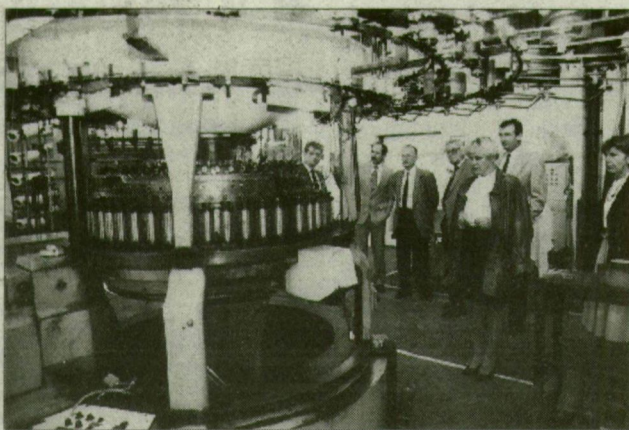




Fotó: Révész Róbert

■ Milyen lesz a textilipari iskolák „házassága”?

Vihar nincs, csak súrlódások

(Folytatás az I. oldalról.)

Mint két elvert ember, akiket összeházasítanak, s régi szokásaikat most össze kell, hogy egyeztessék – a találó megállapítás az új Textilipari Szakközépiskola és Szakmunkásképző Iskola egyik tanáráról származik. A két elvert ember a tavaly még Bakay Nándor nevét viselő, a textilüzem albérlésében működött textilipari iskola, valamint a József Attila sugárúti nagyműltű Textilipari Szakközépiskola. Az utóbbi években, ami a textilipari szakmákat illeti, mindkettőre rájárt a rúd: az egykori nagy érdeklődés leáldozott, a beiskolázás első körében alig akadt diák, aki textilipari szakközépiskolai vagy szakmunkásképző osztályba jelentkezett volna. A kényszerházasságot végül az önkormányzat közgyűlése mondta ki, idén nyáron. Mint a fenti hasonlatból érezhető, nem ment könnyen; az eredeti előterjesztésben még az állt, hogy a két iskola összevonása után a kisebbik, a „vendég” Bakay Nándor iskola lenne a jogutód, amely az új intézmény nevét is, igazgatóját is adja. Az „idősebb” befogadó iskola tantesztülete azonban ezt igen rossz néven vette, főként ami az elnevezést illeti, hiszen néhány évvel ezelőtt ők ezt a nevet szavazás útján egyszer már elvetették. Így lett az összevont iskola új neve a régi, kibővítve a szakmunkásképző szóval. A közgyűlés egyben mandátuma lejártáig (3 év) a Bakay Nándor iskola igazgatóját, Koczor Lajost bízta meg az összevont

intézmény vezetésével. A szakközépiskola igazgatója, Vőneki Gyula – elérve a nyugdíjkorhatárt – nyugdíjazását kérte. Mindkét igazgatót rátermett, kiváló szakemberként ismerik; mindkettőhöz ragaszkodott a tantesztülete. Vőneki Gyula hosszú éveken át vezetve a szakközépiskolát, megbízható, jó hírű iskolává tette intézményét; Koczor Lajos pedig igen rossz körülmények között kiváló iskolát teremtve, új szakmák oktatásával és új kísérleti képzéssel jól alkalmazkodott az munkapiac igényeihez.

Bármilyen lesz is a házasság, szerencsére a névadás lehetett az iskolaösszevonás legnagyobb gondja. Sem a diáklétszám, sem az alkalmazotti létszám nem csökkent. Az önkormányzat költséget spórolt meg az összevonással, és a Bakay-iskola albérlési épületgondja is megoldódott. Közös vezetés alatt és a jövőre nézve összehangolhatóan működik majd a textilipari és a ruhaipari képzés, illetve a különböző tagozatok: a szakközépiskola, a szakmunkásképző, a levelező oktatás és a technikusokképzés. A József Attila sugárúti közös épület szűk ugyan (az ebédlőben is tanítanak), de, mondjuk, az Újszegedi Gimnázium megelégedne vele. Fejlesztést okoz, hogy még nincs alapító okirat (pontosabban kettő van), tehát a szervezeti és működési szabályzat is lóg a levegőben. Az iskolaszék viszont már alakul, és van ideiglenes házirend is.

A megkérdezettek közül

senki nem mondta, hogy minden simán megy majd a két tantesztület között. De azt sem, hogy pittoreszk jelenetek várhatók. Az összevonást ki-ki tudomásul vette. Az új igazgató szerint a jelek azt mutatják: össze fog hangolódni „a két társaság”; a nevelőtestület tehetsége és szellemi kapacitása alapján remélni lehet, hogy az iskolából keresett iskola lesz. Koczor Lajos, mint mondja, ehhez egyenlő követelményeket nyújt és egyforma munkavállalást kér.

Az összevont textilipari iskolát bemutató délelőtti „vendége” volt Vőneki Gyula, a régi szakközépiskola igazgatója is, aki közvetlenül az összevonás előtt kérte nyugdíjaztatását. Elbeszélgettünk az új iskoláról meg arról, hogy most mi a teendő. Rokonszenves ember. Szavaiban nyoma sincs a keserűségnek. Nyugdíjba vonulását nem az iskolaösszevonás határozta meg. Elfáradt, mondja. Negyven éves munkaviszony után, amelyből harmincat az iskolában töltött el, pihenésre vágyott.

■ Hogyan fogadták az összevonás híreit?

– Egyetértettem vele, hiszen textiles szakember vagyok, ismerem a textilipar helyzetét, és tudom, hogy a dél-magyarországi régió sajnos nem bír el két textiles iskolát. A döntés előtt kikérték a véleményem, és ott is csak ezt tudtam mondani.

■ Ami az összevonás körülményeit illeti, beleértve az

igazgató személyét is, ön tett-e volna másképp valamit?

– Nem mondom, hogy minden részlettel egyetértettem, de úgy általában igen. Végülis nem biztos, hogy ahogyan én képzeltem el, az lett volna a jobb. De a dolog textiles szakmai részét bizonyára másképp oldottam volna meg.

■ Milyennek ismeri az utódját?

– Rendes, megfontolt embernek. Első perctől kezdve, amikor a tantesztületben még sem az összevonással, sem az ő személyével nem értettek egyet, én már akkor is őt láttam alkalmasnak. Még annak ellenére is, hogy nem textiles szakember.

■ Úgy érzi-e, hogy a két tantesztület együtt is jó iskolát terem majd?

– Igen. Majd összezsírozódnak. Nyilván másak voltak az én vezetői módszereim, és másak a jelenlegi igazgatóé. Mivel a miénk volt a nagyobbik tantesztület, többen vannak azok a tanárok, akik akaratlanul is a régi elképzeléseinket próbálják érvényesíteni. Majd meglátjuk melyik lesz a jobb.

■ De azért rajta tartja a szemét az iskolán?

– Ellenkezőleg. Június óta ez a második alkalom hogy az iskolába jöttem. Éppen azért, hogy ezzel is elősegítsem azt, hogy összezsírozódjék a két testület. Hogy is fejezzem ki? Előfordulnak sérelmek, s köztük sok a vélt sérelem. Az emberek hajlamosak az összehasonlítgatásra. Ezt pedig szeretném elkerülni: ne tudjanak abba kapaszkodni, hogy támogatást várva nekem elsrják a panaszaikat. Itt most más a teendő; közös megegyezéssel összehangolt, jó iskolát kell teremteniük.

S. P. S.

„Sok gátlástól sikerült megszabadulnom”

– mondja a Carment alakító Szonda Éva

A Szegedi Nemzeti Színház ma esti premierjén Carmen szerepében Szonda Évát láthatjuk, aki az utóbbi években egyenletesen magas színvonalú alakításával az operatársulat egyik meghatározó művészevé érett. Klasszikusoktól (Hamupipőke, Cherubin) a modernekig (Iokaste, Lupa) sokféle szerepkörben láthatta a közönség.

■ A pályája kezdetén már találkozott Carmen szerepével...

– Akkor Oberfrank Géza rendezte, és egy férfiközpontú előadás volt. Nem éreztem, hogy a darab kulcsfigurája lennék. Carmen egy kislányos, megszépített, finomított nő volt. A mostani nőközpontú rendezés, ezáltal sokkal fontosabb figurává váltam. Az eredeti novella szerint Carmen egy „szabadfoglalkozású” kemény nő, aki azt mondja Josének: „Tudod, hogy szeretlek, tőled nem kértem pénzt!” Galgóczy Judit kérte, hogy olvassuk el a Mérimée-novellát, és azt figyelembe véve próbáljuk megformálni Carment. Talán ennek is köszönhető, hogy sokkal izgalmasabb, sokszínűbb figura jött létre.

■ Mennyiben volt más most felkészülni a szerepre?

– Emlékszem, akkor nagyon nehéz volt. Először magyarul énekeltük, s csak később, a turnéra tanultuk meg franciául. Számomra teljesen más darab volt magyarul, a francia nyelv zeneisége, könnyedsége, sanzon jellege a magyar szövegben elveszett, s egy súlyosabb darab jött létre. Azóta a hangom is érettebb lett, akkor még nagy szerepekhez nem szokott énekesként hangilag és technikailag is nagy megerőltetés volt. A színpadi munkához sem volt igazi segítség. Oberfrank Géza ugyan nagyszerűen előjátszotta az elképzeléseit, de meglehetősen furcsa lett volna azt utánozni. Ennyi év és ennyi sok szerep tapasztalatával most egészen másféle színpadi rutinnal érkeztem a próbákra. Már a nyáron elkezdtem a felkészülést. Fokozatos, de szigorú fogókúrával egy-két hónap alatt hét kilót fogytam. A Műszaki Egyetemen találtam egy flamenco tanfolyamot, ami nagyon érdekelt, mert úgy gondoltam, hogy a színpadi mozgáskultúra kiteljesítéséhez sokat segíthet ha megismerkedem ezzel a táncal. A kurzus két hétig tartott, amit nagyon élveztem, és testileg-lelkileg nagyon jól esett. A tanárnő ki-tüntetett figyelemmel segített, mindig ellenőrizte, hogy jól használom-e a legyezőt és a kasztanyettát. Ezeket a mostani előadásban sajnos nem használjuk, mert nem olyan környezetben játszunk a darabot. Juddal az elmúlt években közös hullámhosszra kerültünk, nagyon szeretek vele dolgozni, sokat köszönhetek neki. Rengeteg gátlástól sikerült megszabadítania. Az ő segítségével



tanultam meg hogy a színpadon el kell felejtenem, hogy Szonda Éva vagyok, és olyan dolgokat is bátran meg kell tennem, amelyeket civilben sohasem tennék.

■ Amikor először megjelent Carmenként a színpadon, külsőre is annyira különbözik az eddig alakított figuráktól, hogy a néző egy pillanatra elbizonytalanodhat, valóban Szonda Évát látja-e.

– Ezt is nagyon szeretem Judit rendezéseiben: megpróbál mindenre kitalálni egy képet. Lehetőleg olyat, hogy benne maradjon az illető személyisége, mégis egészen más legyen mint a megszokott, és jól is érezze magát benne.

■ Milyen feladatokat várják még ebben az évadban?

– Sok koncertfelkérés van, oratóriumok, opera és operett. Október 22-én Mozart Requiemjében énekelek Szolnokon, meghívást kaptam Győrbe a Pillangókisasszony Szuzukijára, amit majd magyarul Szegeden is énekelni fogok. Itthon karácsony körül a Denevérben Orlovsky herceget alkítom majd, ami izgalmas feladatnak ígérkezik, de nem tudom, a sok izzig-vérig nő után milyen férfi leszek majd. Tavasszal Manuel de Falla La vida breve című operájában újra egy cigánylány, Salud szerepét játszom, eredeti nyelven, spanyolul.

■ Az előző évad végén a közönség és a kritika elismerését is átvette. Műt jelentett Önnek ez a díjzón?

– Nagyon boldog voltam, és nagyon jól esett. Nem is gondoltam, hogy ennyire szeretnek és ennyire figyelnek a munkámra. Talán már ismer annyira a szegedi közönség, ha az én nevemet olvassa, akkor tudja, hogy mire számíthat azon az estén. Ez nagyon jó érzés. Ezért kollégáimat is próbálom még a reménytelennek tűnő pillanatokban is arra ösztönözni, hogy a közönség szeretetért érdemes minél jobbat nyújtani.

Hollósi Zsolt

A Carmen ma esti premierjén a címszerepet Szonda Éva énekli, Don Josét Wendler Attila, Escamillót Busa Tamás, Micaelát Vajda Júlia, Frasquitát Szilágyi Erzsébet, Mercedet Soós Emese fh., Zuniga hadnagyot Szakály Péter, Remendadót Kovács Hedejus István, Dancairót Andrejcsik István, Morales-t Altorjay Tamás alakítja. A Szegedi Szimfonikus Zenekart Molnár László vezényli. Karigazgató Gyüdi Sándor, koreográfus M. Kecskés András, díszlet- és jelmeztervező Juhász Katalin. Az előadást Galgóczy Judit rendezte.

Ólommérgezett Szabolcs

A hatóságok által szeptember 30-ig országosan lefoglalt mintegy 8,2 tonna mennyiségű fűszerpaprika örleményből az Állami Népegészségügyi és Tisztiorvosi Szolgálat mintegy 7167 mintát vizsgált meg, amelyből 1013 volt fogyasztásra alkalmatlan – tájékoztatta az Országos Tisztifőorvosi Hivatal az MTI-t. A paprika miatt 89 esetben fordult elő bizonyított mérgezés, és emiatt 61 személyt kellett kórházban gyógykezelni. Vidéken mintegy 7,5 tonna paprikát foglaltak le, de ezekből 6434 bevizsgálás történt. Megyei szintre lebontva kirívó esetnek számít Sza-

bolcs-Szatmár-Bereg és Tolna megye, mert ezek a térségek adták a lefoglalt mennyiség túlnyomó részét, mintegy kétharmadát. Ugyanakkor viszonylag kis százalékban (1,2 százalék, illetve 0,3 százalék) találtak fogyasztásra alkalmatlan mintát ezekben a megyékben.

Komárom-Esztergom megyében a mintegy 616 vizsgált mintából 9,5 százalék volt a fogyasztásra alkalmatlan. Békés megyében viszont a 169 mintából egyetlen ilyen sem találtak. A legmérgezőbb paprikaörleményt Szabolcs-Szatmár-Bereg megyében találták.

A Szegedi Egyetemi Ének- kar vendégeként a napokban Szegeden tartózkodik a csuvas fővárosból, Csebokszárból érkezett Classica Kórus, mely a Moszkvától hatszáz kilométerre keletre lakó kicsiny rokon nép legjelentősebb zenei együttese. A kórust a Csuvas Köztársaság nemzeti filharmóniája működteti, a tagok között hivatásos énekművészek is vannak. Az együttes számos komoly fesztivál díjazottja, elismert az Orosz Föderáció határain belül, de nemzetközi aktivitása érthető okokból eddig csekély volt.

A csuvas együttes ma este 7 órakor a JATE Aulában lép fel romantikus kórusmuzsikával

Csuvas kórus Szegeden

(Schumann, Brahms, Gounod és orosz komponisták alkotásaival), valamint a koncert különbözőlegességeként csuvas, orosz és magyar népzenei feldolgozásokkal.

SZEDD MAGAD AKCIÓ!

Petrezselyem

(géppel kiemelt)

30 Ft/kg

1994. október 15–16.

CSEHÁK DEZSŐ Deszk,

Vénó dőlő (benzinkút előtt balra)

Bőrkabát-vásár!

Hazai gyártmányú női és férfi bőrkabátok, dzsekik kaphatók széles választékban.

KEDVEZŐ ÁRON!

Szegeden, a MÁV Művelődési Házban, október 18-án, kedden 9-17 óráig.



MEGLEPETÉS AZ AMFORA RAKTÁRÜZLETÉBEN

AMFORA

valamennyi árucikkre október 14–22-ig

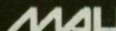
10% engedményt biztosítunk

Cím: Szeged, Kereskedő köz 4.

Nyitva tartás: hétfőtől csütörtökig 8-15.30,

pénteken 8-15 óráig,

szombaton 8-13 óráig



Hungarian Airlines

A MALEV RT. Belföldi Értékesítési Osztálya felvételt hirdet szegedi irodájában ÜZLETKÖTŐI munkakör betöltésére.

Feltételek: – középsikolai érettségi vagy szakirányú felsőfokú végzettség (kereskedelmi, külkereskedelmi főiskola) – magas szintű angol nyelvtudás (egy másik idegen nyelv ismerete előny) – gépjármű-vezetői jogosítvány Pályázatát (önéletrajz, bizonyítványmásolat, fénykép) személyesen adhatja le október 20-ig a MALEV Dél-alföldi Területi Igazgatóságán, Szegeden, a Jókai u. 7. szám alatt.