



Ezennel...

Gyermekkoromban imádtam a tanévnyitókat, amiket általában vasárnap vagy mikor tartottak a sok lebarant gyerekek. Az adrenalin szintem, akkori tudásom szerint, ég és föld között mozgott, mert amiket ott hallottam az elkövetkezendőkről, hogy hogyan tovább, jobban megrendítet, mint amikor leestem a padlásról, pedig az se volt katonadolog, azóta így gondolok a létrára.

Persze, állítólag, azóta szelídült a világ, és nem papolnak arról, lévén ősz, hogy mi, kispajtások, csak akkor tudjuk betakarítani a termést, ha már megérett. Emlékszem, loptam én a szomszéd barackosból olyan zöld és kemény kopaszbarackot, amivel, ha megdobok valakit, biztos kenyérral dob vissza, annak ellenére, hogy nem egyházi iskolába járt a lelkem.

Nem rég hallottam, hogy a franciák nem tartanak se évnyitót, se évzáró ünnepséget, mert beémelyeg tőle a gyomruk, és még csak kisbetűs ünnepnek se számítják a tanév megkezdését. Minket meg a megszokás kötelez a dresszrozásra, még hétközben is, a fasírt után tanévet nyitunk poroszos hajjakenésséggel, az istennek se hétfőn. Elsején szakítottok.

Állítólag mindennek meg kell adni a formáját, ellenben belevész a számárszürkeségbe, és ott lapul, míg nem valaki föl nem botlik benne, kardinális persze.

Többet ésszel, mint erővel, mondták a félénk emberek, és közben arra gondoltak, amikor titokban meghajlítottak egy vascövét a fészkerben, s valami reménységféle élt bennük arról, hogy bár fiuknak nem lehet elég kicsi atlétatrikót venni, azért mégis feltornázza magát testnevelésből a kettesről, mégha az a nyelvtan rovására is megy neki.

Azán minden elnémul, elázna a méregdrága tanszerek, mert a kád fölött a vízcsapot...
...megnyitom.

Podmaniczky Szilárd

A Délmagyarország egykori munkatársának kötete

Tanulmányok magyarul

Kende Péter: Miért nincs rend Közép-Kelet-Európában? című kötetében 1989 után írott tanulmányait adta közre. Az eredetileg francia nyelven napvilágot látott írásokat az Osiris-Századvég Kiadó tematikus kötetbe gyűjtve jelentette meg magyarul. A Franciaországban élő neves politológus-szociológus – aki az ötvenes években lapunk, a Délmagyarország munkatársa volt – könyvét tegnap mutatták be az 1956-os Magyar Forradalom Dokumentációs és Kutatóin-

tézete Dohány utcai központjában.

Kende Péter elmondta: a kötet három fejezetében a térség akut problémáiról fejtette ki nézeteit. Nevezetesen a nemzetállamiság, az önrendelkezés kérdéseit taglalta az első fejezetben, míg a második fejezetben a különbözők együttéléséről írt publikációk kaptak helyet. A Milyen demokráciát? című részben pedig többi között a demokráciára való áttérés buktatóiról fogalmazta meg véleményét.

(Folytatás az 1. oldalról.)

Kormos Tibor nagyon gondos munkára kérte a társulatot, mert csak így valósítható meg az eltervezett program. A műsortervet – amelyet egyébként már az elmúlt évad végén nyilvánosságra hoztak – országos viszonyításban is versenyképesnek tartja az igazgató, s olyannak amely segíti a színház legfőbb törekvését, hogy tudniillik estéről estére megteljen a ház, s a szegedi polgárok büszkéi lehessenek színházukra.

Az új évadra két magánénekes, Réti Attila és Vajk György szerződött ide, a prózai társulat új tagjai Nagy Enikő és Kajtár József színművészek, a balett-együtteshez pedig Markovics Agnes szerződött.

Az évad első előadásai szeptember 30-án lesznek: a Kamaraszínházban Shakespeare Macbeth-jét mutatják be; Kormos Tibor állítja színpadra, aki éppen színdirektorsága előtt néhány hónappal, 1990-ben megrendezte már ezt a Shakespeare-tragédiát, s az akkori Egyetemi Színpad előadásorozatában ugyanúgy Bicskey Lukács játszotta a címszerepet, mint most. A nagyszínházban ugyanezen a napon a Rigoletto-fölújítást adják.

A prózai társulat az évad során még egy Shakespeare-vígjátékot (Vízkereszt vagy amit akartok) is bemutat. Októberben adják a Svejket, decemberben Bulgakov Molieré-jét és a Kaviár és lence című vígjátékot. Februárra tervezik a Top Girls című színmű premierjét, majd Gogol Revizorja, Idei



Fotó: Schmidt Andrea

Megkezdődött a III. színiévad Társulati ülés, bizakodó hangulatban

végül mai magyar szerző, Zalán Tibor darabjának ősbemutatója következik.

Az operatársulat „könyvű” évadot tervezett, ami ez esetben közönség-kedvence bemutatónak jelent: a Carmen francia nyelvű előadását, amely az áprilisi Operafesztiválon is reprezentálja majd a szegedi operajátszást; a Pillangókisasszonyt és a Denevért, valamint Ábrahám Pál nagyoperettjét (Bál a Savoyban). Idei

újítás, hogy a Kamaraszínházban is játszik az operatársulat, mégpedig egy fiataloknak szánt Mozart-előadást (Figaro lakodalma) és Manuel de Falla-egyfelvonásost. A Rigoletto mellett felújítják a Faustot és a Szerelmi bájitalt. Ismét két balett-bemutató lesz, s mint már hagyomány, az egyiket vendégkoreográfus jegyzi.

Az évad fontos eseménye lesz az ország összes operajátszó együttesének reprezentatív

előadásait fölvonultató Operafesztivál, amelyet teljes egészében pályázati és szponzori pénzekből rendez meg a színház. A marketingmenedzser, Jóni Gábor ennek dacára nem végez még egészen precíz munkát – derült ki a társulati ülést követő sajtótájékoztatón; az idén bekövetkező (het)edik színházi botrányokról ugyanis semmiféle felvilágosítást nem tudott adni.

S. E.

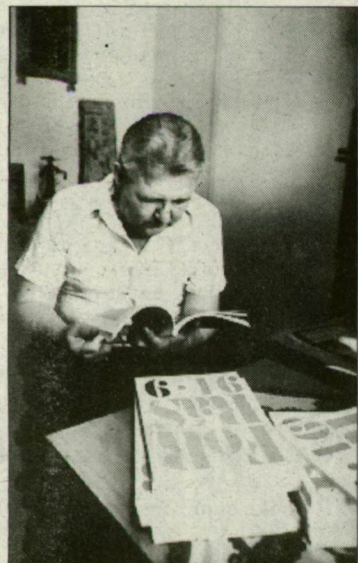
Klapka: Gyurassic Park

A „Jurassic Park” című Steven Spielberg filmet idézik fel azok az őslénymakettek, amelyek hétfőtől tekinthetők meg a Hősök terén felállított sátorban. A Gyurassic Park elnevezésű látványosságot hétfőn nyitotta meg a szervező, Klapka György.

Az ismert üzletember elmondta: a Dino-parkot elsősorban gyerekek számára hozták létre, tudományos ismereteiket kívánják szórakoztatón bővíteni. A makettek mellett egy megkövesedett dinoszaurusztojárat is láthatnak az érdeklődők, nemsokára pedig a gyűjtemény kiegészül egy dinoszaurusz-csontvázzal, amelyet a Molnár Pál geológus-mérnök vezetett magyar expedíció talált idén Mongóliában.

A budapesti Dino-park a tervek szerint október 23-áig fogadja a látogatókat. Az állami gondozott gyerekek ingyen léphetnek be a sátorba.

Forrás-különszám Ilia Mihálynak



Ünnep Iliáéknál. (Fotó: Gyenes Kálmán)

Barátok, tanítványok köszöntik Ilia Mihályt, a Tiszatáj legendás főszerkesztőjét, a szegedi bölcsészkar docensét a Forrás szeptemberi számával. Barátok, tanítványok itthonról, a határokon túlról, és a nyugati emigrációból. A tematikus számot megnyitó Ilia-portrét a Délmagyarország fotósa, Nagy László készítette. Noha nem szokás egy folyóiratról írva föl sorolni az összes szerzőt, az



esemény jelentősége miatt ezúttal nem tekintünk el ettől: Kányádi Sándor, Esterházy Péter, Lászlóffy Aladár, Sándor Iván, Szepesi Attila, Baka István, Szász János, Zelei Miklós, Pintér Lajos, Jankovics József, Zalán Tibor, Géczy János, Kovács András Ferenc, Gáll Ernő, Borbándi Gyula, Háy János, Kántor Lajos, Thomka Beáta, Lengyel András, Vekerdő László, Székér

Endre, Kovács Kristóf András, Cs. Gyimesi Éva, Juhász Erzsébet, Csuha István, s a Forrás főszerkesztője, Füzi László vall esszéiben, tanulmányban, versben és prózában Ilia Mihályról, a hozzá fűződő kapcsolatáról.

A sokoldalú szegedi eszmétörténész, Lengyel András megírta élete leghosszabb tanulmányát, fölrajzolva Ilia Mihály életútját és pályaképét.

Esterházy Péter erre is emlékezik a tápai születésű Iliáról szólva: „Egyszer mesélte, hogy bármerre ha nekiindulna az országnak, negyven-ötven kilométeren belül mindig találna szállást ismerősnél. Ezt is fontosnak tartom nála. Azt, hogy övé az ország. Hogy van, akié.”

Isten óvja a tisztas ipart, és éltesse sokáig Ilia Mihályt.

L. E. I.



CSÖRÖG A WESTEL

Közérdekű problémáikat, észrevételeiket ezen a héten ügyeletes munkatársunkkal, Kalocsai Katalinnal oszthatják meg. Munkanapokon 8 és 10 óra, vasárnap pedig 14 és 15 óra között várjuk hívásaikat. Rádiótelefonunk száma: 06-60-327-784. Felhívjuk olvasóink figyelmét arra, hogy Szegedről is mindegyik számot tárcsázni kell. Ha ötletük van Fekete pont című rovatunk számára, kérjük ugyanitt tudassák velünk.



■ A Szent István tér újraszfaltozását sürgeti V.-né, aki gyakori vendég az ottani piacon, s így szemtanúja sok-sok félrelépésnek. A göröngyös, buckás, igen forgalmas piactéren ugyanis gyakoriak a botlásból „születő” balesetek.

■ A Szamos utcából, a 330-043-ról már két alkalommal jelezték a Város-gondnokságnak, hogy nem ürítik a közeli játszótéren elhelyezett szeméttárolókat. Miután a külön kérés ellenére sem történt semmi, közvetítő szerepet kell vállalnunk, hogy ismételt felhívjuk az illetékesek figyelmét a dolgukra.

S hogy ki az illetékes a gaz kiirtását illetően a Damjanich és a Lehel utca sarkán álló ház körül, arról a 314-341-ről telefonálónak nincs elképzelése. A tulajdonos kiléte ugyanis ismeretlen, az viszont ismert, hogy a ház falától a kocsitól terjed már a gaz.

■ A kenyérgyárral szem-

beni ház lakói, s a Gáz utcában lakók valamennyien a zajtól szenvednek. A gyár udvarán levő tartályokat hajnalban ütögetik kalapáccsal, s ezt az ott lakók tűrhetetlennek tartják – mondta telefonálónk a 486-193-ról.

■ A Csillag téri ABC-ben nincs vásárlókosár, csak koscs, s ez bizony nem kevés bosszúságot okoz a rokkantaknak, illetve a gyerekeknek, babakocsival vásárlóknak – panaszkodott L.-né a 476-010-ről.

■ A Csongrádi sugárút 112.-ből jelezték, hogy a ház előtt rendszeresen guberálók „parkolnak”, ami önmagában nem lenne nagy baj, ha nem rongálnák, piszkítanák a ház közvetlen és távolabbi környékét.

■ Hétfőn a Korondi utcai rendelő és a Ogyesszai körúti gyógyszerár közötti útszakaszon veszítette el kulcs-csomóját egy kislány. Szülei Kérlek, a 432-177-en értesítse őket a megtalálóról.



KÖZÉLETI NAPLÓ

MA

MÉSZÁROS ATTILA, a 26-os választókerület (Tápe) önkormányzati képviselője fogadóórát tart 12-től 17.30 óráig a Polgármesteri Hivatal tápéi kirendeltségén.

DR. BÁLINT JÁNOS, a Szocialista Párt jogtanácsosa 15-16 óra között ingyenes jogi tanácsadást tart Szegeden, a

Szilágyi utca 2. II. em. 204-es szobájában.

DR. PIRI JÓZSEF, Algyő városrész képviselője 17 órától képviselői fogadóórát tart az algyői kirendeltségen.

HOLNAP

A MUNKÁSPÁRT 14 és 17 óra között ügyeletet tart a Csap utca 62.szám alatti párt-házban.