



A Napfény Fesztivál programja

Augusztus 21. szombat

Helyszín: a Tisza alsó rakpartja
08.00–10.00: Játékos vetélkedők
10.00–11.00: A Száz Folk Celsius együttes műsora
11.00–12.00: A bábszínház előadása
12.00–14.00: A divatbemutató próbája
14.00–15.00: A Molnár Dixieland játszik
15.00–16.00: Crimebox-bemutató
16.30–17.00: Majorettek műsora
17.00–18.00: Puszi és Ernestó bohócok szórakoztató műsora
18.00–19.00: Sportfórum
19.00–20.00: Nagy Bandó András műsora
20.00–21.00: Divatbemutató
21.00–22.00: Zoltán Erika lép fel
22.00–22.30: Tűzijáték
22.30–24.00: Skorpó együttes fellépése
24.00–04.00: Az Old Boys együttes műsora

Augusztus 22. vasárnap

Helyszín: a Tisza alsó rakpartja
08.45–08.50: Rexona lányok bemutatkozása
08.50–09.10: Majorettek műsora
 Quadriathlon Európa Kupa Futam
09.00–09.15: Úszás rajt
09.15–09.25: Kajak rajt
09.25–10.10: A Molnár Dixieland fellépése
10.10–10.20: Kerékpár rajt
10.20–11.10: Fekete László showműsora I. részlet
 BMX-bemutató
 A Hora együttes műsora
11.10–11.20: A COMBAT „D” SC kick box-bemutatója
11.20–12.10: Futás
12.10–16.00: A Hora, a Sharon és a Nemtelen Erotika fellépése
16.00–17.30: A Bojtorján együttes koncertje
17.30–18.00: Quadriathlon eredményhirdetés
18.00– Nyereménysorsolás, ahol a főnyeremény egy Opel Corsa City személygépkocsi

■ A művelődési minisztérium sajtóirodája a következő közleményt juttatta el az MTI-hez:

„A Művelődési és Közoktatási Minisztérium ellenőrzési tervében szereplő általános felügyeleti vizsgálatát elvégezte, és súlyos szabálytalanságokat talált a Nemzeti Filharmonia gazdálkodásában.

Bozay Attila igazgató – akinek igazgatói megbízatása szeptember 30-án lejár –, jelenleg és a hátralévő időben szabadságát tölti. A minisz-

Filharmonikusok baja

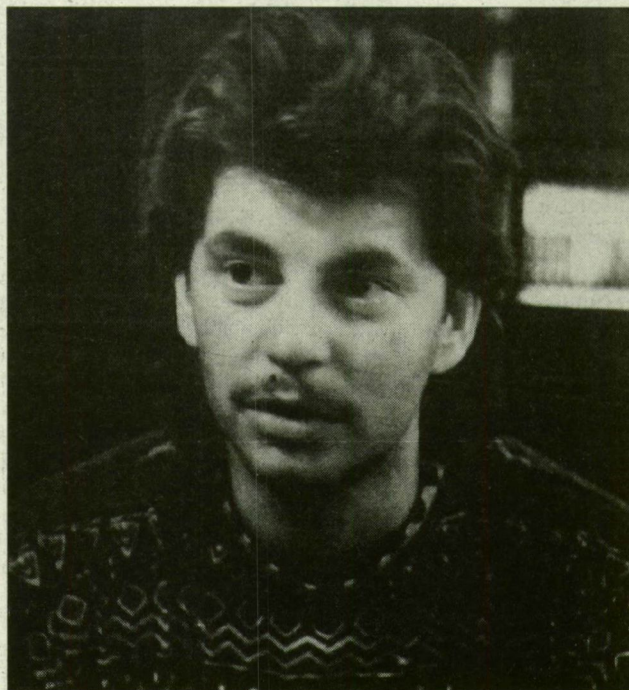
térium intézkedése nyomán az intézmény felelős vezetője Tóthpál József, a nemrég kinevezett általános igazgatóhelyettes, aki az MKM javaslatára az érintett gazdasági vezetőket azonnali hatállyal felfüggesztette, egyben elrendelte a feltárt hiányosságok tisztázását, a szabálytalanságok megszüntetését.

■ *Gajdos József* koreografálta a darabot, s nagyon régi barátság fűz össze bennünket. Hajdanán az egyik szolótáncfesztiválra én készítettem fel őt, a lőrincrévi pontozót tanítottam neki. Később szintén felkerült Pestre, elvégezte a Színművészeti Főiskola musicalszakát, táncolt a Rocksínházban, koreografálni kezdett, majd létrehozta a musical- és balett-produkciós irodáját. Már két közös produkción volt ebben az évadban, az egyik a *Hétszínű Kapanyányi Monyók* igaz története, a másik pedig a *Táncesetek*. Ő készítette az Operett Színházbeli *Colombus-musical* koreográfiáját is, ahol a viszont a Közép-Erőpa Táncszínház működött közre. Ezután szinte automatikus volt, hogy mikor Szegedre hívták, a KET-et ajánlotta. Szinte egyszerűen mondták itt, hogy ők meg szintén ezt a társulatot szeretnék javasolni. A mérnyolet viszont az volt, hogy színpadra kényszerített. Én ugyanis már évekkkel ezelőtt abbahagytam az aktív táncot, a szegedi Szabadtérnek azonban nem lehet nemet mondani... Ezért lefogytam tíz kilót, újra tréningeztem, de megérte, mert állítom, hogy itt táncolni, a legnagyobb élmény.

■ *Tavaly itt volt a táncszínház, idén szintén. Jövőre?*

– Épp most jöttünk *Nikolényi Istvántól*, ahol *Juronics Tamással* felvettük azt az ötletünket, hogy mi lenne, ha jövőre tartanánk egy táncszínházi estet a Szabadtérin, a Szegedi Balett és a Közép-Európa Táncszínház közös produkciójában. Az ötletnek örültek, s azt kérték, hogy szeptember 15-ig tegyük le a komplett tervet. Most a Nemzeti Színházzal tárgyalunk, hogy lehassuk azt a bizonyos Táncesetek előadást, amelyben az egyik egyfelvonásost a *Juronics Tamás* készítette, a másik részét pedig *Sebestyén Csaba* koreografálta. Emellett szeret-

Döntés után jöhet a diktatúra – vallja Szögi Csaba



Fotó: Schmidt Andrea

Szögi Csaba húsz évvel ezelőtt még ámulva nézte a táncosokat a Szabadtérin. Később aransarkantyús népitáncos lett, s már őt nézték ámulva a Szabadtérin. Tavaly itt, volt de már más szerepkörben. Az irányítása alatt álló Közép-Európa Táncszínház vett részt a La Mancha lovagja előadásaiban. Idén is visszatért. Kétszeresen is. Egyrészt Szegedre, másrészt a tánchoz. A Cigány-szerlemben szólótáncol.

nék Szegedre jönni – még az ősszel. A Zsinagógában mutat-hatnánk be a francia-magyar koprodukcióban készült *Luna* című estünket, melyet egy „nagy üstökösnek” nevezett francia koreográfus-zeneszerző-díszlet- és jelmeztervező itt tervezett a KET számára.

■ *Érdekes módon a francia táncművészetben a magyarok számítanak a legjobbnak, a szabadkai Nagy Józsefék révén...*

– Igen, pont őket látván jöttek a franciák Magyarországra keresni, hogy hol vannak még olyan örültek, akikkel hasonló nagyon furcsa dolgokat lehet csinálni. Érdekes, hogy ők a produkció előtt egy évvel itt éltek, nagyon megfogta őket ez a világ, s a darab nagyrészt rólunk szól – francia szemmel nézve. Ugyanakkor néhány szőlőnél magyar néptáncokat használtak fel. Ezt a produkciót egyébként meg-

hívták már a Bagnolet-i világ-fesztiválra.

■ *Az előbb említett darabok elkészítésén kívül mivel telt a Közép-Európa Táncszínház számára az évad?*

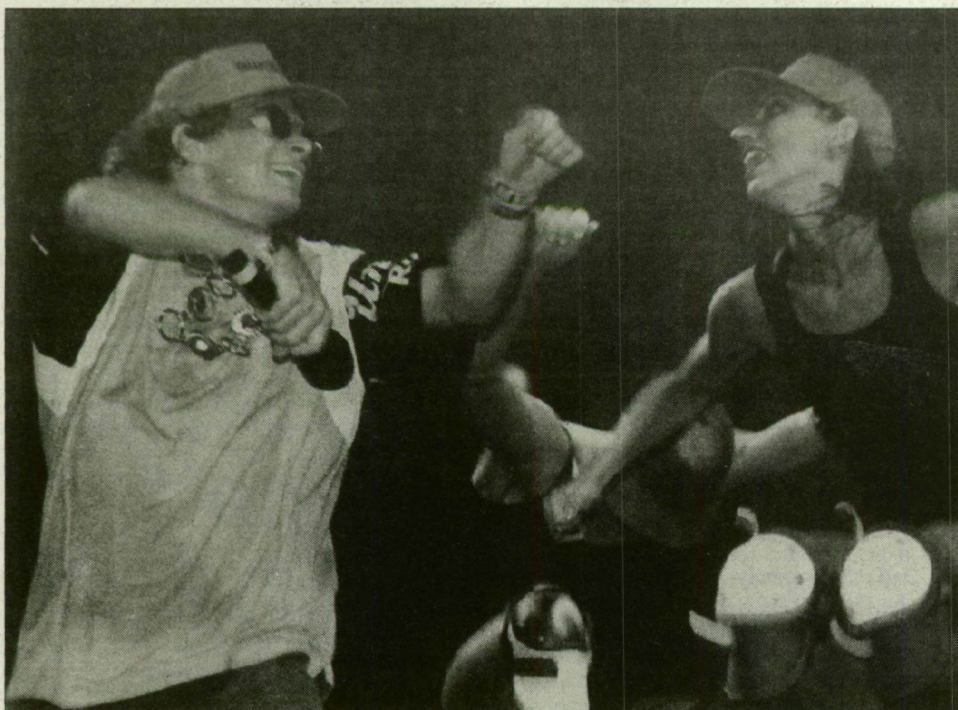
– Borzalmas kemény évadunk volt, hiszen négy bemutatót tartottunk, emellett pedig élet-halál harccal telt a fentmaradó idő. December és március között a megszűnésünk volt terítéken, a Kamaraszínház meg akarta szüntetni a teljes önállóságunkat, és egyszerű tánckarrá szeretett volna alakítani bennünket. Szegeden sem ismeretlen ez a probléma. Mi azonban nagyon jó kondícióval tudtunk ebből a harcból kikerülni. Ámbár Énekes István, a művészeti vezetőnk felmondott és elment. Úgyhogy én vagyok egy személyben a művészeti vezető és igazgató.

■ *És ezzel kialakult a totális diktatúra...*

– Pont nem, mert életre hívtam a művészeti tanácsot, akiknek leadom a műsortervemet, s ők kiválasztják, hogy mit szeretnének csinálni. Nagyon fontos ugyanis, hogy szívesen táncoljanak, s ne egy évig utálják, amit csinálnak. Érezzék magukénak, amit közösen kitalálunk. Ez ugyan nem demokrácia, hanem team-munka. Az általános elképzeléssel ellentétben véleményem szerint a piramis csúcán nem az igazgató, hanem a produkció áll, a többiek pedig vele együtt csak ugyanolyan téglák. A döntés után azonban az én dolgom kihajtani a maximális teljesítményt, jön tehát a diktatúra.

Takács Viktor

Éjszakai Rapülés



Fotó: Révész Róbert

■ A nyelvészkedőknek, diszkó-józsiknak, műrappereknek és egyéb tamáskodó szakértőknek mutatott fityiszt Geszti Péter, amikor egy évvel ezelőtt csattanós választ adott a magyar nyelvet rappelésre tökéletesen alkalmatlannak nyilvánítóknak. Bebizonyította, igenis lehet magyarul rappelni. Vagy éppen rapülni.

Az ötletesen megírt szöve-

gek professzionális kivitelezésének meg is lett az eredménye, vitték a lemezt, mint a cukrot. Idén már a platinapédányokat vehették a triumvirátus tagjai. Néhányan azonban még ekkor is fanyalogtak a produkció hallatán, hogy jó, de élőben már nem mennek ezek a zenei kunsztok. Ők is megkapták a választ: igenis, mennek. Sőt. Úgy, ahogyan

Magyarországon még nem ment soha.

Európai, vagy inkább világ-színvonalú produkcióval indult ugyanis hazai turnéra a Rapülők. A portyázás első felének már vége, az utolsó előtti szabadtéri alkalom szerdán Szegeden, a Dózsa-stadionban volt – mintegy négyezer néző előtt.

Valószínű, hogy a stadion sokat megért falai még nem

láttak egyszerre ennyi embert, de az biztos, hogy eddig szegedi könnyűzenei koncert nem vonzott ennyi nézőt. A titok nyitja pedig nemcsak az aktuális divathullámban keresendő, hanem megint az oly sokszor emlegetett profizmusban. A közönség pénzéért egy jól kidolgozott, ötletesen megkoreografált, színvonalasan kivitelezett pop-show-t kapott. Azaz a Rapülőshowt. Melyben elhangzottak az első – pontosabban utolsó előtti – album dalai, néhány szám az októberben megjelenő Rapetárról, a műsorba illeszkedő sztárvendégek emelték a nívót – *Szulák Andrea* és *Somló Tamás* –, kifogástalan – no meg első osztályú – fény- és hangtechnika szolgáltatta a szórakoztatást. S persze ott volt a nagy trió, a két ismert muzsik, *Berkes Gábor* és *Szentmihályi Gábor*, illetve a szövegmondó nagyiparos – egyébként kívülálló, igazi outsider zenész –, az örökmozgó *Geszti Péter*. Aki fáradhatatlanul ontotta a poénokat, egy pillanatra sem lazított a színpadon – és végig a közönségre figyelt.

A kétórás koncert után még kétszer követelte vissza a közönség a csapatot, majd tizenegy óra tájban, a finálé után a hangszórókban hatalmas robaj tudatta mindenkivel: elrapültek.

(A kulissza- és a turné egyéb titkairól bővebb összeállítás olvasható a jövő szombaton megjelenő Tinimagazinunkban.)

T. V.

Egykori szögediek – itthon A fának is van gyökere...

(Folytatás az 1. oldalról.)

Ezután egykori polgártársaink számoltak be „kinti” életútjukról, családjukról, az óhazához fűződő kapcsolataikról is. *Sándor József* és felesége Párizsból, *Csepregi József* és felesége szintén a francia fővárosból érkezett, *Magyar Kossa János* és felesége, *Violetta* Kaliforniából, *Pető Ferenc* az USA-ból, *Győri István* Münchenből, *Tóth Domonkos* pedig Torontóból jött el a találkozóra. Megannyi érdekes életút, tele megpróbáltatásokkal, kudarcokkal, de sikerekkel is. Mert mindannyian arról számoltak be, hogy „befutottak”, magyarul jól élnek, biztos az egzisztenciájuk, a gyerekek kiválóan beszélnek magyarul. És haza vágnak... Talán Sándor József fogalmazta meg a legfrappánsabban az idegenbe szakadtak érzéseit, akik egy állandó készenlétben állnak, olyan készletük van, hogy a választott hazában is „haza” gondolnak:

– A fának is van gyökere... A mi gyökereink itt vannak ezen a tájon. Soha nem szakadtak el, ezért vágyunk

haza. Szerintem egyébként a legtöbb nyugdíjas foglalkozik azzal a gondolattal, hogy itthon töltse hátralévő éveit. Ehhez persze a magyar hatóságoknak is rugalmasabban kellene viszonyulniuk, pontosabban az ingatlanszerzést behatóbban szabályozniuk, hiszen mi a legtöbbben kettős állampolgárok vagyunk. Arról nem is beszélve, hogy nem önként mondtunk le annak idején a magyarról, hanem megfosztottak tőle.

A vendégek, akikhez a tegnapi nap folyamán még néhányan csatlakoztak, csütörtökön Ópusztaszerre látogattak, este megtekintették a Szabadtéri Játékok előadását, tegnap a Napfény Fesztivál műsorának vendégei voltak, ma pedig sétahajózáson vesznek részt, találkoznak városi képviselőkkel és üzletemberekkel, majd fogadja őket dr. Lippai Pál polgármester és összegezik a látogatás tapasztalatait, megbeszélik a jövőbeli kapcsolattartás menetét is.

Kisimre Ferenc