



A totózókat átejtik, ugye?

Panaszkodnak a Szerencsejáték Rt.-nél, hogy csökken a totózók száma, kevesebben tippelnek, mint mondjuk két évvel ezelőtt. A csökkenés okáról beszélve csak általánosságok hangzanak el. Segítségükre sietnék néhány konkrétummal:

Köztudott, hogy a totóműsorokat egy bizottság két-három héttel előre állapítja meg. Hogy kikkel konzultálnak az összeállításakor, azt nem tudni, de azt igen, hogy egymás után immár másodszor törölnek a műsorból olyan meccset, amelyet előzőleg bevettek. Ilyenkor aztán életbe lép a „szabályzat”, a törölt mérkőzés eredményét különböző számítások után „hivatalból” állapítják meg. Tehát növelik a szerencse lehetőségét a valószínűséggel szemben. És hergelik vele a tippelőket, mert nem elég, hogy elveszik az „eltalálás” lehetőségét és sikerélményét tőlük, de a megállapított eredmény késői közlésével még bosszantják is őket. Amint azt legutóbb is tették, a ZTE-FTC eredményének „megállapításakor”... Ha ez így megy tovább, akkor a lottóhúzáshoz hasonlóan a mérkőzések tippjeit is sorsolással határozzák majd meg. Csak ne töröljenek sok mérkőzést, mert akkor még hétfőn este sem válnak ismertté a tippük...

Amikor nagy propagandakampány közepette bevezették a Szerencsejáték Rt.-nél is a gépesítést (s ennek ürügyén emelték meg ötven százalékkal a totó-, száz százalékkal a lottószelvények árát), azt ígérték, hogy biztonságosabb lesz a játék, nem vesznek el a szelvények, stb. S mit látni? A totószelvény hátán (amit gépen játszottam meg) ez áll: felelősséget csak olyan szelvényért vállalnak, ami idejében beérkezett és feldolgozásra került. A játékosnak kötelessége meggyőződni, hogy a gép továbbította-e vagy sem a tippjeit... Mintha a gépet a tippelő irányítaná, vagy bejárása lenne oda, ahol ezt ellenőrizhetné. És ravaszul eldugva egy mondat: egy kombinációs (kollektív) szelvényen csak a legmagasabb kategóriában elért nyereményt fizetik ki. Márpedig, ha kollektív szelvényen játszik az ember, akkor a matematika törvényei szerint a legmagasabb kategóriában elért nyeremények mellett van az alacsonyabbakban is sikere. Méghozzá elég szép összegben. Ettől azonban már búcsút vehet...

Sorolhatnám még az okokat, például azt, hogy most már csak egy hét után fizetik a nyereségeket (pedig a szerencsések valamikor azon a héten már felvehették és ha úgy tetszett, meg is játszhatták újra), stb., stb.

Mint említettem, a szelvények árát ötven százalékkal felemelték. Mondjuk a szenvedélyes totózóknak a pénz a legkevesebb... De pénzükért legalább szolgálják ki tisztességesen őket.

P. Sándor József

A szegedi nyár albuma

„Anglomán vagyok”

- vallja a Professzort alakító Szolnoki Tibor

A Miss Saigon talán legkarakteresebb szerepét, a Professzort Szolnoki Tibor játssza a péntek esti premieren. Persze ne valamilyen szemüveges szobatudósra gondoljanak, hanem egy hétrőbás vietnami selyemfiúra, aki doktori diszertációt legfeljebb a lányok futtatásának és a pénzszerzés más nehéz testi munkájának tudományából írhatna.

- A Professzor egy nagy tudású, csillogó kisember, aki arra vár, hogy az álmai beteljesüljenek. - mondja Szolnoki Tibor, amikor éjjel körül, a kimerítő próba után leülünk beszélgetni. - Azt hiszem, mindannyian ilyenek vagyunk. Csak egyeseknek megadtnak bizonyos lehetőségek, másoknak pedig foggal-körömmel kell megszerezniük ugyanazokat a lehetőségeket. A Professzor az utóbbiak közé tartozik. Életem mostani periódusában én is hasonló helyzetben vagyok, nekem is megvan az álomom, szeretnék eljutni „Amerikába”. Az én életem „Amerikájába”. Az élet csodájának megvalósítását, amelyről a Professzor álmodik, borzasztóan emberi vágynak tartom.

■ **Ettől szinte szimpatikusá válik a figura?**

- Nem a figura szimpatikus, hiszen gátlástalan, mocsok, mindenkin keresztülgazoló, egoista alak. Mégis tudom szeretni, és meg lehet bocsátani neki, mert óriási akarattal, szívósan törekszik elérni a célját. De sok ilyen emberrel nem szeretnék az életben találkozni.

■ **Mostanában nem sok ilyen típusú szerepet játszott...**

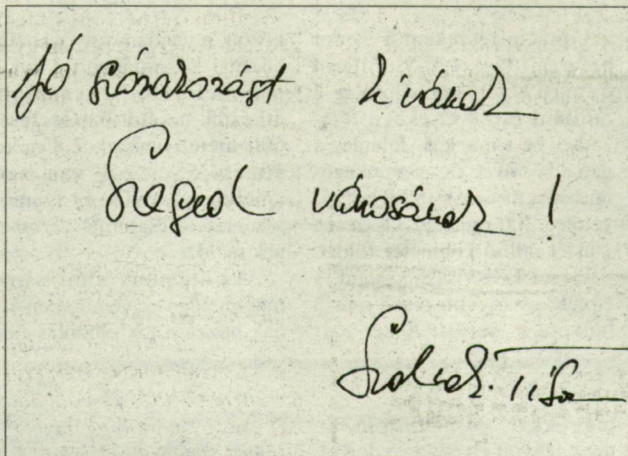
- Egyáltalán nem. Tizen-négy éve a Rocksínházban az Evita Magoldijával kezdődött a pályám. A Sztárcsinálók Né-róját, ami bizonyos szempontból a mostanihoz hasonló figura, nekem írták, és majdnem háromszázszor játszottam el. 1985 óta, amióta a Fővárosi Operettszínház tagja vagyok, nem játszottam hasonló szerepet. Talán csak a Robin Hood kivétel, amit szintén Kerényi Miklós Gábor rendezett. Az operettől és a musical-ek többségétől nem lehet ilyen szerepet várni.

■ **Mennyiben más operett-vagy musicalszerepet játszott?**

- Az operettszínházi játszás legnagyobb hibája, hogy azt



Fotó: Révész Róbert



hiszik róla, csak rózsaszín, habos mese, és ezért a színész - hogy jókedvet teremtsen - gátlástalanul és felelőtlenül bármit megtehet a színpadon. Ez nem igaz! Az operettet is úgy kellene játszani, ahogyan a musicalt. Ószinte szituációkat,

hús-vér figurákat kellene teremteni, mindig a zenéből kiindulva. Ha az operettben is a zene diktálta igaz érzelmeket játszunk, akkor megszületik az igazi színház. Az a vágyam, hogy műfajtól függetlenül mindenütt jó színház legyen.

■ **Feleségével, Zsádon Andreával vállalkozásba kezdtek, arról lehetett olvasni, hogy jelzőlogócsont vettek fel a házukra a Csárdáskirálynő német nyelvű előadásának létrehozásához. Azóta mi történt, megtalálták számítá-sukat?**

- Sajnos nem.

■ **Akkor mi lesz a há-zukkal?**

- Nagyon jó hitelfelvétel volt, amit tíz év alatt kell visszafizetnünk. Amíg a nyereségből tudunk törleszteni, addig nincs nagy baj. Az Arany János Színházban már nem játszhatunk, ezért most megfelelő budapesti színházat keresünk a Csárdáskirálynő számára, amit most épp Siófokon játszunk sorozatban. Szeptember elején pedig Zürichbe indulunk, sőt Japánba is meghívást kaptunk vele. A vállalkozásunk egyébként kifejezetten azért jött létre, hogy az Expo közönségének látványos, kiforrott német nyelvű előadásban tudjuk megmutatni a Csárdáskirálynőt. Bizom benne, hogy a kormány döntése után sem történik tragédia, s életben marad a produkciónk.

■ **Egyik kollégája egyetlen szóval jellemezte Önt: angol. Mire gondolhatott?**

- Mentalitásomban, viselkedésemben, öltözködésemben és életstílusomban anglomán vagyok. Ahhoz, hogy este örülten tombolni tudjak a színpadon, biztonságban kell éreznem magam a magánéletben, a családomban. A színpadon játszhatok bármilyen extrém figurát, előadás után felveszem a nyakkendőmet, diplomata-kamat és máris jól érzem magam. A Rocksínház társulatából mindig kilógtam ezzel a stílussal. Emlékszem egy kedves esetre: 1982-ben a Hajógyári-szigeten sorozatban játszottuk a Sztárcsinálókat. Előadás után diplomata-kamat, nyakkendőben, szemüvegben indultam hazafelé, amikor oda-jött hozzám egy jópofa kislány, és megkérdezte, tudnék-e segíteni, hol találja meg Nérót. Dühösen azt válaszoltam: nem! Közben azt gondoltam, talán ha nem így öltöznék, akkor felismert volna. Persze ez butaság! Az angolos stílus és életvitel jót tesz a lelkemnek, ebből meritek erőt.

Hollósi Zsolt

MA

DOBÓ JÁNOS, a 21-es választókerület képviselője fogadóórát tart 17 órától a Kodály Téri Általános Iskolában.

HOLNAP

MÉSZÁROS ATTILA, a 26-os választókerület (Tápió) önkormányzati képviselője fogadóórát tart 12.30-tól 16.30 óráig a polgármesteri hivatal ügyfélszolgálatán.

DR. VÁNYAI ÉVA alpolgármester, a 18-as választókerület képviselője fogadóórát tart 15-től

16.30 óráig a polgármesteri hivatal ügyfélszolgálatán (Széchenyi tér 11.).

GYIMESI KÁLMÁN, a 10-es választókerület képviselője fogadóórát tart 16-tól 17 óráig a Széchenyi tér 10. I. em. 113-as szobában.

DR. BÁLINT JÁNOS, a Szocialista Párt jogtanácsosa 15-16 óra között ingyenes jogi tanácsadást tart Szegeden, a Szilágyi u. 2. II. em. 204-es szobában.

A MUNKÁSPÁRT Belvárosi alapszervezete 17 órakor taggyűlést tart a Bocskai utca 12. szám alatt.

■ **Nincs apró.** Feketéné a 488-085-ről már több alkalommal hiába indult megvenni a havi bérletet a Mak-kosházi úti végállomás pénztárába. Harmadik hónapja, hogy az első napokban nincs a pénztárban apró, annyi sem, hogy az egy felnőtt és két gyerekbérletből visszajáró pénzt ezer forintot esztén vissza tudják adni. Olvasóink ezúttal most szombaton járt újfent így, két másik utazni akaró emberrel együtt. Bérletváltás idején jobban jár kellene készülni a bérletátutításra - véli olvasóink.

■ **Baktói utca.** Sebőkné Baktóból reagált az új baktói buszjárat hírére. Oly módon, hogy szeretné megtudni előbb-utóbb, illetékestől, hogy mikor lesz a baktói Szélső soron portmentes út.

■ **Gesztus.** Garas László olvasóinkat közüti baleset érte pénteken délután. A

viszonylag szerencsés ütközés után az eljáró rendőrszázados önzetlen gesztussal hozzásegítette olvasóinkat, hogy eljussanak a szándékolt cél szerinti helyére. Mindezt, a rugalmasságért és a nemes gesztusért tette szóvá az esetet.

■ **Körforgalom.** Kovács Antal a 472-328-ról javaslatot tesz a Csillag tér forgalmi rendjének kialakítására, a kevesebb baleset érdekében. Szerinte nem a lámpák, hanem a körforgalom kialakítása lenne ésszerű megoldás. Másik



CSÖRÖG A WESTEL

Közérdekű problémáikat, észrevételeiket ezen a héten ügyeletes munkatársunkkal, Becsei Péterrel oszthatják meg.

Munkanapokon 8 és 10 óra között, vasárnap pedig 14-től 15 óráig várjuk hívásaikat. Rádiótelefonunk száma: 06-60-327-784. Felhívjuk olvasóink figyelmét arra, hogy Szegedről is mindegyik számot tárcsázni kell. Ha ötletük van Fekete pont című rovatunk számára, kérjük, ugyanígy tudassák velünk.

felvetése: a Dóm téri órajáték időpontjait valahol, leginkább a helyszínen ki kellene tenni tájékoztató táblára. Ha már egyszer feszítvél időszak van, ahol vendégeket is várunk.

■ **Busz.** Emeletes busz üzemel vendéglátóként a Roosevelt téren. Az angol, emeletes piros jármű funkcionális jelenlétét a környékbeli lakók nehezményezik. N. K. például megemlítette, hogy a szemben lévő, 7. számú emeletes lakóépületből folyvást látják, amint folyvást folytatják magukból a fölösle-

get a buszból kilépő emberek. Olvasóink és lakótársaink meglátása szerint az alpári burger-buszt valami kültelki helyen el lehetne képzelni. Az üzemeltetőnek teljesen bizonyos, hogy más a véleménye, viszont az ellentmondást azoknak kellene feloldani, szigorú és gyakori kontrollal, akik a működési engedélyhez hozzájárultak. Esetleg megfontolnák, van-e helye ennek Szeged belvárosában.

■ **Járdafoglalás.** Horváth Zoltán a 326-063-ról illetékesek intézkedését kéri: a Szentháromság u. 60. sz. telken folyó építkezéssel a teljes járdaszélességet elfoglalták. Az út igen forgalmas, kerülni, cikcakkban túloldalazni igen veszélyes. A járda szélessége megenedné, hogy a másutt látott módon védett közlekedő folyosót alakítsanak ki az építkezés szakaszán.

14 milliót bliccelnek el

Rendőrk segíti az ellenőrt

(Folytatás az 1. oldalról.)

Természetesen mindig előre bejelentjük majd a sajtóban. A félreértések elkerülése végett: nem az utasok bosszantásáról van szó - szögezte le az irodavezető. - Azt szeretnénk elérni, hogy csökkenjen, megszűnjön a bliccelés. Ha mindenki becsületesen megváltaná a jegyét, akkor elkerülhetné az áraemelést, de legalábbis csökkenthetné annak mértékét.

- Az egyenruhások közül senki nem fogja kérni se a jegyeket, se a bérleteket - kapcsolódott a beszélgetésbe dr. Pipicz Lajos, a Szegedi Rendőr Szakiskola parancsnokhelyettese. - Nekünk kapóra jött a közlekedésiek megkeresése. Képzésünknek fontos része a gyakorlati ismeretek elsajátítása. Az ellenőrök munkájának segítségét felvállaltuk. Vég-

zős hallgatóink vesznek részt a feladat végrehajtásában. A járműveken csupán utaznak, nem az ellenőr sarkát tapossák. Ha valakivel gond van, akkor az ellenőr megkéri a természetesen fegyver nélkül lévő hallgatót, hogy a bliccelőt igazoltassa. Ha kell, akkor elő is állítják a problémás utast.

■ **Mi van akkor, ha így sem megy simán a dolog?**

- A társaság diszpécserrel mellett ott ül valamelyik tanárnak, vagy egy rendőr kolléga és segítséget nyújt, ha szükség van rá.

Így áll a dolog. Az ellenőr a jegyet kérheti, de a személyt már nem. Ebben segít a rendőr. Hogy a jegy sokba kerül? Igen, sok az a 30 forint azért a néhány megállóért.

A büntetés pedig 600. Húsz-szor annyi.

V. F. S.