotóriporterünk sikere

Tömegarcok – arcok a többször címmel a makói József Attila Művelődési Központ és Közösségi Ház országos portréfotó-pályázatát hirdetett, amelyre 73 alkotó 270 képet küldött be.

A Horváth Dezső, Bogdán Lajos és Oláh Nóra összetételben dolgozó zsűrinek nem volt könnyű dolga kiválasztani a legjobbakat, hiszen tegnap majd három órán keresztül tanácskoztak, mérlegeltek, osztályozták a beérkezett pályamunkákat. Végül megszületett a döntés: első Gyevik János (Szeged), második Kalmár

Lajos (Pécs), harmadik Gyenes Kálmán (munkatársunk), negyedik Hárs László (lapunk külső munkatársa) és Juhász Miklós (Miskolc). A művelődési központ különdíját a makói Jóó Sándor érdemelte ki.

– Megyei és országos lapokban is meghirdettük a pályázatot – mondja Pusztai János szervező –, ezenkívül levélben szintén megkerestük a szakma legjobbjait, felkértük a fotóklubokat és szakköröket. A makói fotópályázat majd 40 éves múltat tekint vissza, de 2-3 évvel ezelőtt, főleg személyes okok miatt, megszűnt. Ezt a nemes hagyományt szeretnénk most újjáéleszteni, s a beérkezett munkák mennyisége és minősége alapján állíthatjuk, sikerült is. A beküldött képek 40 százaléka kiállításra alkalmas, igazán gyenge, kezdő munka alig akad.

A fotókból a zsűri 106 képet választott ki, ezeket a Művelődési Központban pénteken megnyíló kiállításon tekinthetik meg az érdeklődők.

T. T.

■ Borsot törnek a paprikások orra alá

Lapáttal forgatták a szeri piros port

Paprikás a hangulat a paprika körül. Ehhez most egy adalékkal szolgált a megyei rendőr-főkapitányság gazdaságvédelmi osztálya, amely nyomozást rendelt el ártalmas közfogyasztási cikkel visszaélés, valamint rossz minőségű termék forgalomba hozatalának gyanúja miatt – ismeretlen tettesek ellen.

A ma már nem működő, felszámolás alatt lévő Szeri Paprika Kft. által '91 végén, '92 elején előállított, azóta a pusztaszeri szárítóüzemben zsákokban tárolt fűszerpaprika örleményből tavaly ősztől legalább 3100 kilogrammot eladtak. Magánszemélyeknek és gazdasági társaságoknak, amelyek a port felhasználták, eladták.

A Kft. paprikája a tárolás során kifakult, megromlott, megavasodott, fogyasztásra alkalmatlanná vált. Az örleményt alkalmi munkásokkal átválogattatták, átnéztették. Amit úgy szemre, nyalatásra jónak gondoltak, azt összeön-

tötték, lapátokkal összekeverték és új zsákokba töltötték. Ez ám a csúcstechnika és higiéné! Hogy az egyéb szabálytalanságokról már ne is ejtsünk szót...

A telepen a Pentagra Kft. őrlő és csomagoló üzemet létesített. Ugyan az engedélyt nem kapta meg rá, ez azonban nem zavarta a céget abban, hogy folyamatosan állítson elő örleményt és csomagolja azt. Sőt, bér munkát is vállalt. A nyomozás eddigi adatai szerint 60 ezer kilogramm örleményt készleteztek, amely a raktározás közben megromlott. Ők is „átróztalták” a piros port és abból 20 ezer kilót piacra dobtak.

A rendőrség a Szeri Paprika Kft. által gyártott örleményből 20 tonnát a pusztaszeri Hétvezér tsz újmajori raktárában lefoglalt. A gazdasági társaságok orra alá a paprikaügyben a rendőrség igyekszik borsot törni.

V. F. S.

Ideiglenes határátkelő

mán állampolgárok gyalogosan, kerékpárral és személygépkocsival.

Hogyan tovább, munkástanács?

A Munkástanácsok Csongrád Megyei Szövetségénél 1994. október 12-én megválasztották a megyei tisztviselőket. Csongrád megye öt munkástanácsa képviseltette magát, s az alábbi erőssorrend alakult ki – elnök: Fodor Imre (Mol Rt. Munkástanács); alelnökök: Lengyel Zoltán (Secotex), Szarka Antal (Árpádhalmom). Felügyelő bizottság – elnök: Kain Mihály (Secotex), tagok: Kelemen Béláné (Mol), Nagy Sándor (Secotex). Az Országos Szövetségi Tanács

megyei küldöttei: Tary László (Mol), Fodor Imre (Mol). Az újonnan megválasztott megyei Munkástanács Szövetség képviselői az alábbi helyen találhatók minden munkanapon 10 és 17 óra között: Közélet szerkesztőség, Feketesas u. 28. (Uház udvara). Levélcím: 6701 Szeged, Pf. 1400. Telefon: 62/322-266, illetve 16 óra után: 62/483-234. Kéri a munkavállalókat és polgárokat, hogy gondjaikkal keressék fel őket. Jogi segítséget, tanácsadást is biztosítanak.

KÖZÉLETI NAPLÓ

MA

A NYUGDÍJASOK PÁRTJA a közlő helyi választásokkal kapcsolatosan gyűlést tart a Teleki utca 3. szám alatt, 14 órakor.

DR. HORPÁCSY ANDRÁS, a 20-as választókerület képviselője fogadóórát tart 17–18 óráig a Gedói Általános Iskolában (József A. sgt. 116.).

DOBÓ JÁNOS, a 21-es választókerület képviselője fogadóórát tart 17 óráig a Kodály Téri Általános Iskolában.

HOLNAP

MÉSZÁROS ATTILA, a 26-os számú választókerület

(Tápe) önkormányzati képviselője fogadóórát tart 12.30–16.30 óráig a tápeai polgármesteri hivatal ügyfélszolgálatán.

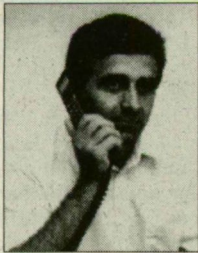
DR. VÁNYAI ÉVA alpolgármester, a 18-as számú választókerület képviselője fogadóórát tart 15–16.30 óráig a polgármesteri hivatal ügyfélszolgálatán (Széchenyi tér 11.).

DR. BÁLINT JÁNOS, a Szocialista Párt jogtanácsosa 15–16 óra között ingyenes jogi tanácsadást tart a Szilágyi utca 2. II. em. 204-es szobában.

A POLGÁROSULÓ SZEGEDÉRT EGYESÜLET délután 4–6 óra között ismerteti célkitűzéseit és programját az egyesület irodájában (Kálvária sugárút 40.).



CSÖRÖG A WESTEL



Közérdekű problémáikat, észrevételeiket ezen a héten ügyeletes munkatársunkkal, Tóth Szeles Istvánnal oszthatják meg. Munkanapokon 8 és 10 óra között, vasárnap pedig 14-től 15 óráig várjuk hívásaikat. Rádiótelefonunk száma: 06-60-327-784. Felhívjuk olvasóink figyelmét arra, hogy Szegedről is mindegyik számot tárcsázni kell. Ha ötletük van Fekete pont című rovatunk számára, kérjük, ugyanígy tudassák velünk.

rék nélküli autók, téglahalmazok ötltek szemükbe, s akadt utca, melyet kőborló, vagy poráz nélkül sétálni engedett kutyák miatt volt célszerű elkerülni. Csak azt nem érti, az otlakókat mindez nem zavarja?

■ A gyaloglás határa. J. A. né péntek délelőtt gyalog lépte át Rösckénél a határt, de vissza már gépkocsival érkezett. Szavai szerint, nem svercelni volt, üres kézzel, szabályos útlevéllel nem engedték szabad lábon hazasétálni. Egy utasításra hivatkozva a katona javasolta, hogy kéredzkedjen be egy kocsi, s már Magyarországon érezheti magát.

■ A technika határai. V.

Erika orosz mikrohullámú sütője zúg, de nem melegít. Nem talál hozzáértő szerelőt. Ha mégis akadna, az a 470-876-os telefonon fedheti fel inkognitóját.

■ Méces és tűzhely. A kegyeleti ünnepekhez közeledve egyre inkább zavarja a benünket felhívó urat a rókusi temető bejáratánál lévő – fazekakat és tűzhelyet is tartalmazó – hulladék lerakát. Több címen is jelezte észrevételét, de eddig még nem volt, aki vállalta volna az illetékes szerepét. A méces és gyertya jobban illene e környezethez.

■ Fényűzés. A béketelepi P. L. csodálatosnak találja a

Szőregre vezető út új közvilágítását. Ezzel szemben a sötétség birodalmának érzi az Északi városrészt és Béketelepet közötti átjárót. Ötlete is van az éles kontraszt feloldására. Javasolja, hogy a leszerelt, régi lámpatestek javából párat helyezzenek át oda.

■ Késik vagy múlik? A szegedi rendelőintézetben dolgozó fogászati asszisztensek szöszlőjaként bemutatkozó hölgy szerint nekik is jópár hónapja járna már a 2400 forintos pótlék. Sajnos nemcsak pénzt, tájékoztatást sem kaptak eddig, ezért maradt máig fogas a kérdés: csak késik, vagy múlik is?

■ Szőrép-szálán. A Mérei utca környékén csavargott el M. B. hófőh, félperzsza cicája. A 314-459-en várnak róla híradást. A 312-233-ról telefonálónk egy nagy kulcsosmót hagyott el a József Attila sugárút és a nagyáruház közötti útvonalon. Kéri a megtalálót, hogy azt a SZOTE Gyógyszerész Karának Eötvös utcai portáján legyen szíves leadni.