

Korrekcíóféle, szabadtéri után

1. „Nikolényi István a szabadtéri igazgatói pályázat eredményhirdetéséig függőben (pontosabban: magában, tehát titokban) kényszerült tartani a műsortervet.” (DM)

A műsortervet tavaly karácsonykor hirdettük meg, mint rendesen, sok ezer példányban sokszorosított kártyákon (helyárakkal) indítva a közönségszervezést. A műsor több fővárosi lapban megjelent, a közönségszervező kártyákat egy budapesti és számos megyei lap közölte (lásd: marketingmunka).

2. „Szendrényi Katalin nem is tudta vállalni, hogy a premi-
eren énekeljen.” (DM)

Nem Szendrényi Katalin mondta le a premi-
ert, mi nem vállaltuk, részint a Délmagyar-
ban S. E. időzített előzetese, il-
letve annak következményei okán. Ezért hoztuk ide Misura
Zsuzsát, két nappal a bemutató
előtt, aki ugyanannyi próbát
kapott, mint Szendrényi Kata-
lin.

3. „A főszereplő gyengélke-
dése (vagy gyengesége) miatt a
másik két operaelőadás nem
tudott maradéktalan élményt
nyújtani.” (DM)

Mérlegféle a szabadtériről, zárás előtt címmel összeg-
zésféle jelent meg az augusztus 19-i Délmagyarországban
Sulyok Erzsébet tollából. Minthogy egész nyárevadban
ennek a lapnak hasábjain nem állt módomban tájékoz-
tatást adni az olvasónak, ezúttal ragadnám meg az alkal-
mat mindössze a cikk tárgyi tévedéseinek korrigálására;
mert ami oké, az oké.

A július 22-i, második Aida
az eső miatt nem tudott mara-
déktalan élményt nyújtani, a
Nílus-parti jelenetnél szakadt
félbe. Addig semmi zűr nem
történt. A megjegyzés tehát
legföljebb a harmadik előadás-
ra lehet érvényes, arra viszont
kétségtelenül.

4. „A Temesvári Román
Opera Parasztszület előadá-
sát hívták meg... Azt kell fölté-
teleznem, ezúttal nem nézték
meg, hogy mit vesznek.” (DM)

Ha még a szingapúri Operá-
ról lenne szó. De a temesvári
előadást megnéztük, tavaly no-
vemberben, máskülönben nem
kerülhetett volna a szereposz-
tásba két vendég. A nálunk is
kedvelt argentin tenoristát, Dani-
el Munozt és a szegedi ope-
raigazgató-karmestert, Molnár
Lászlót kifejezetten azért tettük
a produkcióba, külön gázsíért,

hogy az előadás méltóbb kö-
rülmények közepette hangoz-
zák föl a dómszínpadon. Per-
sze, ha pénzünk lett volna még...
5. „Vállalkozó szellemű
egyének és csoportok már meg-
csinálják a maguk »buliját«...
Ilyennek tekintem a szabadtéri
által is támogatott Szabad
Színházak Találkozóját.” (DM)

A Szabad Színházak Talál-
kozóját a szabadtéri játékok
hozta létre, immár harmadik
nyáron működteti, mint a ren-
dezvénysorozat szerves részét.
Nem támogatja tehát, hanem
működteti (mecsoda különbség).
A Dóm tér melletti pro-
gramcsokor különleges képződ-
ménye, a Színházi Páholy lele-
ménye, s nagyon kíváncsiak
lennénk, kik támogatják még
ezt a „bulit” (nem kifejezetten
erkölcsileg persze!). Régóta
meghaladott koncepció (a Dél-

magyar’ is megírta többször),
hogy csupán a Dóm téri törté-
nések jelentsék a fesztivált.
Sajna ezen társrendezvényekre
költségvetés nincs, csak a sza-
badtéri vállalkozik arra, hogy a
sajátjából kigazdálkodja (mi-
ként a Weiner Kamarazenekar
koncertjét, az Öreg rockerek fi-
estáját, a Molnár Dixieland-et,
vagy jelentős támogatás erejéig
a Nemzetközi Néptáncfesztí-
vált, hogy az operagáláról ne is
beszéljünk, miként a cikk is
bölcsen elhallgatta).

6. Ami pedig a „nyomokban
is alig föllelhető marketing-
munkát” illeti, ajzottan várjuk
S. E. frontjelentését a jó pél-
dáról. Megérne egy misét, mi
is a színházi marketing. Ma-
gunk ugyanis legfontosabb ele-
mének a jó előadásokat és az
érdeklődő közönséget hisszük.
Mert amíg ellenkezőjéről meg
nem győznek bennünket, addig
tény marad, ami tény: a köl-
tségvetés közel 40 százaléka
megteremtése saját bevételből
változatlanul az ország leggaz-
daságosabb színházává teszi a
Szegedi Szabadtéri Játékokat.
Erre a rendezvénysorozatra
ugyanis a város évente mind-
össze 5 millió forintot ajánl.
Lehet összehasonlításokat ten-
ni...

Nikolényi István,
a szabadtéri játékok
igazgatója

Válaszféle

dr. Nikolényi Istvánnak, a szabadtéri igazgatójának

Kedvetlenül, kifejezett szer-
kesztői fölszólításra.

Mert fogalmam sincs, hogy
dr. Nikolényi most mi sértőt
fog föllelni az alább követke-
zőkben. Mert ebben az évad-
ban ez mindannyiszor sikerült
neki, valahányszor valamit ír-
tam a szabadtérivel kapcsolat-
ban – sőt, már az évad előtt, a
nézőtér-ügyben. És mert fő-
szerkesztő és vannak újságíró
barátai, mindig meg is találta
a módját, hogy sértődöttségben
sértsen. Széles nyilvánosság
előtt és privát. Ez sok munkát
adott neki – viszont én is sok
fórumon szerepeltem (lásd:
marketing, mégis).

Nemcsak az ízlésem szerint
való tehát, de az üzleti viszo-
nosság is azt kívánta: szemé-
lyes sértettség ne színezzé fon-
tebb általa citált írásomat.
Most azonban, hogy olvasom
„Korrekcíóféle”, úgy talá-
lom, nem lenne csoda, ha a sa-
ját lapomban, amelyben én
nem szorulok reklámra, ő kap-
ná vissza, legalább a töredékét
mindannak, amit oly bőkezűen
szórt rám.

De az a helyzet, hogy a sza-
badtéri – szerintem – nem lehet
ürügy. Hanem a szabadtéri egy
olyan ügy, ami se nem dr. Ni-
kolényié, se nem az enyém,
senkié, mert mindenkié, s ame-
lyet másokkal együtt sok éven
át mi is, dr. Nikolényi is és –
persze az övéinél jóval szeré-
nyebb eszközeimmel – én is
szolgáltam, s magam ezután is
erre törekszem. Az kétségtelen,
hogy valaha egyetértettünk: a
szabadtéri szolgálatáról val
szó és nem a mindenkori főnö-
kének szolgálatáról – de ez
olyan régen volt, hogy akkor
dr. Nikolényi még se a szabad-
térin, se az újságnál nem volt
főfőnök, csak kiséfőnök (én vol-
tam a beosztottja és efféle szol-
gálatra tanított - oké, ami oké).

Tehát:

1. Készséggel elhiszem,
hogy karácsonykor volt műsor-
terv sokszorosított kártyákon,
de az én kezemhez – követke-
zőként a lapomba – egyetlen
kártya se jutott el (lásd: marke-
ting, plusz: ha még Szingapúr-
ból kellett volna küldeni...).

2. „Időzített előzetest” – in-
terjú Szendrényi Katalinnal –
nem én, a kollégám írt a Dél-

magyarba; én Tokody Ilonával
interjú készítettem, amely ter-
jedelmi okok miatt került a lap
magazinjába, hét végén, mert
akkor van magazin. Sose hal-
lottam még, hogy bármilyen
interjú miatt a rendezőség nem
vállalná az általa felkért fősze-
replő felléptetését. Ez nekem
új. De ha így volt, bocsánatot
kérek az olvasóktól, amiért
rosszul informátság miatt fél-
revezettem őket.

3. Oké, a megjegyzés csak a
harmadik előadásra érvényes.
„Arra viszont kétségtelenül.”

4. Annál rosszabb. Ezentúl
nem szépítetek, kerek-perec
megírom, hogy nagy baklövés
volt ezt a Parasztszületet
idehozni; de azt azért se from
meg, hogy miért és hogyan
változott az idők folyamán a
karmesterválasztás terve (lásd:
marketing, miszerint azt is kell
tudni, mibe avassuk be az új-
ságrórt amikor még jóban va-
gyunk vele, mert esetleg nem
annyira feledékeny).

5. A „támogatás” az általam
nem túl szépnak talált, de be-
vett sajtónyelvben egyértelmű-
en „anyagit” jelent; amúgy
nem a szabadtéri gárdája, ha-
nem Balog József és társai
szervezik és rendezik a Talál-
kozót - ez valóban különbség.

6. Szerintem a jó bornak is
kell cégér; a rosszat eladni meg
valóságos művészet, hosszú tá-
von nem is szokott sikerülni. A
közönség megtévesztése sem
kifizetődő; a város milliói mel-
lé a minisztériumi milliókat is
illik odatenni, s aztán azt a szá-
mot, ami az idej saját bevételt
jelent. Ha van miért, gratulá-
lunk. Így korrekt. Összehason-
lítani más színházakkal a sza-
badtérít? ezt az országban, sőt
Közép-Európában egyedülál-
lót? a hiteles nézőtérrel a hat-
százast? az egy-másfél hóna-
pos, hétfőekre koncentráldó
előadássorozatot a 10 hónapig
játszó, esetleg háromtagozatú
színházzal, amelynek operája
repertoárszínház? Szakember
ezt nem mondhatja komolyan.

HDS
DÉLMADÁR

Megvásárolható:

Csongrádon, Hódmezővásárhelyen, Makón, Szegeden,
Szentesen, az utcai hírlapárusoknál, rikkancsoknál és több
élelmiszerboltban.

Előfizethető telefonon, a szegedi terjesztési csoportnál
Tel.: 62/481-281, Dénes Mónikánál.

Lopni tudni kell!

Különlegesen vakmerő mó-
don tulajdonították el tolvajok
az oslói Nemzeti Galériából
Edvard Munch, a nagy norvég
mester (1863–1944) Portréváz-
lat című alkotását. A képtolva-
jok a 22,5X29 centiméter mé-
retű festményt péntek délután

egészen egyszerűen kiemelték
keretéből, majd észrevétlenül
elvonultak a múzeum terem-
őrei mellett. A múzeumigazga-
tóság szerint a kritikus idő-
pontban éppen nem működött
a teremben tartózkodók moz-
gását ellenőrző tévékamera.

**Játékszelvény
a keddi lapban!**

**Játék-
szabály**

HOROSZ PÓK

**DÉLMAGYARORSZÁG
DÉLVILÁG
HDS
DÉLMADÁR
CSALÁDI BINGÓJÁTÉKA**

**Mivel hétfőn dől el,
hogy lesz-e nyertes,
így a 13. játékhét tétje
vagy 25 000 Ft,
vagy 175 000 Ft.**

**A PONTOS ADATOT KEDDEN,
A JÁTÉKSZELVÉNYBEN
KÖZÖLJÜK!**

• ÍGY JÁTSZSON! •

Ha Ön előfizetők, vagy megvásá-
rolja a keddi Délmagyarországot vagy
Délvilágot, akkor már esélyt adott csa-
ládjának a nyerésre. Ezekben a lap-
számokban közöljük ugyanis hétről
hétre a kiöltendő játékszelvényeket.
Egyszerre négyet, tehát a négytagú
családból mindannyian játszhatnak.
Hogyan töltsé ki a szelvényt?
Az alábbiak szerint:

A	54	1	4	B
C	15	játékos	79	D
NÉV: Nagy József				

Természetes, hogy a kisebb gyere-
keknek még nincs személyi igazol-
ványuk. Ők az utolsó, D rubrikába a
szülők bármelyike igazolványának két
utolsó számát beírhatják.

Ha idáig megvagyunk, akkor már
be is neveztünk a játékba. Már
csak a jó szerencsét kell várni
és a CSÜTÖRTÖKÖT, amikor is
megjelenik a HDS & Délmadár csa-
ládi lap. Ebben közöljük ugyanis
a nyertes számokat. Összesen
tizet. Ha ezek között szerepel az Ön,
vagy bármely családtagja négy száma,
akkor nyert! Természetesen a szelvé-
nyek külön játszanak, egymás számai-
ból nem lehet kicsipegetni!

Mit tegyen, ha nyert?

Csapja a hónap alá nyertes szelvé-
nyét, személyi igazolványát valamint a
HDS & Délmadár a heti számát és jöj-
jön be szerkesztőségünkbe, a Sajtó-
házba. (Szeged, Stefánia 10.) A nyer-
tesek jelentkezését a nyerőszámok
megjelenése utáni hét hétfőjén, 12 és
15 óra között várják munkatársaink. A
megyében lakók a Délvilág városi szer-
kesztőségeiben: **Vásárhelyen** a
Szőnyi u. 1., (Szeged Tourist), **Ma-
kón**, a Deák F. u. 2. (városi könyvtár)
és **Szentesen**, a Kossuth u. 8. sz.
alatt is jelentkezhetnek. A pénzt vagy
postán utaljuk ki, vagy személyesen vé-
hető fel a nyeremény a Sajtóházban.

**A nyeremény nettó 25 ezer
forint.** A nyereményadót a cég fizeti.
Ha többen is szerencsések, akkor az
összeg szétosztódik. Viszont, ha adott
héten senki sem nyer, akkor a pénz
halmozódik, átmege a következő hétre.

**Ugye megjegyezték, hogy nyerni
csak akkor lehet, ha megvették a HDS
& Délmadár a heti számát. A családi
újság korlátozott számban kapható,
viszont előfizethető!**

**Legyen szerencséje a HOROSZ PÓK-KALI
(A játékszelvények a keddi lapban!)**

Felsőfokú pénzügyi,
számveteli képesítéssel
rendelkező
munkatársakat keresünk

**költségvetési,
revizori
munkakörbe.**

Pályázatokat „Írányítás
3228/12” jelígre kérjük
a Sajtóházba.

**Szórakozni akar?
Jöjjön
a Forrás Bárba!**

Éjszakai műsorunk nemzetközi
színvonalú. Élő zene, tánc.
Jó hangulat, szolid árak.
Asztalfoglalás: 430-130/518.
Belépő: 200 Ft/fő
Csoportos foglалás esetén
(min. 6 fő) a belépőből
30% kedvezményt biztosítunk.

**Ezzel a füzettel
kedvezményesen
vásárolhat!**

**OLCSÓ HOLMIT!
HOL? MIT? BENNE VAN!**

FILLÉRES

**10 Ft-tal több ezer forintot nyerhet.
Óriási nyereményjáték!**

Keresse a hírlapárusoknál,
a boltokban és a rikkancsoknál!