

„Az egész közönség állva ünnepelte ezt a megdöböntő, totális színházi élményt. A rajongók és a szakmabeliek sem emlékeztek még olyan bemutatóra, amely ehhez hasonló átütő sikert aratott volna.” -írta a Miss Saigon ősbemutatójáról a London Evening Standard. A Nyomorultak 1987-es bemutatója után most másodszor kerül egy Schönberg-musical a szegedi szabadtéri színpadára. Az előadást az egyik legeredetibb látásmódú magyar zenés színházi rendező, Kerényi Miklós Gábor állítja színpadra, akivel a próbaidőszak kezdetén beszélgettünk.

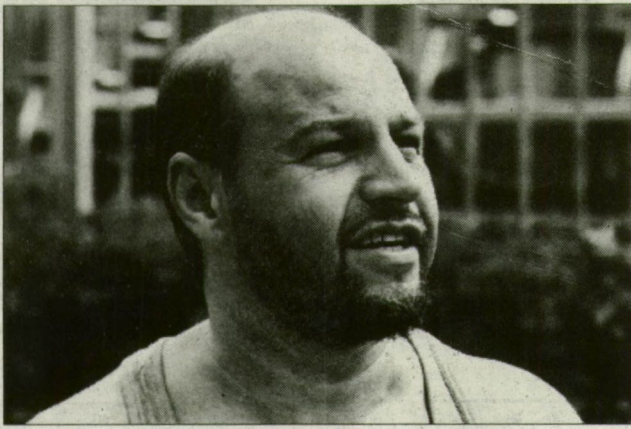
A szegedi nyár albuma Szabadtéri világpremier helikopterrel A Miss Saigon rendezője: Kerényi Miklós Gábor

Mennyire helyénvaló a Miss Saigon és a Pillangókisasszony összehasonlítása?

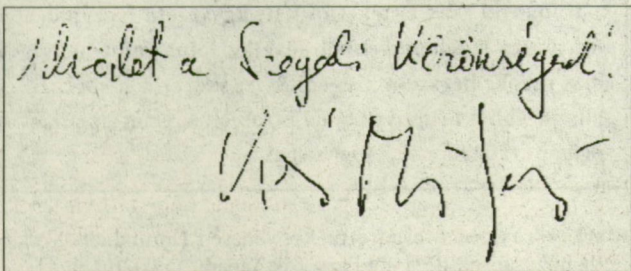
David Belasco darabja – amelyből a Pillangókisasszony is készült – adja a Miss Saigon alaptörténetét. Ugyanúgy egy ázsiai lányról és egy amerikai fiúról szól, akik egymással ázsiai szokások szerint házasságot kötnek, majd a fiú újra megmósul Amerikában, a lány pedig gyermeket szül. Amikor a fiú az új feleségével együtt visszatér, a lány öngyilkos lesz. Mindkét darab a különböző földrészről származó emberek szerelmét meséli el, amit végül az élet, a körülmények és az óceán szétválasztanak. Ez a szerelem az egyik fél számára halált hoz, de egy új élet ígérteit is, a másik számára pedig egy örökké élő lelkiismeret-furdalást. Ezt mindannyiunknak át kell éreznünk, amikor faji vagy bármilyen más megkülönböztetést teszünk ember és ember között.

Mit érdemes tudni a musicalról?

A szerzőjéről, Claude-Michel Schönbergől érdemes megemlíteni, hogy magyar származású. Előző nagyobb munkája, a Nyomorultak is világsiker volt. Schönberget megdöböntette, hogy az amerikai katonák és a vietnami lányok kapcsolatából több tízezer gyermek származott. Ezeket a gyerekeket nagyon megvetik Vietnamban, pedig ha az édesapjuk neve ismert lenne, akkor amerikai állampolgárok lennének. Ehelyett számkivettként kellett élniük a Ho Si Minh-diktatúra idején, és a helyzetük ma sem frívülésre méltó. Az amerikaikat nagyon megrázta, ezeknek a gyerekeknek a sorsa. Nem elég, hogy fiatal amerikai férfiak tízezrei rokkantak és haltak meg, hanem ez a szörnyű háború még életet adott több tízezer olyan embernek, akik később borzalmas életet éltek Vietnamban. Létre is hozták az USA-ban a Buidoi-alapítványt, amellyel ezeket a vietnami-amerikai gyerekeket támogatják. Schönberget az ragadta meg, hogy kezébe került egy fotó, amelyen egy néger amerikai apától és egy vietnami anyától származó vágott szemű néger kisfiú volt látható. Ennek a megdöbbenésnek is köszönhető, hogy megszületett ez a hallatlanul izgalmas darab. Egy fiatal amerikai katona találkozik egy vietnami lánnyal, akit egy bordélyban épp akkor készülnék megválasztani az azt nap Miss Saigonnak. Szerelemre lobbannak egymás iránt. Mire a fiú megszerzi az útlevelet a lányának, addigra az amerikaiak elvesztik a hábo-



(Fotó: Révész Róbert)



rút, s gyorsan ki kell üríteniük Saigont. Az amerikai követ-ségről az utolsó katonákat már helikopterrel mentik ki. A lány – kezében az érvényes útlevelemmel – nem tudja átverekedni magát a hatalmas tömegen, nem ér oda időben a követ-ségre. A fiú hazarepül, a lány ottmarad a Ho Si Minh-diktatúrában, magában hordva szerelmük gyümölcsét. Hogy a helyzet még drámaibb legyen, a diktatúra egyik népbiztosának nevezzik ki Kim unokabátyját, akinek még gyerek-korában feleségül ígérték a lányt. Kim azonban hű marad az amerikai katonájához, lelővi a népbiztost, és a gyermekével menekülni kényszerül... Ennyiből is kiderül, hogy ez egy izgató, vérig mai történet, amely meglehetősen félelmetes képet fest a háborúról, és a háborúban résztvevő emberekről. Gondoljunk csak bele, hogy Szegedtől alig 200 kilométerre is zajlik egy hasonló háború, amely ugyanúgy nemzetek között folyik, s gyermekek is születnek a vietnamihoz hasonló körülmények között. Az ilyen szerelem nem kitaláció, hanem teljesen normális dolog. Megtörténhet akár szerbek és horvátok között is. A darab másik érdekessége, hogy min-denki Amerikába vágyik benne. A kurvák éppúgy, mint az egyik főszereplő selyemfiú. Kim is azt reméli, hogy leg-alább a fia eljuthat majd Amerikába. Ahol egy szebb és jobb világ vár rá, ahol nincs nyomor, ahol nincs emberi meg-aláztottság, ahol lehetősége van az embernek élni. Ezek ide-haza is nagyon ismerős vá-

gyak. A század elején – József Attila szavaival élve – „kitán-torgott Amerikába másfél millió emberünk”, és mind a mai napig ez az „Ah, Amerika, csak ott van az élet!” borzasztó erősen bennünk él. A darabban a politikai szál mellett a szerelmi szál sem gyengébb, mint a Puccini-féle feldolgozásban. Sőt, a történet szerelmi négy-szögé bővül, hiszen az amerikai feleség is harcol a fiúért, és az unokabátyja is a lányért.

Mindkét művet milyen zene társul?

– Nagyon dallamos, dram-matikus a zenéje. Azonban a sok nagyszerű sláger a drámai folyamattal együtt válik igazán lenyűgözővé. A West Side Story óta nem született a má-hoz ennyire közel álló, szivet-lekkel gyönyörködtető, ugyan-akkor mélyen elgondolkodtató darab.

Mikor volt az ősbemutatója?

– Az ősbemutatót 1989-ben Londonban, a West Enden tartották, azóta New Yorkban, Tokióban és Torontóban mutatták be, tehát az európai kontinensen először Szegeden lesz látható.

Szegeden máris szóbe-széd tárgya, hogy milyen technikai bravúrokat használnak majd az előadás-hoz...

– Nagy valószínűséggel sikerül az előadás fő attrakcióját – amikor Christ, az amerikai fiút kimentik a követ-ségről – egy igazi helikopterrel megoldanunk. Kifejezetten a szegedi szabadtéri színpadára találtunk ki egy fantasztikus díszletet, amely alkalmas arra,

hogy a darab 46 jelenetét eljátsszák. Schönbergék nem fukarkodtak a jelenetekkel. Saigonban, New Yorkban, Bangkokban, bárókban, irodákban és az utcán játszódnak, mintha egy filmet látnánk. Nagy apparátus, komoly szereplőgárda szükséges ahhoz, hogy ez a csodálatos történet hitelesen meg tudjon szólni. Jártam kint Londonban, meg-néztem az ottani előadást. Nagyon tehetséges és hihe-tetlenül profi rendezői munkát láttam. Alaposan fel kell kötni a fehérneműt, ha túl akarjuk szárnyalni. Ott úgy készült az előadás, hogy hérbre vetek egy színházat, és a darabnak meg-felelően teljesen átalakították. Például olyan hidraulikát épít-tettek be, amely mindenféle járművet emberi beavatkozás nélkül, távvezérléssel 8-10 méteres magasságban fel-alá tudott mozgatni a színpadon. Azzal a technikai háttérrel természetesen nem tudunk versenyezni, de sok szellemes megoldással látványossá lehet tenni az előadást.

Szabadtéri színpadon játszották már valaha?

– A szabadtéri világpre-mierje Szegeden lesz. Helikop-terrel sem játszották még. New Yorkban direkt egy olyan színházban tűzték ki a be-mutatót, amelynek a kinyit-ható a tetőzete. Másfél millió dollárt költöttek rá, hogy a he-likopter a nyitótétőn keresztül biztonságosan le tudjon szállni majd el tudjon repülni. New Yorkban úgy röpködnek a helikopterek, mint nálunk a szűnyogok irtás előtt, az amerikai légügyi szervek meg-sem engedélyezték a haszná-latát. Arra hivatkoztak, hogy akár több ezer előadás is meg-érhet a darab, s annyiból szinte kizárt, hogy egyszer se történ-jék valamilyen bifa.

A szerzők jönnek Sze-gedre?

– Már a bemutató előtt jön-nek, mert látni akarják a pró-bákat. Előre bekérték a szerep-lők hangfelvételét, fotóját, életrajzát. Borzasztóan figyel-nek arra, hogy az előadás itt is világszínvonalú legyen. Ami-kor a díszlettervezővel, Ken-taurral másodsor kint jártunk Londonban, akkor azt mon-dták, úgy látják, határozott el-képzelésünk van a darabról, ezért csak arra kíváncsiak, hogy mit tudunk megvalósítani ezekből. Ez persze csapda volt, mert a lehető legjobb megoldásokat sok helyen beletárták a szövegkönyvbe. A jobbnál jobb ötleteket nem akartam kihagyni. A darabban felállí-tanak például egy nyolcméte-res Ho Si Minh-szobrot, ami helyett mást kitalálhattam vol-na, de jobbat aligha. Ráadásul személyes élményeim is van-nak egy hasonló dologról: hat-éves koromban a bátyám el-cipelte magával egy nagy pesti térré, ahol egy óriási szobrot döntöttek le, amelynek egy kis darabját még ma is a vitri-nemben őrzöm.

Hollósi Zsolt

Miből, s hogyan élünk? Tovább a tanulás...

A középiskolákban végzettség egyharmada folytatja tanulmányait főiskolákon, egyetemeken. A felsőoktatásban nappali tagozaton az elmúlt tanévben 10,7 ezren, az előző évinél 11 ezerral (a három évvel korábbinál 27 ezerral) többen tanultak.

A felsőfokú tanulás iránti érdeklődés évről évre növekszik: tavaly másképp, mint az előző években jelentkeztek felvétellel, mint 1990-ben, s az első évfolyamra 35 ezerral többen jutottak be 1993-ban, mint 1990-ben. A Csongrád megyében lévő felsőoktatási intézményekben nappali tagozaton 1990/91-ben 7 915 diák tanult, 1992/93-ban pedig már 9 550. (A levelező tagozatosok létszáma ugyanekkor 1955, illetve 2064.) A kúbatúrarendőrség a felsőoktatásban meggyenkben a középiskolaiakhoz képest rosszabbnak minősíthető, nem bírják el a növekvő létszámot. A

diákotthoni elhelyezés sem kielégítő: a fent említett két tanév hallgatói közül mind-össze 2511, illetve 2513 lakhatott kollégiumban. Társadalmi ösztöndíjas a hallgatók közül 1990/91-ben összesen 559, volt, két tanévvel később pedig mindössze 266. Szociológiai felmérések azt mutatják, hogy a főiskolai és egyetemi hallgatók között erősödik az anyagi differenciálódás a szülői vagyoni helyzete szerint. Egyre több hallgató próbál tanulmányaihoz külföldi ösztöndíjlehetőséget pályázni, illetve tölt munkavégzés egy-két évet külföldön, hogy tanulmányait később folytathassa. A nappali tagozatokon egyébként az országban felsőfokú végzettséget tavaly 16 300-an szereztek, ez a megfelelő korosztályú fiataloknak 11 százaléka. Figyelemre méltó, hogy az oklevelet szerzettek egyharmada pedagógus végzettségű.

Szabó Magdolna

Nautilus-napok Kisteleken

Nagyszabású rendezvénysorozatot szervezett erre a hétvégére a kisteleki Nautilus Szórakoztató Központ. A programok péntek délutántól vasárnap éjjelig tartanak. Pénteken 15 órától a Makói Fűvöszenekar műsora nyitja a sort, és bemutatkozik a szegedi és a makói összevont majorette-csoport. 17 órától body building bemutatót tartanak, 18 órától Almási Enikő és barátai lépnek fel. 20 órától kezdődik a helyi Flutter együttes műsora, majd 22 órától disco, amelynek sztárvendége Fenyő Miklós.

Szombaton 14 órakor kezdődik Tücsök Peti és Hangya Imi (Hevesi Imre és Berényi Nagy Péter) műsora a gyerekeknek, majd a Szeged Tigers Club és a Szeged TE bemutatója: ökölvívás, kich-box,

thai-box bemutatói és mérkőzések. 22 órától Hevesi Algt Show, 24 órától Gyuricza Sándor és barátai.

Vasárnap 14 órától versenyek, vetélkedők döntői, 19 órától a Crash együttes, 20 órától az Appaloosa együttes műsora, sztárvendég: Kovács Kati. A bálon nyitótáncot táncolnak a kisteleki PRO-ART Szzvit Egyesület táncosai. A rendezvénysorozat vetélkedőinek győztesei a Hydra Tours utazási iroda ajándékként 10 napos görögországi tengerparti nyaralást nyerhetnek.

Ha Ön talpraesett, kreatív és dinamikus egyéniség

CÉGMUTATÓ

PÁLYÁZZA MEG a MAGYAR GAZDASÁGI CÉGMUTATÓ TÁRSASÁG

képviselő-, üzletkötő-manageri állását!

Elvárásaink: érettségi, jó megjelenés, tárgyalókészség.

Amit nyújtunk: próbaidő alatt minimális alapbér + jutalék, próbaidő után magas alapbér + jutalék.

A pályázatot részletes, kézzel írott önéletrajzzal az alábbi címre kérjük: Magyar Gazdasági Cégmутató Társaság, 1519 Budapest, Pf.: 248., Hírjék István

ROCK 'N' ROLL-LÁZ A BOUNTYBAN, AUGUSZTUS 5-ÉN, PÉNTEKEN

Sztárvendég egy igazi R & R-sztár: FENYŐ MIKI

Limbóverseny, a 3 leghajlékonyabb táncos szuper nyereményekkel gazdagodik

I. díj 10 000 Ft értékű szépségcsomag
II. díj Bounty-ajándékcsomag
III. díj Egy igazi „nyelemény”:
20 liter Limbó, azaz 10 l vörösbor és 10 liter Coca-Cola.

A Marlboro jóvoltából ajándék-tárgyakat és belépőket nyerhetsz a Hungaroring Forma-1 futamaira!

A teraszon egy fantasztikusan jó zenekar, a **Top JOY Band** pengtet!

Dj.: Papp Zsolt
A DM Tini Magazin támogatásával.

Nemzetközi nyelvi tábor Dombiratoson

Kétféles nemzetközi nyelvi tábor kezdődött a Békés megyei Dombiratoson általános és középiskolások részvételével.

Lelkes lokálpatrióták a dombiratosiak – a mintegy ezer lakosú település önérből alapozott ahhoz, hogy alapít-

ványi és egyéb segítséggel elindítsák a tábort. (Dombiratos múlt századi telepítésében jelentős szerepe volt Csanytelek akkori lakosainak is).

A helyi általános iskola szervezésében Dombiratosról

és a környező községekben 95 diák érkezett a táborba, ahol kezdő és haladó csoportokba osztva és angol és német nyelvet tanulják. A nyelvi foglalkozásokat angol, német, holland, olasz, svájci, finn, spanyol és magyar egyetemisták vezetik, akiket a Service Civil International magyar csoportja hívott meg a táborba.

Augusztus 20-i népművészeti kirakodó vásárra keresünk árusokat.

Jelentkezés:
Volford László
Sajtóháza, Szeged,
Stefánia u. 10.
Naponta 10-12-ig
a 481-281-es telefonon.