



Jótekonyság, reklám nélkül

Advent heteiben jótekonysági lázban ég az ország, s mozdulnak szervezetek, intézmények és magánemberek, hogy ajándékozzanak azoknak, akiket úgy hívunk támogatásra szorulóknak. Az adakozók között vannak, akik közhírré tétetik nemes tettüket, s akadnak, akik mindenféle hírverés nélkül teszik a dolgukat és csendben jókódnak.

A hír, ami jócselekedetről szól – azonban ez utóbbi csendesek esetében is – terjed, ha másképpen nem úgy, mint a mesében: szájról szájra.

Így esett, hogy hírül vetjük egy ajándékosztó kis

csapat munkálkodásának hírét. A Béke utcai általános iskolások az elmúlt 12 év alatt egyszer sem verték nagy dobra, hogy minden esztendő december 6-án, Mikulás napján ajándékot visznek a Gyermekklinika fekvő kis betegeknek. A szponzorok nélkül jótekonkodó diákok maguk készítették kis batyukkal, s szaloncukorral érkeztek az idei Mikulás napon a Gyermekklinikára, ám a legszebb ajándék a kis színjátszók meseparódiája volt. S ami a legfőbb: tették mindezt jószágból, szeretetből, s nem a reklám kedvéért.

K. K.

Eltűnt, keresik

A rendőrség keresi *Modok Józsefné*, szül.: *Kovács Ilona* (Kiskunhalas, 1920. április 14., an.: *Batiz Teréz*) Szeged, *Gábor Áron u. 43.* sz. alatti lakost, aki 1993. október 31-én 10 óra körül a Mars térről ismeretlen helyre távozott. Nevezett szellemileg teljesen leépült.

Személyleírása: kb. 155 cm magas, vékony testalkatú, haja ősz, vállig érő, szeme kék, szemüveges. *Ruházata:* rövid ujjú, barna színű dzsörzse anyagú kardigán, barna átmeneti kabát, amely a térdéig ér, barna színű fűzős félcipő, barna színű selyemsál van a fején. Vélt feltalálási helyei: Szeged környéke, Kiskunhalas környéke,



az ország területén lévő egészségügyi és szociális intézmények. Nála van egy barna színű kis női táskája, amelyben benne van a személyi igazolványa. Aki az eltűntől bármilyen adattal rendelkezik (jelenlegi tartózkodási hely, vagy az eltűnés óta látta) a 07-es vagy a 477-577/15-24-es számú telefonon értesítse a rendőrséget.

■ Hangsúlyozta, hogy Vaszy Viktor nevéhez fűződik az európai színvonalú szegedi operajátszás megteremtése, hiszen 1945-49 és 1957-75 között az ő irányítása alatt virágzott fel a szegedi operakultúra. Olyan kitűnő művészeket indított el a pályán, mint *Simándy József*, *Szabó Miklós*, *Sinkó György*, *Moldován Stefánia*, *Gregor József*, *Berdál Valéria* és *Karikó Teréz*. Vaszy nemcsak kitűnő művész, hanem igazi szervezőegénység is volt, neki köszönhető a Szegedi Szimfonikus Zenekar megalakulása, s húsz évig volt karigazgatója a ma már az ő nevét viselő Zenebarát Kórusnak. Végezetül az alpolgármester azt kívánta a város mai muzikusainak, hogy Vaszy Viktor szelleme, zenei igényessége irányítsa őket művészi pályájukon.

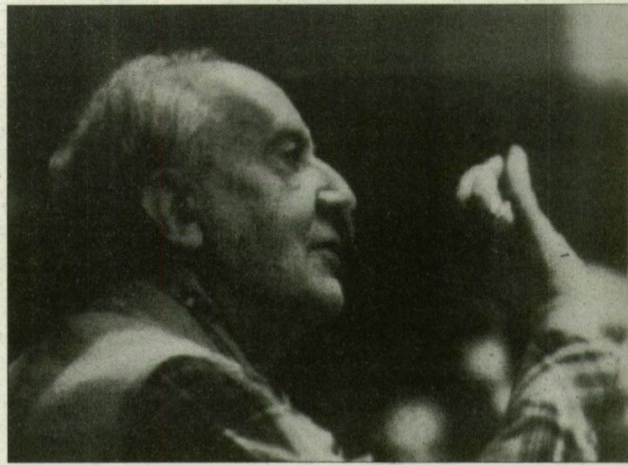
Az ünnepi beszéd után első műsorszámként Vaszy Viktor 1942-ben, a kolozsvári magyar színjátszás kezdetének 150. évfordulójára írt Ünnepi nyitánya csendült fel a Szegedi Szimfonikus Zenekar előadásában Acél Ervin vezényletével. Vaszy gazdag hangszerelésű zenéjét, amely Erdély változatos tájegységeinek hangulatát idézi fel a hallgatóban,

Menedékes igazolványok cseréje

A Menekültügyi és Migrációs Hivatal december 1-től 17-éig cseréli az ún. „menedékes igazolványokat.” December 18-ától már csak az új igazolvány fölmutatásával vehető igénybe bármiféle ellátás.

Az igazolvány cseréje cél-

Koncert Vaszy Viktor szellemében



Archív kép: Vaszy Viktor vezényel

Hétfőn este Vaszy Viktor születésének 90. évfordulója alkalmából emlékhangversenyt rendezett a Nemzeti Filharmónia a Szegedi Nemzeti Színházban. A mára legendává lett karmesterre, operaigazgatóra, zeneszerzőre dr. Ványai Éva alpolgármester ünnepi beszéddel emlékezett.

ritkán hallani a koncertprogramban, a szegedi zenekar a jeles évfordulóra a nagy mester iránti tiszteletből tűzte műsorára.

A második műsorszám,

Bartók II. hegedűversenye is köthető Vaszy Viktorhoz, hiszen ő volt a mű magyarországi bemutatójának karmestere. A szólista – *Kovács Dénes* Kossuth-díjas hegedűművész –

virtuóz technikájú kitűnő muzsikussal, de talán a bécsi klasszikusok stílusa közelebb áll egyéniségéhez. A bartóki zenei világ sokkal keményebb, feszültséggel teltebb, szuggesztívebb előadást kíván, az oldottabb vonókezelés talán kevésbé alkalmas a zenei szerkesztés szigorú következetességének felmutatására.

Harmadikként Puccini korai miséjét, a *Messa di Gloriát* hallhattuk a Vaszy Viktor Kórus, valamint *Kálmány Mihály* és *Róka István*, a Magyar Állami Operaház magánénekeinek közreműködésével. A *Gyüdi Sándor* karigazgató által felkészített kórus szép pillanatokot szerzett, különösen árnyalt, érzékeny volt előadásukban a *Benedictus* és az *Agnus Dei*. A szólisták is magabiztosan, stílusosan énekeltek. Az *Acél Ervin* dirigálta Szegedi Szimfonikus Zenekar játékán is érződött a roppant nehéz Bartók-mű utáni megkönnyebbülés; Puccini zenéjét a mise különös atmoszféráját megteremtve szólaltatták meg, hatalmas sikert aratva.

H. Zs.

Felmentették Mónus Áront Az ügyész még gondolkodik

Az indoklásban Maráz Vilmosné elmondta: a különböző eszmék és nézetek – még ha azok sajátosak is – kifejtése a demokratikus jogállam alapfeltételei közé sorolható. Mónus Áron történelmi tanulmánya nem uszít, nem izgat és nem kelt gyűlöletet a zsidó nép ellen. Negatív értékeit nem a zsidóságra, hanem a szabadkőműves szervezetekbe épült gazdag zsidókra vonatkoznak, ebből fakadón Mónus az alkotói-, illetve vélemény-szabadság jogát nem lépte túl. Hozzátette még egyebek mellett: a bűnügyi költséget az állam fedezi.

Mónus Áron az ítélethirdetés után visszavonta azt a Csongrád Megyei Bírósággal szembeni elfogultsági kifogását, amit még a tárgyalás megkezdése előtt jelentett be, ezért abban nem kell döntenie a Legfelső Bíróságnak.

A vádlott, Mónus Áron a tegnapi meghallgatáson előadta: különbséget kell tenni háromféle cionizmus között, amelyekből kettő tiszteletreméltó, egy viszont – amit a szabadkőművesek művelnek – nem. Az író-matematikussal – a címlap grafikusának tanúval-

Tegnap Szegeden az ügyész felfüggesztett börtönbüntetés kiszabását, az ügyvéd Mónus Áron felmentését és a lefoglalt könyvek visszaadását kérte, a Csongrád Megyei Bíróság Maráz Vilmosné vezette háromfős büntető tanácsa pedig – bűncselekmény hiányában – felmentette az Összeesküvés: A nieszschei birodalom című történelmi tanulmány szerzőjét, Mónus Áront a közösség elleni izgatás bűncselekménye alól, egyben megszüntette a bűnjelek lefoglalását. Az ítélet nem jogerős.

lomása után – elmagyarázta többek között a könyv fedőlapjának szimbolikáját, ami a következőképpen szól: „Akasztófavirág szabadkőművesek a holocauston és az antiszemitizmuson keresztül túszként tartják fogva a zsidóságot.”

A Mónus ellen hozott ítélet nem jogerős. Az ügyész három nap gondolkodási időt kért.

Sz. C. Sz.



Valentina, Beatrice és Panja, próba közben

A tánc nyelve közös

- mondják a Szegedi Balett új tagjai

Beatrice: Svájcban jöttem, felléptem korábban Németország több városában és Párizsban is. Amatőr és profi társulatoknak is voltam tagja, klasszikus baletten nőtem fel, de a dzsessz és a modern balett áll igazán közel hozzám. A Szegedi Balettet Drezdában láttam, nagyon tetszett amit csináltak. Nagy meglepetést okoztak, mert korábban nem tudtam, hogy Kelet-Közép-Európában is létezik ilyen progresszív együttes. Amikor hallottam, hogy női táncosokat keresnek, rögtön jelentkeztem.

Panja: Németországból jöttem, Luxemburgban, Svájcban is táncoltam már. Sokáig csak klasszikus balettkben szerepeltem, nemrégiben kezdtem érdeklődni a modern táncszínház. Budapesten Lőrincz Katalinnal

Ebben az évadban új tagokkal bővült a Szegedi Balett. Beatrice Scherz-et, Valentina De Piantét és Panja Flanderert Juronics Tamás balettjében, a Krokiban és Roberto Galvan Mozart Requiemjére koreografált darabjában ma este is láthatja a közönség. A táncosokat rövid bemutatkozásra kerestük meg.

dolgoztam együtt, Marquez Száz év magányából Veres Csaba zenéjére koreografált darabban táncoltam. Tavaly decemberben a budapesti vendégszínházban a szegedi csapatot, érdekesnek, invenciózusnak találtam a darabjaikat, Juronics Tamást pedig nagyon tehetséges koreográfusnak. Úgy gondoltam, hogy egy ilyen együttesnél van a helyem, ha kortárs táncos akarok lenni.

Valentina: Ez az első állandó profi társulat, amelynél táncolok. Olaszországból jöttem, Udinében és Triestben kisebb táncgyűtteseknek voltam tagja. Bécsben megnyertem egy versenyt, amit modern táncosok számára rendeztek. Az udinei együttes vezetője látta a Szegedi Balett olaszországi vendégszínházát – különösen a Képzelt órája tetszett neki –, és javasolta, ha igazán jó modern táncos akarok lenni,

akkor külföldön is tapasztalatot kell szereznem, jelentkeztek a szegedi társulatba.

■ **Néhány hónapot eltöltöttek már az együttesnél, hogy érzik magukat Szegeden?**

Beatrice: Nagyon boldog vagyok, mert itt azt csinálhatom, amit szeretek. Juronics Tamás és Roberto Galvan stílusa rendkívül közel áll hozzám, mindketten igazi progresszív egyéniségek. Juronics Tamás és Pataki András olyan csapatot alakított ki, amely a jövő felé mutató művészetet hoz létre. Öröm velük dolgozni. Szerintem a városban sokan nincsenek tudatában annak, hogy a Szegedi Balett mennyire naprakész, friss és modern, mennyire szinkronban van a legújabb európai táncszínházi irányzatokkal.

Panja: Jól érzem magam Szegeden, a táncosokkal máris olyan közvetlen emberi kapcsolatba kerültem, amire eddig még sehol sem volt példa. Szeretném, ha külföldre is gyakrabban eljuthatnánk, másutt is megismernék a munkánkat. Biztosan sikerünk lenne, és a város hírnevét is öregbítenénk.

Beatrice: Szeretek itt dolgozni, mert baráti hangulatú a társulat, a nyelvünk különbözősége sem jelent gondot, hiszen a legfontosabb összekötő kapocs: a tánc nyelve közös. Tetszik, hogy a darabokban mindig más és más mozzanatokból építkezünk, mindig át kell alakulni még egy darabon belül is. Ez a munka kihívás számomra, úgy érzem, hogy távol a családomtól és a hazámtól most válok felnőtté, most érek igazi művészé.

H. Zs.

Ki az év szegedi embere?

- Vajon ki az 1993-as év szegedi embere?
- Talán az oly sok beteget meggyógyító orvos?
- Vagy a sikeres ifjú menedzser?
- Netán a híres csapat edzője?
- Vagy valaki más?

Döntsük el együtt!

Olvasóink segítségével keressük az év szegedi emberét.

Kérjük, nevezze meg azt a személyt, akit Ön az év szegedi emberének tart. E szelvényt december 13-ig, Luca napján délig juttassa el postán vagy személyesen szerkesztőségünk címére: 6740 Szeged, Stefánia 10.

A beérkezett szavazatokat Luca napján számoljuk össze, s máskor hozzuk nyilvánosságra. Az első három helyezettrel exkluzív interjú olvashatunk lapunk szíveszteri számában.

Ki legyen hát az év szegedi embere?

.....

.....

.....