



■ Akinek Domingo is gratulált

„Lírai alkat, de szláv torok kell hozzá”

A péntek esti Tatjana: Frankó Tünde

■ Ez az év rendkívül sűrű volt számomra – mondja Frankó Tünde –, tavasztól Győrben Laurretát énekelem a Gianni Schicchi című Puccini-operában. Még a győri próbaidőszak alatt Bécsben ugyanezt a szerepet énekeltem németül a Volksoperben. A budapesti búcsú keretében is bemutattuk a Gianni Schicchit, több Gershwin-koncert szólistája voltam. A Porgy és Bess-t a Duna-tévé is sugározta. A nyaramat szinte teljesen kitöltötte egy csodálatos produkció, Händel Agrippináját – amelyben Poppeát énekeltem – Óbudán, a Zichy-kastély udvarán Kerényi Miklós Gábor rendezésében mutattuk be. Fantasztikus kollégákkal dolgozhattam együtt: Gregor Józseffel, Gulyás Dénessel, Csavlek Etelkával és Póka Balázssal. Oberfrank Géza vezetésével igényes zenei munka folyt, P. Szabó Anikó ült a csembalónál, 8-10 órás nagyon kemény, de mégis remek hangulatú próbák voltak. Szakmai és etikai szempontból rengeteget tanultam az alatt a néhány hét alatt. Előfordult, hogy a legnehezebb áriámat már több mint egy órája próbáltuk, és úgy éreztem, hogy nem tudok tovább énekelni, mégsem lehetett abbahagynom. A koloratúrákért mindig nagyon sokat kellett dolgoznom, mert nehezebben mozog a hangom, mint



A péntek esti Anyegin-előadáson Tatjánát Frankó Tünde énekl. A fiatal szopránt néhány éve még Gregor József szerződtette a Szegedi Nemzeti Színházhoz. Első igazi főszerepét, Mimit a Bohéméletből 1991 áprilisában énekelte. Az azóta eltelt két és fél évben hangképzése és színpadi játéka hihetetlenül sokat fejlődött. Állandó szereplője a budapesti koncertéletnek, egyik kolléganője mondta róla: Viszik mint a cukrot. Máshol! Szegeden eddig egyetlen premierre sem tartották érdemesnek... Pedig Tatjánája olyasféle találkozás a szereppel, mint annak idején Házy Erzsébeté volt Manonnal. A a Scalától a Metig bárhol elénekelhetné. Ezúttal rendhagyó helyszínen, egy Budapestre robogó vonaton beszélgettünk.

egy koloratúrszopránnak vagy egy könnyen mozgó lírai szopránnak.

■ **Igaz, hogy a bécsi Gianni Schicchi-előadás után Plácido Domingo is gratulált önnek?**

– Annyi igaz, hogy valóban

pedig meglehetősen feltűnően sminkelve, teljesen más frizurával látott. Csak pár percig beszélgettünk, gratulált, azt mondta, nagyon tetszett neki a Laurretám.

■ **Tatjana mindig nagy kihívás egy fiatal énekes számára.**

– A szerelemnek, a szeretetnek a legmélyebb zugát is meg kell mutatnom. Úgy érzem, nem is tudom még eléggé kívülről nézni, a szükséges mértékig elidegeníteni magamtól a szerepet. Engem is meglehet, amikor énekelem. Tatjana figurájában az a legérdekesebb, hogy egy csalódás után, a legszebb hitet és álmat elvesztő ember hogyan tud visszatérni az életbe, és hogyan tanul meg józan fejjel gondolkodni. Borzasztó érzés a legnagyobb szerelemnek nem mondani. A szerep egyébként hangilag is rendkívül nehéz. Lírai alkat, de szláv torok kellene hozzá.

■ **Milyen feladatai lesznek a közeljövőben?**

– A Gianni Schicchi egész évben műsoron marad Győrben, januárban Pesten lesz egy dalestem, ahol Mozart-, Haydn-, Ravel- és Rahmanyinov-dalokat énekelek, majd a Vigadóban egy koncertsorozaton veszek részt Maklár László irányítása alatt. Januárban Bregenzbe megyek a Bohémélet Mimijét énekelni, majd egy magyarországi operafesztiválra megyek. Ugyanitt tavasszal a Don Giovanni próbáit is megkezdjük. Nyáron újra Bregenzbe utazom, ahol Csajkovszkij Francesca da Rimini című operájában énekelek.

Hollósi Zsolt

A Jambus-pályázat eredményei

Azzal a céllal hoztuk létre a Jambus irodalmi oldalt, hogy a Szegeden és környékén élő vers- és prózaíróknak folyamatos megjelenést, jelenléte biztosítsunk. A műhelymunka csak részben indult el, ezért próbáltuk pályázat útján „kiugrasztani a bokorból” a fiatal tehetségeket és idősebb mestereket. Egyszerűen fogalmazva: a pályázat elérte célját. Verset 66-an, prózát 38-an küldtek be. A színes palettán visszatérő téma volt a szerelem, a szeretet, a remény, a ma is dúló háborúk, és néhány különös, személyes élménnyel is találkozunk. Néhol vad indulatokkal, máshol hétköznapi helyzetek szociografikus megrajzolásával születtek az írások. A pályamunkák elbírálásakor a három fős bizottság (Panek József, Panek Sándor, Podmaniczky Szilárd) azokat az írásokat emelte ki, amelyek a legárnyaltabban szóltak meg a fenti témákban. A pályázaton a következő eredmény született:

Próza kategóriában 1. díjat nyert *Kenéz János*: Az első öt mondat; 2. díjat nyert *Bakos*

András: Este a homokon; 3. díjat nyert *Belányi György*: Egy földmérő álma című írása. A díjazáson kívül közlésre fogadtuk el az alább szerzők műveit: *Varró Sándor* („Végtelen lelkünk véges vizen”), *Szűcs Péter* (Arthur, a magánnyomozó), *Albert Lipót* (Öreg Demeter), *Bakos András* (Ki az a harmadik személy?), *Kenéz János* (Találkozunk még...).

Vers kategóriában a következő eredmény született: 1. díj *Belányi György*: Ha; 2. díj *Pó-pity Richárd*: könnyítő; 3. díj *Kovács Zoltán*: Achilles-sarok című verse. Az alábbi szerzők verseit közlésre fogadtuk el: *Hollósvölgyi Iván* (Őszi szonson), *Sehol határán*), *Palásti András* (Futam), *Farkas András Attila* (November), *Frank György* (A csillagok felé), *Julesz Máté* (Verlaine-fordítás, Reddo cuique suum), *Marton Sándor* (Emlék), *Szűcs Péter* (Tusrajzok).

A díjazott és elfogadott írásokat folyamatosan közöljük szombatonként a Jambus oldalon.

P. Sz.

FKGP-vád a Tv-híradó ellen

A Független Kisgazdapárt elnöke és egyik alelnöke levélben fordult *Nahlik Gáborhoz*, a tv alelnökéhez. Etikai vizsgálatot kezdeményeznek a Tv-híradó szerkesztősege ellen, mivel az véleményük szerint diszkriminatív módon adott hírt a párt december 4-ikei országos nagygyűléséről. – A kampánynyitó fórumon történt eseményekről a Híradó egyetlen filmkockát sem közvetített,

hanem a sajtótájékoztatónkat mutatták, amely rendezvényünknek csak járulékos eleme volt – közölte *G. Nagy Maczó Ágnes* országos alelnök, a levél egyik aláírója. Hozzátette azt is, hogy a választási csalás egyik formájának tartja azt, ha az egyik parlamenti párt rendezvényéről közvetlenül tájékoztat a Híradó, a másikéről viszont nem.

■ Középiskolás közgazdaságtani program indul

A Junior Achievement Szegeden



A diákok vállalkoznak – és divatbemutatót tartanak. (Fotó: Schmidt Andrea)

■ Novembertől Szegedre költözött a világszerte ismert Junior Achievement alapítvány Magyarországi szervezete. Az oktatásszervezéssel és diákoknak szóló vállalkozási-üzleti képzéssel foglalkozó alapítvány tegnap a Gábor Dénes Gimnázium, Műszaki Szakközépiskola és Kollégium és a nyíregyházi 107. Ipari Szakközépiskola és Szakmunkásképző Intézet alapítványi tanulóinak közös rendezvényével mutatkozott be a Gábor Dénes iskolában.

A Junior Achievement 1919-ben jött létre az Egyesült Államokban, azzal a céllal, hogy vállalkozási, üzleti ismereteket tanítson. Az alapítvány programjai jelenleg 70 országban évente 2 millió diákot képeznek, az általános iskolás kortól az egyetemi hallgatókig. Magyarországon, ahol augusztusban megalakult a Junior Achievement Magyarország oktatásszervezési és vállalkozási alapítvány, idén ősztól az alkalmazott közgazdaságtani középiskolák között is megkezdte működését. A program Szeged három iskolájában fut, de a Gábor Dénes Gimnázium és Műszaki Szakközépiskola, az Újszegedi Gimnázium és a Kiss Ferenc Erdészeti Szakközépiskola mellé jövőre –

pályázat útján – újabb iskolák csatlakozhatnak (az érdeklődő többek között a Ságvári Endre Gimnázium és a Deák Ferenc Gimnázium is). A Junior Achievement Magyarországon az iskolák és a legnagyobb magyarországi cégek támogatását élvezve diákok, tanárok és üzletemberek országos közöségét kívánja létrehozni. Programjában része van az iskolai alkalmazott közgazdaságtan óráknak, a gyakorló üzletemberek és vállalkozó szakemberek tapasztalatátadó előadásainak, valamint a diákok önálló üzleti feladatmegoldásának, akár a számítógépes stimuláció keretében, akár a valóságos üzleti életben.

Ez utóbira nyújtott jó példát az alapítvány szegedi bemutató programján a nyíregyházi 107. Ipari Szakközépiskola és Szakmunkásképző Intézet Junior Achievement csoportja. A textilipari iskola diákjai Fantázia '93 címmel két napig nyitvatartó kötöttárú boltot nyitottak a Gábor Dénes iskola hallgatóiban. A diákok maguk szabták az árakat és maguk kínálták a maguk készí-tette termékeket – egyezőval tökéletes diákvállalkozással mutatkoztak be a rendezvény közönsége előtt.

S. P. S.

■ Füst Milán kevésbé ismert darabját, a Máli néni Karczag Ferenc mv. rendezésében mutatják be a Kamaraszínházban ma, pénteken este 7-kor. A címszerepet Hőgye Zsuzsanna játssza. Machánszky Anita (studiós) kapta Margit kisasszony szerepét, körülötte rajzanak a férfiak, Sinka Károly (Vezérigazgató), Jakab Tamás (Alfonz), Janik László (Horváth úr), Tildát, a vezérigazgató lányát Müller Júlia játssza.

A Máli néni – eltérően Füst Milán ismertebb drámáitól – első olvasata fergeteges komédia, amolyan tévedések vígjátéka: a főszereplő, Máli néni ko-

ott volt az előadáson. Amikor másnap bementem a színházba, akkor véletlenül összetalá-koztunk. Próbáltam ugyan észrevétlenül eltűnni, de megismert. Tulajdonképpen nem kellett volna felismernie, mert civilben voltam, a színpadon

Máli néni

Bemutató a Kamaraszínházban

reográfiája szerint gubancolód-nak benne különféle szerelmi szájak. Mint az ilyen típusú, csak a nézőtérrel tekintve köny-nyed darabokat általában, ezt is munkai igényes dolog színpadra állítani.

A mai bemutató pedig nem túl ideális feltételek között készült. Maga a darab sem volt eredetileg a műsortervben; akkor került elő – még Árkosi Árpád „válságjavaslatai” között –,

amikor kiderült, hogy nem elég a színház pénze a tervezett produkcióra. A színész Karczag Ferenc (aki azért szerepel vendégként a színlapon, mert az idén nem a színház, hanem betéti társaság tagjaként dolgozik itt) vállalkozott a rendezésre – először a nyáron, amikor egy „vásárnap” színház” tervével jelentkezett az igazgatónál. Vá-sárnap egyelőre továbbra sin-csenek előadások, viszont a két-

ségtelen rendezőhiányban jól jö-hetett Karczag vállalkozó ked-ve... A pénzühiányos idők tör-vénye szerint a díszleteket és a jelmezeket a raktárból válogat-ták – Iszlai Zoltán és Papp Já-nos vezetésével általában ma-guk a színészek, amint azt az egyik főszereplő, Jakab Tamás elmondta.

A rossz körülmények között olyan erőforrások táruinak fel-néha, amelyekről kényelemben nincs is tudomásunk; a Máli né-ni csapata mindenesetre nem egyszerűen viselte a körülmé-nyeket; dacol velük.

S. E.

A Szabadkai úton,
a műjépgálya mellett

Nyitva: 0–24 óráig
a hét minden napján
Tel.: 62/321-370



NÁLUNK MÁR KARÁCSONY VAN!

Bőséges áruválasztékkal várjuk a közelgő ünnepeket. Kínálunk a fenyőfára csodálatosan szép **távol-keleti díszeket, gömböket**. A fenyőfa alá **egzotikus déligyümölcsöket, értékes parfümöket, illatszereket, egyedi kézimunkát, kifesthető fajtékokat. Szaloncukor és mindeféle finom édesáru** nagy választékban. Ezen a héten Mirelite zöldságárak nagy árengedménnyel.

Ki az év szegedi embere?

Döntsük el együtt!

Olvasóink segítségével keressük az év szegedi emberét. Kérjük, nevezze meg azt a személyt, akit Ön az év szegedi emberének tart. E szelvényt december 13-ig, Luca napján délig juttassa el postán vagy személyesen szerkesztőségünk címére: 6740 Szeged, Stefánia 10.

A beérkezett szavazatokat Luca napján számoljuk össze, s másnap hozzuk nyilvánosságra. Az első három helyezettrel exkluzív interjút olvashatnak lapunk szilveszteri számában.

Ki legyen hát az év szegedi embere?

.....

.....

.....

- **Vajon ki az 1993-as év szegedi embere?**
- **Talán a nemzetközi sikereket felmutató tudományos kutató?**
- **Vagy az ifjú balettművész?**
- **Netán a helyi közélet harcos lokálpatriótája?**
- **Vagy valaki más?**



10 érv arról,
miért vásárolok
Eusebiusnál?

Mert...

1. ...nagyon régóta vártam, hogy egy ilyen kereskedés nyíljon,
2. ...az üzletben egy igazi főúr ajánlja az italokat,
3. ...itt található Szeged legjobb megvásárolható bogyújteménye,
4. ...kedvemre válogathatok a legfinomabb nedűk között,
5. ...szép a bolt,
6. ...a környéken sehol sincs együtt ennyi muzeális bor,
7. ...szeretem a francia és a portói borokat,
8. ...itt megvehetem a Villányi Bormúzeum összes termékét,
9. ...Eusebius vissza akarja állítani a magyar szőlészet-borászat régi rangját, és
10. ...itt még 1956-os Tokaji Aszú is kapható.

Eusebius Bormúzeum és Kereskedés
Szeged, Kelemen u. 4.
Nyitva mindennap 10-től 18-ig.