



Fotó: Leibmann Béla

A Szeged-csanádi püspökség megalapítójára emlékeznek

Glattfelder-konferencia Szegeden

Glattfelder Gyula érsek-püspök halálának 50. évfordulója alkalmából rendeznek

ma tudományos konferenciát a Keresztény Értelmiségek Szövetsége, a Barankovics Alapít-

vány, a Magyar Egyháztörténeti Vázlatok és a Móra Ferenc Múzeum szervezésében.

A konferencia délelőtt 10 órakor kezdődik a Katolikus Házban (Dugonics tér 12.), majd ebédszünet után délután 14.30-kor folytatódik. Az előadások délelőtt: Dankó László kalocsai érsek – *Glattfelder Gyula és a magyar katolikus egyház*, Török József (Budapesti Hittudományi Főiskola) – *Glattfelder a Hittudományi Akadémia tanára*, Gergely Jenő (ELTE) – *Glattfelder tevékenysége a magyar katolikus püspöki kar tanácskozásain 1911-1943*, Zombori István (Móra Ferenc Múzeum) – *Glattfelder püspök a Parlamentben 1911-1943*. Délután: Gyulay Endre szeged-csanádi püspök – *Glattfelder a Szeged-csanádi püspökség megalapítója*, Lotz Antal (Szegedi Hittudományi Főiskola) – *Glattfelder a hitszónok és papnevelő*, Pál József (SZOTE) – *Glattfelder és az 1938-39. évi zsidótörvények*, Köhegyi Mihály (Türr I. Múzeum, Baja) – *Adalékok Glattfelder Gyula kalocsai érseki kinevezéséhez és beiktatásához*.

Kiadói előrejelzés után

Rákésnek a késő tankönyvek

Mint azt már a nyár közepén oktatási mellékletünkben jeleztük, a Nemzeti Tankönyvkiadó részéről mintegy százféle tankönyv késedelmes megjelenésére lehet számítani. A legnagyobb magyar tankönyvkiadó, mely monopóliumának elvesztése után is a hazai megrendelések mintegy 80 százalékát birtokolja, augusztus elején öt oldalas telefax üzenetben értesítette a terjesztőket a nyomdai késésekről, illetve a megjelenések várható időpontjairól.

A dél-alföldi régió tankönyvterjesztője, a Lombard Könyvház Kft. a terjedelmes lista ismeretében kezdte meg a nyárvégi szállításokat (a könyvek harmadát már tavasszal eljuttatták az iskolákba), szeptember elejére azonban kiderült, hogy a késéshez képest is késések lesznek. *Bálint Ákostól*, a terjesztő cég igazgatójától származó információink szerint *jelenleg 47 féle általános iskolás és 57 féle középiskolás tankönyvből van hiány, az általános iskolások közül 20*

féléből, a középiskolások közül pedig 22 féléből egyelőre egy darab sem érkezett.

A hiánykönyvek között vannak olyanok, amelyekből csupán néhány tíz darab hiányzik, de előfordulnak nagy példányszámú tankönyvek is, mint például a harmadikos középiskolás irodalom, melynek *mintegy 16 ezer megrendelt példányból egy sem érkezett még a terjesztőhöz* – e tankönyv egyike a kiadói jelzéshez képest is késő könyveknek. Ugyanez a helyzet az általános iskolás ötödikes magyar nyelvvel és az olvasás munkafüzettel, valamint a hetedikes matematikával is.

A késési lista „élén” olyan könyvek szerepelnek – szeptember végi megjelenéssel – mint az ötödikes környezetismeret, a hetedikes irodalom, a nyolcadikos matematika. Bálint Ákos igazgató szerint a jelzethez képest elképzelhetőek további késések is a megjelenésben, de késések lehetnek az országos keresztszállítások miatt is.

P. J.

Szieszta

A TV2-n déli 12-től 3 óráig ismét jelentkezik az MTV Szegedi Stúdiójának *Szieszta* szórakoztató-információs magazinja. A nézők népszerű melódiákat hallhatnak a Szabadtéri Játékokon bemutatott Cigányszerzem című operettből, katonaeleket Horthy hadserégének virágkorából, s egy latin-amerikai dzsessz játész zenekar is szórakoztatja a stúdióban – élőben – a nagydéműt. Emellett számtalan újdonságot megtudhatnak például

dául arról, *hogyan kezelik a daganatos betegeket egy németországi „bioklinikán”, hogyan vezetnek vissza az életbe a szívbetegeket a gyulai kórházban, a nevelőotthonok szerepe miként változik a jövőben, illetve a 10 osztályos képzésről szóló törvény milyen kérdéseket hagy válasz nélkül.*

A szépség és hajápolási bemutató elsősorban a hölgyeknek, a telefonos játék és a mese a gyermekeknek ígér kikapcsolódást. A szegedi autósok parkolási gondjai az utolsó órában kerülnek terítékre a Sziesztában. Szerkesztő: Sári Zsuzsa.

A kreativitás felszabadításáról, az előadási készség fejlesztéséről és a gyorsított kreatív tanulási módszerekről tart előadást *Steven Snyder* kaliforniai pszichológus, hipnoterapeuta a *HVG menedzser Szeminárium* szeptemberi, kétszer egy napos kurzusán. Az első találkozó szeptember 13-án, a második 14-én lesz Budapesten, a Gundel Ét-

Menedzser-szeminárium

teremben. A két napon egymástól függetlenül is használható előadások hangoznak el. Jelentkezni a HVG Rt.-nél lehet.

A gyereket az évnitóra kísérő nagymama sírt: amikor ő járt iskolába, nem volt ennivaló, de legalább ki volt takarítva az iskola.

A szülők szószólója, *Czirokné Molnár Zsuzsa* nem győzi hangsúlyozni: *nem a barak, hanem az állapota ellen van kifogásuk. Az iskolának jó a híre; a tanítónők az évnitő után mégis azt tanácsolták, a szülők próbáljanak valamit tenni, mert ők tehetetlenek. Hát nem lehet ezzel az igazgatóval beszélni? – kérdezték a városházi szobában, az oktatási csoportvezetőnél.*

Az igazgató nemigen érti az egész ügyet: *miért nem hozzá fordultak?* Mindenre van ugyanis magyarázata. Májusban valóban azt ígérték minden hozzájuk forduló szülőnek, hogy fölveszik a gyereket az iskolába. Föl is vették, ezért lett a két első osztályban 31 a létszám – pedig a közgyűlés közben 25-ös ideális osztálylétszámokat határozott meg. Szarka Imre azt mondja, kész-

Első nap az iskolában:

Zúrók, majd rend a tarjáni 4-esben

A legkisebb iskolások, az új első osztályosok szülei szerint csak a szerdai évnitőn derült ki számukra, hogy a Tarján 4-es iskolában nem három angol-testnevelés tagozatos első osztály indul, csak kettő, mert a harmadik első osztály korrekciós, kislétszámú osztály lesz. Az a kettő sem „olyan” tagozat, hanem az egyik angol, a másik testnevelés. Az osztálylétszám nem 25, hanem 34, illetve 31, viszont csak 28 szék van a teremben. Nem az Úrhajós utcai „piros” anyaiskolába járnak az elsősök, hanem a nevezetes vihar által megtépázott, a Viztorony téren elterülő barakba, melyen – szó szerint: a tetején – még mindig jól láthatók a szélvihar nyomai, nemkülönben az udvarán, össze nem takarított szemét formájában. Bévül nem jobb a kép, mert poros, koszos, pókhálós minden, a plafonon beázásnyomok, a „nejlonégók” vibrálnak, az ajtóüveg megrepedt...

séggel „szétbontja” a két első osztályt háromra, ha a szülők ragaszkodnak ehhez; az ár: egy speciális módszer szerint tanuló, kislétszámú 3. osztály „beolvasztása” a többi 3. osztályokba... A délutáni szülői értekez-

leten a szülők nem ragaszkodtak a kisebb létszámhoz. Talán azért is voltak békülékenyek, mert a barak udvaráról eltűnt az előző napi falevel és egyéb szemét, a tetőről is, a termekben rend és tisztaság – amennyire csak egy ilyen

kiszolgált épületben lehet. A tisztogatással megbízott kft. emberei az előző esős napokon nem tudtak dolgozni, ezért volt az évnitő napján még elég ramaty állapotban az udvar – mondja az igazgató. A vihar óta persze nemcsak esős napok voltak, mondom én, de fátvölt rá, fő, hogy a rend helyreállt. Szarka úr tegnap részletesen tájékoztatta a szülőket arról is, hogy a „tagozat” nem egészen az, aminek gondolták: a *gyerekek emelt óraszámban tanulják az angolt*, testnevelés is van bőven, s később válogatják ki az egyik, vagy másik tárgyban tehetséesebbeket – még több angol tanulására és még több testnevelésre... A barakban estére béke lett.

S. E.

Éppen a napokban küldtem levelet a színház mecénásainak – mondja Jóni Gábor. – Talán emlékeznek az olvasók is, hogy a tavalyi ötletünk az volt, hogy nyilvános árverésen próbáljuk meg egy új, Mecénásnak elnevezett bérletünk előadásaira a páholyokat eladni. Az első nekifutásra ez nem sikerült, talán szokatlan volt a forma és nem volt elég idő a körültekintő előzetes szervezésre sem. Végül – bár nem árverésen – eladtuk a páholyokat és minden alkalommal szerveztünk az üzletemberek számára délutáni programokat is, melyeken általában a gazdasági vezetőkkel találkozhattak.

Néhányszor azt tapasztaltam ezeken a Mecénás-klub-rendezvényeken, hogy amilyen hagyományos ankét-formát öltöttek és nem mondhatni, hogy oldott légkörben zajlottak...

– Ez igaz, ezért is kértem most levélben a mecénásainkat: nyilvánítsanak véleményét némely apró, tervezett újtásról.

Például?

– Tavaly én találtam ki, hogy melyik neves közgazdász, minisztert, államtitkárt hívjuk a Mecénás-klubba; most azt szeretném, ha a páholyaink megvásárlói maguk választanak meg, kivel akarnak szót váltani, ki legyen a szombat esti előadások díszvendége és

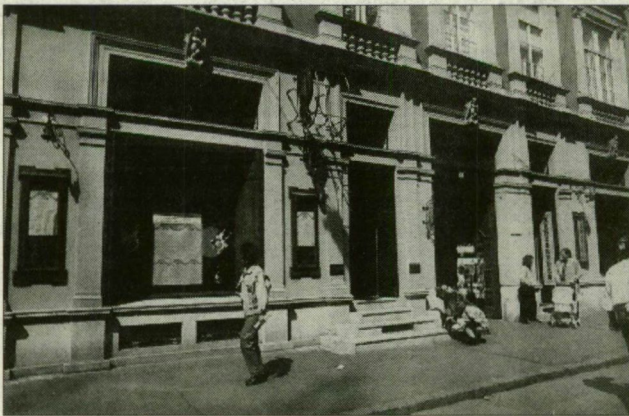
Új formák, előadás-felfedezések, régi-új mecénások „Vidám évad következik”

maguk közül választanának szóvivő-kérdő házigazdát is. Egyébként is szívesen fogadok minden ötletet, ami elevenebbé teheti a klub működését. Kaptam is már ilyen; többen kifejezték, hogy nemcsak az előadások előtt, hanem utána is töltenének még együtt időt, mondjuk egy elegáns vacsorázóhelyen, ahova elmennének az adott bemutató létrehozói, főszereplői is. Beszereztem néhány vendéglátóhely ajánlatát, ezeket fölkináltuk mecénásainknak – választásra.

Elkeltek az idén is a páholyok?

– Mind a 32, sőt nagyon sok jelentkezőnek nem is tudtunk már páholyt biztosítani. Ezért döntöttünk úgy, hogy a Mecénás bérlet előadásaira a földszinten – bemutató-helyáért – biztosítunk helyeket mindazoknak, akik fontosnak tartják, hogy mecénás-rendezvényeinkben résztvegyenek és szombat esténként családjukkal, barti körükkel, vagy üzletfeleikkel együtt jól szórakozzanak.

Hogy megy a többi bérlet?



Fotó: Schmidt Andrea

A Szegedi Nemzeti Színház évadnyitó társulati ülése még előttünk van (szeptember 7-én, kedden lesz), de a bérletezés más augusztus utolsó hetében megkezdődött. Jóni Gábort, a színház marketing menedzserét arról kérdeztük, mivel csábítják az idén a közönséget, s vajon folytatják-e a tavalyi mecénás-sorozatokat; megveszik-e és mennyiért a szegedi és környékbeli üzletemberek a színházi páholyokat szombatonként, s milyen programot kínálnak számukra az előadásokon kívül.

– A napi pénzforgalom jobb, mint tavaly ilyenkor, ami talán köszönhető annak is,

hogy számos könnyedebb szórakozást ígérő előadásunk lesz – bár kevesebb bemutatót

terveztünk, mint az elmúlt évben.

Mit emel ki a „vidám évad” ktnálátából a menedzser – a még hezitáló bérletvásárlóknak?

– Tovább játszunk olyan darabokat, amelyek tavaly egyértelműen sikert arattak, mint a fesztiválon is díjazott Figaro házassága, vagy a másik tavalyi operabemutatónk, az André Chénier. A kamaraműfajban a Lukács Andor rendezte O'Neill-darab, az Utazás az éjszakába szintén díjat kapott tavaly; tovább játszuk a My fair Lady-t, a Konyhát, a Csirkefej című Spiró-darabot. Kínálunk néhány felfedezésnek is tekinthető előadást: az operabemutatók közül feltétlenül ilyennek tekintem a mai olasz szerző, Tutino Nőstényfarkas című művét, melyet egy estén mutatunk be Stravinsky ritkán játszott Oedipus Rex-ével, Gagóczy Judit rendezésében. Az ő nagysikerű és egyben Miskolcon az utolsó rendezése volt a Parasztbecsület, amelyet most Szegeden állít színpadra. Őszintén hiszem, hogy jól szórakoznak egy orosz szerző, Birinszkij groteszk hangvételű

darabján: Bohócok tánca a címe és a rendezésére hazahívtuk Paál Istvánt. Mrozek Tangója szintén a szórakoztató műfajhoz tartozik, és idei klasszikus előadásunk – Shakespeare: Szentivánéji álom – ugyancsak. Megérkezik a sokak által várt operett, a Marica grófnő és musical is lesz, a Chicago. Fontosnak tartjuk, hogy a családoknak, szülőknak és gyerekeknek együtt legyen módjuk színházba járni, a Légy jó mindhalálíg színpadi változatát kínáljuk számukra. Újra meghívta a balett-társulat a tavaly nagy sikert aratott fiatal vendégkoreográfust, Roberto Galvánt, aki ezúttal Mozart Requiemjére komponál balettet – de műsoron tartjuk az argentin művész elmúlt évi, a tangó „témájára” készült táncművet is. Juronics Tamás, az együttes új művészeti vezetője új művet komponál, Kroki címmel.

Miért változtatták meg a bérletet nevet?

– Az idén az operaélet évfordulós ünnepei közül kiemelkedik Erkel Ferenc halálának 100. évfordulója és Vaszy Viktor 90. születésnapja – az operabérleteinket róluk neveztük el; s ha már ezt a kettőt, akkor átkereszteltük a többit is.

S. E.