



Erőszak

Megy az egyszeri autós öreg kocsiával. Mivel pirosat kap, fékez, megáll. A Szilléri sugárútról hajtana fel a hidra, lesi a lámpát, a zöldet. Egyszer csak valaki a járműve mellett terem, mosogatószert önt a szélvédőre, és valami ócska kefével súrolni kezdi. Emberünk a habzó szélvédő mögül lesi, ki is ez az égi tünemény, aki akarata ellenére vad autópárolásba kezd. Kihajol az ablakon, s felhívja a az ablakmosó figyelmét, hogy ő biza nem kért szélvédőmosást. A rosszarú, bajszos, rongyos ruházatú alak, aki lassan kibontakozik a tisztulófélben lévő szélvédő túloldalán, dühösen vicssorog, ami felettébb meglepő. – Ha ennyire fáj neki, vajon miért mossa mégis? – fut át autósunk agyán. – Közben a lámpa zöldre vált, a sorban álló gépkocsik dudaszója közepette megtisztul a szélvédő. Az ablakmosóról kiderül, hogy nem önkéntes alapon űzi mesterségét, amelyet tört magyarsággal hoz tudomásra. – Pénz, fizess! – mondja, s közben fenyegetően vicssorog. – Ez valami nagyon rossz szokás lehet nála, de a nyomatek kedvéért elővesz a zsebéből egy jó nagy darab követ is.

Autósunk, mivel már hallott olyan útonállókról, akik a román határ túloldalán, szélvédőtöréssel fenyegetve sарcolják az autósokat, inkább fizet egy huszast a szabad elvonulás reményében. Amikor padlógázzal boldogan elsöpör a tett színhelyéről, a visszapillantóban látja, hogy a trikkös autósosó máris újabb áldozatot szemelt ki magának.

Végigfut az agyán, milyen jó is, hogy az erőszakos ablakmosó, a szolgáltató ágazat eme vívmányát, már fényes nappal is élvezhetik városunk autósai. Hiába, fejlődünk, kultúrálódunk, civilizálódunk... Bravó!

P. T. P.

ÉKF

SZEGED,
Fonógyári út 24.
Tel.: 421-875
Tel./fax:
482-563

- Sze-Ma Kft. falazóanyagai telephelyről gyári áron értékesítve!
- 12 raklap felett Szeged területén ingyenes házhoz szállítás.
- Alumínium kéménybélészcsovek, idomok, itt a legolcsóbban
- Hagyományos tetőcserepek, fenyőfűrészáru
- Állványanyag

■ Egy keretjáték Kormos Tibor rendezésének kiinduló tétele. Macbeth-jének története a Shakespeare-i történet végén megölt Macbeth halálával kezdődik; a szűrt fényű, ködös, tompított környezet, amely a nézőt már belépések fogadja, az a macbethi magány, a víziókkal terhelt magára maradt világ – Shakespeare történetének végén. Nagyon mély köd, az örületbe zavaró démonoknak és látomásoknak ez a teljes kihunyása, amit való emberként láthatunk soha, mert miutánunk következik. Macbeth halálos sebet kapott, de még nem borult el. Shakespeare-i halálán túl van, Shakespeare-i életén innen. Kormos az inverzió minden eszközével azt sugallja: Macbeth, vagyis inkább a macbeth-i szubjektum oly egyedülállóan zárta be fokról fokra magát, amelyben nem menekedhet a benső visszajátszástól. Egy kis málciaival alternatív Macbethnek nevezhetnénk, de az ötletet többet érdemel. Megkétszerezte a macbethi lelki folyamat jelentőségét, s ezzel Bicskey Lukácsot egy pszichológus, önfeltárási Macbeth-alakításra készíteti. Jó érzéssel, hiszen a macbethi sztoriban semmi egyéb érdekes nincsen, csak ami bévül történik. Macbeth megosztja, próbára teszi igazságérzetünket, hiszen megtevesztett áldozat és erőszakos gyilkos egyszerre; Macbeth esete elborzaszt, hogy hová vezet bírva gyűnyünk – de mindez múlt hatású tanlegenda ahhoz képest, ami Macbethel, bévül, a szellemvilágban történik.

Ami a macbeth-i szerepet illeti, az előadás Bicskey Lukács alakításának köszönhetően, pár zökkenőtől eltekintve megtartja vonalát. Bicskey jelenség. Mozgása, indulatai, hangvétele magától értetődően teremti meg Macbeth küllakját, a láthatót, amelyet hitelességére oda sem figyelve kell hitelesen nyújtania; de ez még csak egy alap-Macbeth. Bicskey ennél jóval többet mutat, elsősorban azért, mert a lélekben gyöttrődő Macbeth-et igyekszik árnyalni, és nem a hálás színpadias figura különböző, lényegében csak a sztori szempontjából érdekes vonását. Alakítása meggyőző,

Macbeth a Kamaraszínházban „Jöjj be, árny, és menj ki, lélek!”



de nem kiegyensúlyozott; szövegmondása néha elveszti „hidedgévét”, ilyenkor inkább az indulatot lehet érzékelni, mint a szavakat. Mindazonáltal – főként magányos jeleneteiben – igazi lélektani mélység van a játékában; egyik-másik gondolata végén a néző azt hinné, több árnyalat nincs, és akkor Bicskey új utalást, új rezdülést illeszt hozzá.

Kormos Tibor Macbeth-rendezésének leginkább vitatható pontja Lady Macbeth szerepe. Az előadásban három Lady Macbeth szerepel, nagyjából mindig egyszerre, akár a vész-banyák. Tulajdonképpen helyettük. A rendező felad egy lélektanilag árnyalható szerepet, a Shakespeare-i Lady Macbeth-et, s elosztja három felé. Mi történik? Lady Macbeth Shakespeare-nél urát bálványozó, odaadó, gyöngéd szerető feleség, egyéniség. Kormosnál: három céltudatos, Machbettel szemben majdnemhogy önálló nő, akik mellékesen vészanya-szöveget is mondanak. Macbeth iránti – inkább erotikus, mint szerelmes – vonaluk nem fedi azt a féltő-odaadó nőiséget, ami Shakespeare darabjában Lady Macbeth alakját és

kitartását Macbeth mellett tragikussá teszi. Kormos Tibor rendezésében a Lady Macbetheknek csak erotikus szerepükben van különlegességük. A tragikum oda. Hozzá kell viszont tenni, hogy az előadás egyik lenyűgöző pontja Macbeth és a három Lady Macbeth összefonódási jelene lett, a három Lady Macbeth-szerep pedig geometriailag jó hatású beállításokat, s az előadás ritmusára jótékonyan ható váltakozásokat jelent.

Az előadást azonban közepeszerűvé teszi az, hogy a mellékszereplők többsége fakó, árnyalatlan szerepet játszik. Mellettek szóljon, hogy a rendező nem is nagyon szánt jelentőséget e szerepeknek. Egy lélektani Macbeth-előadásban, ahol a főszereplőnek már-már a mai neurozsis határát kell elérnie, nem lehet, hogy a történetet gördítő mellékszereplők még egy szimpla skót legenda indulati mélységéig se érhesse el szerepükben. Itt-ott van egy-egy próbálkozás, de ezek az ötletek vagy félresikerültek, vagy nem illelnek a helyzetbe. Lássuk, amiről mégis érdemes szólni: Szemán Béla Malcolm szerepében egy századvégi komplexusos figurával áll elő,

jól csinálja, de az egésznek nem sok köze lesz a folytatáshoz; Galkó Bence Banquo-ja merő klasszika, szövegmondása oázis, csak éppen a figura súlyosabb lesz, mint a szerep; Flórián Antal, mint skót király kiválóan megalaktja a jótevő, szelíd királyt – de igazán karakteres jelenetet csak Lady Macbethel való találkozásakor kap (leszámítva tökéletesen élethű haláltusáját); ami Lady Macbeth három szerepét illeti – alakítói: Müller Júlia, Nagy Enikő és Dobó Alexandra – a bemutatón egyedül Müller Júlia szövegmondása volt megfelelően árnyalt, a mozgásos jelenetekben viszont mindhárom kitűnően játszottak, az érzéki allúziók remekül sikerültek. A krónikás úgy véli, a skót nemesek – Kiss László, Janik László, Somló Gábor – szerepe és alakítása volt a legkevésbé sikerült; Ross fakó, Lennox jellegtelen, Macduff érthetetlen okból ordít. Az ordításról még annyit (mert ez alól Bicskey Lukács sem kivétel), hogy az előadás több jelenete az idegromm irányába tart, férfiszíneszei hasonlósak ahhoz a színművészhez, aki belezokog a versbe, mert sírásával akarja megráknai a közönséget. Kivéve a kutya (vagy farkas)-utalás hörgési, üvöltési jelenetét, mert az skót mondai értelemben is nagy találat.

Egyszóval: Kormos Macbethjét nevezhetjük a Bicskey Macbeth-jének is. A rendező új-ralajtszasi ötlete egyedül Macbeth szerepén át érvényesül jól; amúgy megelégedett azzal, hogy Macbeth mellé kidolgozta a mozgásjeleneteket, s ezeknek a hatására bizta az előadást. Belszeretett a mű lényegében, de teljességgel nem tőrdőtt. Lehet; Alfred Jarry Pygmalionja is mit tett? Alkotott volna szobrot, de nem csinált egyebet, mint egy nőt.

Panek Sándor

KÖZÉLETI NAPLÓ

MA

A KKDSZ (Közgyűjteményei és Közművelődési Dolgozók Szakszervezete) megyei irodájában (Szeged, Vörösmarty u. 3., magashóldsint) délután 5 órától dr. Óvári Judit tart munkajogi tanácsadást.

GALIBA FERENC, a 19-es választókerület képviselője fogadóórát tart 17–18 óráig a Gedői Általános Iskolában.

HOLNAP

MÉSZÁROS ATTILA, a 26-os választókerület képviselője fogadóórát tart 12.30–16.30 óráig a tápéi ügyfélszolgálaton (Honfoglalás utca).

DR. BÁLINT JÁNOS, a Szocialista Párt jogtanácsosa 15–16 óra között ingyenes jogi tanácsadást tart Szegeden, a Szilágyi utca 2. II. em. 204-es szobában.



CSÖRÖG A WESTEL

Közérdekű problémáikat, észrevételeiket ezen a héten ügyeletes munkatársunkkal, Hollósi Zsolttal oszthatják meg. Munkanapokon 8 és 10 óra, vasárnap pedig 14 és 15 óra között várjuk hívásaikat. Rádiótelefonunk száma: 06-60-327-784. Felhívjuk olvasóink figyelmét arra, hogy Szegedről is mindegyik számot tárcsázní kell. Ha ötletük van Fekete pont című rovatunk számára, kérjük, ugyanitt tudassák velünk.



te tartozásaira. Kerényi Károlyné, a Nyugdíjbiztosítási Igazgatóság munkatársa szerint olvasóink 1988 és 1991 között olyan munkáltatónál dolgozott, amely jogutód nélkül megszűnt. Ezért a felszámolótól, a Pénzügyi Igazgatóságtól kellett a kereseti igazolást megkérniük. Ezt még nem kapták meg, s így csak minimum-nyugdíjhat állapíthatják volna meg. Remélik, a szükséges iratok hamarosan megérkeznek, s olvasóink is rövidesen megkapja a nyugdíját, addig pedig a kedvezmények igénybevételehez szükséges igazolást az igazgatóságon kérheti.

■ Cs. G. Á. az elmúlt heti csörögben megjelentekre reagálva elmondta: Zsombórtól telefonálól olvasóknak jár a beiskolázási segély, ha családjában az egy főre jutó igazolt jövedelem nem éri el a 10 ezer 500 forintot. Az önkormányzatnak nincs joga vizsgálni a lakásában, hanem a rendeletet

kell betartania. Cs. G. Á. szerint valóság a Hajótörés című tegnapi cikkünkben leírtak, sőt ő még azt is hozzátenné, hogy nemcsak a hajón, hanem Szeged szinte minden diszkójában verik a fiatalokat az izompacsirta kidobóemberek. Sokszor ok nélkül is.

■ H.B.I. köszöni a SZOTE I.sz. Belgyógyászati Klinika orvosainak és ápolóinak, hogy miután három hetes vizsgálgódás után rájöttek az igazi betegségére, lelkiismeretesen gyógyították.

■ Egy olvasóink szerint már évek óta szervezési gondokkal küzdenek a tápéi búcsú rendezői, ezért évről évre egyre rosszabbul sikerül a népnépe. A legutóbbin is óriási fejtelenség volt a néptáncosok körül, a meghívott együtteseket például Tápé helyett a Kársz utcára és a Dugonics térre vitték fellépni, a felvonulásukat pedig betették a barzások közé.

■ A 487-233-ról telefonálól olvasóink szerint annak ellenére, hogy az Acél utcai szociális otthon vezetője azt nyilatkozta: fokozottan higiénikus körülményeket teremtettek a disznóólak körül, reggel és este elviselhetetlen a bűz a környéken. Több száz környékbeli család szenved ettől.

■ Egy győztes kislány anyukája panasolja: a Pick-futóverseny gyerek győztesei számára neveléses díjakat adtak. Egy pici játékot és egy óriási zoknit. Legalább egy emléklapot megérdemelték volna a szép teljesítményért, s akkor talán nem keseredtek volna el a céghez méltatlan ajándékok miatt.

■ V. P. vasárnap délelőtt a 21-es, 21Y-os busszal szeretett volna a Szamos utcai megállóból a Nagyallo-másra utazni. Sajnos a 11 óra 10 peckor induló járat kimaradt, s így 300 forintot fizetett taxira, hogy időben oda érjen. Úgy véli, hiába ad ki 800 forintot a bérletért, mert hétfőig nem kifizethető az említett két járat. Draskóczy István, a Tisza Volán illetékes elmondta, hogy a 21Y-os járat messzebbre indul, mint a 21-es, ezért később érkezik a Szamos utcai megállóra. Vasárnap előfordulhatott még néhány perces plusz késés, ezért gondolhatta olvasóink, hogy kimaradt a járat.

Centenárium a szakközépiskolában Ünnepel a Déri

Jubileumi ünnepségsorozatra készül a szegedi Déri Miksa Ipari Szakközépiskola, az intézmény ugyanis idén ünnepli fennállásának századik évfordulóját.

A centenárium alkalmából október 24. és 27. között Déri-napokat rendeznek. Az ünnepi heten kiállítások garmadája várja az érdeklődőket, lesz itt minden, a számítástechnikai bemutatótól az oktatógépek kiállításán keresztül a képzőművészeti tárlatig. A hét egyes napjain más-más érdekességekkel várják a vendé-

geket, így hétfő a szakmai elméleti programoké, kedd a sporté, szerda a kulturáé, csütörtök a szakmai tanulmányi versenyeké, a hetet pedig a péntek koronázza meg, amikor ünnepélyesen felavatják az iskola sportsarokot.

A Déri-napokon megvásárolható lesz az iskolában a jubileumi emlékkönyv és az emlékérem. A programokra a rendezők szeretettel várják az öregdiákokat és minden érdeklődőt.

T. V.

Pál László és a „magyar atom” Felmentették Pungor Ernőt

Érdemei elismerése mellett Horn Gyula miniszterelnök felmentette Pungor Ernő akadémikust, az Országos Műszaki Fejlesztési Bizottság és az Országos Atomenergia Bizottság elnöki tisztségéből. Pungor Ernő megbízatásai szeptember 30-tól szűntek meg. A minisz-

terelnök az Országos Atomenergia Bizottság elnökévé Pál László ipari és kereskedelmi minisztert nevezte ki.

■ Az ipari tárca vezetője felülyeli az OMF-t is arra az időre, amíg új elnököt neveznek ki a szervezet élére.