



Tóth János esete Maricával

Itt, a monarchia vidékén mindnyájan a Csárdáskirálynő köpenyéből bújtunk ki. Akarjuk, vagy nem, a virtsaftos, selyemcukor-édes bécsi-magyar kultúra a miénk, s hogy ezzel az örökséggel milyen kitűnően lehet sáfárkodni, annak a szegedi Marica a bizonyítéka. Ha a jó öreg Kálmán Imrének egy csöpp humorérzéke van, letekintve a lányok, angyalok közül, szívből örül e huszadik század végi adaptációnak.

donnák magabiztosságával alakítja. Jólesően tapasztalhatjuk, hogy *Karikó Teréz* hangjával még mindig be tudja tölteni a hatalmas nézőteret. Cigányasszonya olyan drámai erejű, mintha az Álarcosbálból lépett volna elő. *Tokaji Pálma* is ígéretes tehetségnek mutatkozik, jöllehet ez esetben kissé visszafogottra sikeredett alakítása. *Müller Júlia* riszálós, butuska szobalánya igazi epizódremeklés, *Téglás Judit* nyafogósabb változata kevésbé szerencsés. *Bobor György* Álmós-Alfrédja szellemes vilámalakítás.

A koreográfus, *Pethő László* nemcsak a tánckart, de a színészeket, énekeseket is jól megtáncoltatja. *Molnár László* és *Koczka Ferenc* vezényletével a zenekar Kálmán muzsikáját igényesen szólaltatja meg. *Vágvölgyi Ilona* jelmezei feledtetni próbálják a színház cifra nyomorúságát és jól erősítik a rendező „gatyás-magyar” koncepcióját.

Mindent összevetve, jó előadást láttunk, a Tóth János féle Maricát szegedi unokatestvérnek elfogadhatja akár a Csókos asszony, vagy Fekete Péter is.

Pacsika Emilia

KÍGYÓ UTCAI TRAFIK-ILLATSZER
L'OREAL
RECITAL PERFORMANCE
HAJFESTÉK PLUSZ
1 db angol parfüm dezodor üzetünk ajándéka. MOST CSAK 698 Ft amíg a készlet tart!



■ Gyulay Endre püspök válaszol Karácsonyi segítség

Többszörösen is jótékony célt szolgál a Délmagyarországi Kft. legutóbbi vállalkozása. Dlusztus Imre, lapunk főszerkesztője Gyulay Endre megyés püspököt kereste meg egy karácsonyi előtti beszélgetésre. Az interjú anyaga most jelent meg cégünk kiadásában a Segítek neked hazatalálni című könyvecskében, amely már kapható az egyházmegye római katolikus plébániáin. Aki megveszi

e kötetet, nemcsak a püspök úr gondolataival ismerkedhet meg, hanem jótékonykodik is. A bevétel felét ugyanis a vajdasági éhezők megsegítésére, másik felét pedig a szegedi alsóvárosi kolostor felújításának befejezésére ajánljuk fel.

Kiadványunk megvásárolható az egyetem épülete előtti árusoknál is, a Dugonics téren.

A rendező, Tóth János pontosan tudja, mire is való az operett. Tudja, mennyit kell megtartani a komoly énekesi teljesítményt igénylő dallamokból, zenékből, s mennyit kell számítani a történet courth-mahleri fordulataiból. Így szellemes, szórakoztató kókoltélt kínál az ezerarcú közönségnek, felhőtlen szórakozást nyújt az ifnyenceknek, de azok sem csalódnak, akik a klasszikus formát kedvelik. Az előadás ékes bizonyítéka annak, hogy a legnagyobb színházban is lehet minőséget létrehozni, ha van elég kovász az élesztéshez. Tóth mintha a szabadságot csempészte volna be ebbe a szegény színházba. A raktárból előbányászott egyetlen díszletfal előtt a szereplők, három felvonáson át úgy örömködnének, mintha mindnyájan egy jutalomjáték résztvevői lennének. Mindenki megadatik a lehetőség, hogy saját poénokkal is elkápráztassa kollégáit. Mindezek ellenére egyetlen túlkapást sem lehet felfedezni, a rendező pontosan érzi, meddig engedheti szabadon a jókedvet. Játék ez a játékban, színház a színházban, vagy ha úgy tesszük laza, szellemes tanmese, arról, hogyan kell, lehet színházat csinálni ma, ebben a sűrva-vigadós, turáni-átkos korban, ahol senki sem tudja pontosan: hol van az odabent és az idekint határa.

Ez a darab nem egy grófnő és egy tönkrement báró szerelmi bonyodalmaírói szől, inkább arról, milyen lehetőségei

vannak egy művészeknek megmutatni önmagát saját szerep körében. A két primadonna, Vámosy Éva és Vajda Júlia élnek az alkalommal. Vérteli nők mindketten. Vámosy ugyan adós marad egy-két magas hanggal, viszont a figurát remekül hozza. Bájosan durcás Maricája üde, fiatalos. Jól illeszkedik a darab egészébe. Vajda Júlia nagyasszonyos szerepfelfogásában kevesebb az érzelm, ő viszont gyönyörű, hibátlan énekkel kápráztatta el a publikumot a bemutatón. Éppen ideje, hogy olyan bonvivánja legyen a szegedi társulatnak, mint amilyen M. Kontz Gábor. A tehetséges művész kellemes megjelenésével, korrekt intonációjával, romantikus szerepfarmálásával bizonyosan belopta magát a közönség szívébe.

A darab szenzációja Bajtay Horváth Ágota. Ki hitte volna, hogy ekkora színész nő lakik benne! Lehet, hogy egy új pálya előtt áll az eddig operaszerepeiről ismert énekesnő? A betárszélidítő jelenetben kiváló partnere Herczeg Zsolt,

aki Latyitól lassan minden jót eltanul. A bemutatón egyik saját poénjával a kollégákat is megmosolyogtatta. Rácz Tibor labancúzó, kardot hüvelyben csattogtató duhajmagyarja talán a legjobban kitalált figurája az előadásnak. A művész Zsupán szerepében az összes táncos-komikusi erényt megcsillogtatja. A szubrettek, Andódy Olga és Szilágyi Erzsébet afféle tűzről pattant hucicák. Andódy, mint színész nő nyújt emlékeztető alakítást, Szilágyi pedig primadonnának is becsületére váló hangon szólaltatja meg a dalokat. Simmit járn mindketten remekül megtanultak, bár e táncbetétekből mintha kimaradt volna a simmi lényege: a pikantéria.

Adrejszik István Dragomirja telitalálat. A kirándulás összes öröme benne van alakításában. Kóvári Csabáról sem gondoltam, hogy prózai szerepben ilyen kedvesen ügyefogyott tud lenni. Fodor Zsóka ez után a szerep után a Csárdáskirálynőt is nyugodtan eljátszhatja. Az arisztokratikus közönséges Cecília néni az idős prima-

■ Gyimesiné dr. Etsedy Sarolta: „Javítunk a posta szolgáltatásain!”

■ Mi tette szükségessé a változtatást?

– A Magyar Posta előtt nagy feladat áll, meg kell felelnie az újonnan jelentkező követelményeknek. A részvénytársasággá alakulásra törvényi szabályozás kötelez bennünket: az egy-személyes részvénytársaság alapítója és tulajdonosa a Közlekedési Hírközlési és Vízügyi Minisztérium. A változástól azt várjuk, hogy az üzletág-irányítási rendszerben a korábban sokkal jobban érvényesülnek a tulajdonosi érdekek.

■ Mely üzletágak önállósulnak?

– A hírlapárusítás és -terjesztés, valamint a gépjárműjavítás válik ki a postából. Az árusítást a Nemzeti Hírlapterjesztő Részvénytársaság, valamint a regionális hírlapkereskedelmi rt-k veszik át, amelyeknek száz százalékos tulajdonosa a Magyar Posta. A Nemzeti Hírlapkereskedelmi Rt. feladata az országos terjesztésű lapok eljuttatása a regionális részvénytársaságokhoz. Az egyes régiókban területenként működnek majd a terjesztésre szerveződött rt-k.

■ Mitől lesz jobb az új terjesztési rendszer, mint a régi volt?

A Magyar Posta életében hamarosan jelentős változások következnek: január 1-jétől részvénytársasággá alakul, s egyes üzletágai önállóan működnek tovább. Gyimesiné dr. Etsedy Saroltát, a Szegedi Postaigazgatóság vezetőjét arra kértük, vázolja a közelgő megújulási folyamat lényegét.

– Reményeink szerint attól, hogy az egyprofilú szervezet nagyobb figyelemösszpontosítással, hatékonyabb munkával, erős piackutató tevékenységgel emelni tudja a szolgáltatás színvonalát.

■ Említette a gépjárműjavítást is...

– A posta vezetői úgy látták helyesnek, hogy a gépjárműjavítás kft-k formájában, ugyancsak önállóan működjen tovább. Bizonyára ügyfeleink is észrevették, hogy gépjárműparkunkat folyamatosan korszerűsítjük. Az új autók javítási igénye kevesebb, ezért külső megrendelőket kellett keresnünk. Ez is indokolja a javítási üzletág önállósodását.

■ Visszatérve a hírlapterjesztéshez: hogyan érinti a postát a megyei napilapok saját terjesztőhálózatának megjelenése?

– Igen érzékenyen... Tizenkilenc megyéből tizenhárom-

ban a kiadók nem kötöttek szerződést az igazgatóságokkal. A megmaradt lapok terjesztését természetesen továbbra is megoldjuk, s a felszabaduló munkaerőt másutt használjuk. Igyekezünk rugalmasan alkalmazkodni a piachoz. Úgy is mondhatnám, viszonylag „jó időpontban” történt ez a változás, mert az igencsak föllendült üzleti levelezés, valamint a virágzó csomagküldő-szolgálatok küldeményeinek kézbesítése alaposan ellát minket feladatokkal.

■ A szegedi igazgatóság területén hogyan oszlik meg a terjesztés?

– A Petőfi Népe, és a Békés megyei Hírlap nem újította meg a szerződését. Ez mintegy 75 ezer kézbesített napilap elvesztését, és 80-100 millió forintos bevétel elmaradását jelenti. Örömmelre szolgált viszont az, hogy Csongrád megyében mindhárom jelentős

példányszámú napilap bizalmát élvezük. De ez nem tesz elbizakodottá bennünket: tudjuk, hogy munkánkon akad még javítanivaló. A posta igyekszik mindent elkövetni annak érdekében, hogy kiadó és előfizető közös megelégedésére dolgozzék.

■ Hogyan kívánják ezt elérni?

– Szegeden már egy éve működik egy telefonszám, amely a lapterjesztésről szóló panaszok főlvetelére szolgál. A módszer bevált, gyorsan és eredményesen tudjuk orvosolni a bajokat. Tervezzük, hogy a nagyobb városokban is jelentkezünk hasonló szolgáltatással. Persze nem feledkezünk meg a kisebb településekről sem: minden helységben föltérképezzük, mennyire elégedettek velünk, s milyen újfajta szolgáltatásra lenne igényük. Munkánk javítása érdekében hozunk létre minőségellenőrző csoportot is, amely valamennyi postai szolgáltatást felügyeli.

■ Végül egy „személyes” kérdés: hogyan látja a postát, és a Délmagyarországi Kft. kapcsolatát?

– Köszönettel tartozom a Délmagyarországi, és a Csongrád megyei Hírlap Délvilág kiadójának azért, hogy továbbra is számít ránk. A posta csak egy láncszem – bár nagyon fontos láncszem! – a kiadó és az előfizető között. Igyekezünk jó munkákkal rászolgálni a bizalomra.

Nyilas Péter

Kevesebb az autókлубtag

Az autósokat sújtó terhek miatt 1991-től folyamatosan csökkent a Magyar Autókлуб (MAK) taglétszáma: az 1990. évi 654 ezerrel az idén várhatóan 370 ezerre esik vissza – derül ki a MAK hároméves tevékenységét értékelő beszámolóból.

A csökkenő taglétszám ellenére a MAK sikeres gazdálkodást folytatott: bevételei 1990-től

folyamatosan növekedtek, idén várhatóan eléri a 1,245 milliárd forintot. Az elmúlt három év alatt 300 millió forintot fordítottak a fejlesztésre, amit saját erőből, hitel felvétele nélkül teremtetek elő. Ez év végéig a segélyszolgálat 50 „sárga-angyalos” kocsiját cserélik ki korszerűbbre, miközben modernizálták a segélyszolgálati hírhálózatot.



■ Művészeti és Szabadművelődési Alapítvány Szegediek, tápéiaiak, algyőiek a díjazottak között

A hét végén eredményt hirdettek az országos Művészeti és Szabadművelődési Alapítvány idei őszi pályázatán. Az alapítvány igazgatójától, Kovács Sándortól kapott információink szerint 32 szegedi vagy Szeged környéki művelődési háztól, csoporttól illetve szak-körtől beérkezett pályázatot díjaztak. Közülük a Bartók Béla Művelődési Központ négy pályázata 203 ezer forintot, az algyői Ady Művelődési Ház három pályázata 160 ezret, Tápéra, a Heller Ödön Művelődési Ház pályázatára pedig

28 ezer jutott. A Juhász Gyula Művelődési Központ néptánc, népi díszítőművészeti, diák-színjátszó és táncművészeti csoportjai összesen 156 ezer forintot nyertek el. Az alapítvány támogatásra érdemesnek ítélte többek között a szegedi Canticum Zenei Egyesületet, a Szegedi Színkört, a Vaszy Viktor Kórust, a SZITI Kulturális és Mentálhigiénés Egyesületet (egy pályázatra 198 ezer forint), valamint a tápéi Hagyományörző Népi Együttes Topogó Táncscsoportját.

taking

INGATLANHÍRADÓ

Eladó:

Szegeden, a Szamos utcában 2 szobás, 66 nm alapterületű, elkészült, új lakás, 35 000 Ft + áfa nm áron, még az ez évi szociálpolitikai és kölcsönfeltételekkel. (Régi lakását visszavásároljuk készpénzfizetéssel.)

Újszegeden, a Fő fasoron induló társasházban 1 db 1+3 fél szobás, 77 nm alapterületű lakás, 1994. III. n. évi befejezéssel, 30 000 Ft + áfa szerkezetkészen, amely a telekárát is magában foglalja.

Bérbe adó:

Szegeden, a Tisza L. krt.-on a Centrum Áruház mellett lévő irodaház II. emeletén igény szerinti nagyságú irodacsoport, illetve önálló irodák, 12 000 Ft/nm évi bérleti díjért, amely a fűtést és világítást is tartalmazza.

Részletes információ:
Szeged, Deák F. u. 22. Tel.: 322-982