



Fotó: Gyenes Kálmán

■ **A búcsúmondat:**
Szent Antal megkísértése

Imre Zoltán
mágikus körei

Új balettjének szabadtéri bemutatója után napról – július 31-től – Imre Zoltán hivatalosan sem tagja a Szegedi Nemzeti Színháznak – ekkor jár le a szerződése. Azt szokta mondani, hisz benne, hogy a Sors könyvében minden előre meg van írva; és valóban, kísérteties: megint hét év után fordul a sorsa, mint már többször is életében. A Szent Antal megkísértése című, ma este a dómszinpadra kerülő balettet a második – hét esztendő – „szegedi korszak” lezárásának tekintik. Pestre költözik, számos színházi felkérésnek tesz eleget a jövő évadban és az a „titkos” terve, hogy létrehozza „Imre Zoltán Táncszínházát”, egy kamaraegyüttest, kísérleti műhelyt. Amelyben az alkotótársak segítségével kideríthető: melyik a koreográfus továbbvezető művészi útja.

■ **Az új balett első képében, Antal és a Sátán duettjében két mai öltözékű férfi viaskodik egymással. Mint ha egyenrangúak lennének; párharcuk eldöntetlen, s rögtön ezután mindketten egy olyan Mennyei országában tűnnek fel, amely nagyon hasonlít a Pokolhoz. Miért?**
– Arról van szó, mint minden drámában: a velünk született ösztönökkel való harcról. Ezt a kinek-kinek önmagával megvívandó küzdelmét, a jobbak és a rosszabbak énünk harcát mutatja Antal és a Sátán duettje. A drámai téma szempontjából mindegy, hogyan nevezzük ezt a két alakot – egy ember két énjét; azért választottam Antalt, mert a világkultúrában az ő alakja vált szimbólummá, ő a Nagy Megkísértett. Az irodalomban Flaubert, a képzőművészetben Grünewald és Bosch teremtette meg a leghatásosabb allegorikus műveket; mindegyikük a saját kísértő démonjait írta-festette, olyan alakokat és erőket, amelyeket ők ismertek. A saját „rosszaikat”. A mindenkor festők számára vizuálisan sok-

kal vonzóbb hely volt a Pokol, mint a Menyország. Ez utóbbit nem ismerjük, alig is tudjuk elképzelni, milyen lehet szenvedés nélkül élni. A poklok pokla van körülöttünk – és bennünk. A pokol: az élet. Rémisztően érdekes. Az albigenek szerint a Földet a Sátán teremtette, s az Ég is az ő hatalma alatt áll, az imáinkat csak ő hallja meg; a balettben Antal víziója szerint a Menyországának főangyala a Sátán; ő teszi mérlegre az embereket, s megmutatja Antalnak: nem elég súlyosak a bűnöktől, nem juthatnak be az ő menyországába.

■ **A megkísértés következő stációja és helyszíne a Sátán által manipulált, militarizált nagyváros. A hatalom démonával való küzdelem vissza-visszatérő témája a – Szegeden született – balettjeinek. Miért?**
– Nem tudok egzakt indokokat sorolni, legföljebb arról számolhatok be, hogy amióta hazajöttem külföldről, fölérősdtek bennem valamiféle titokzatos félelmek a diktatúrák kísértéseivel szemben. Talán az életkorral is együtt jár, hogy egyszer csak elkezdett érdekelni – a választás. Nem a szűk politikai értelemben; inkább az az életkérdés, hogy mitől függ: hova áll az ember?

■ **Hasonlít ez a kérdés Antaléhoz, illetve általában a szentekéhez: mi történik, amikor egy parázna, dorbéző ember, aki talán még ölt is, egyszer csak eladja a ruháit és vezekelni indul és vállalja a világ bűneit?**
– A balett fináléjában a minden kísértésnek ellenálló Antalt mágikus kör, a krisztusi töviskoszorú védi a Sátántól; az embernek, aki pokolra ment, hogy megismerje és legyőzze önmagát, megadatik egyfajta spirituális védettség. Önmegtartóztatása, áldozata árán megválthatja mások bűneit.

■ **Ez most úgy hangzik, mint egy szép búcsúmondat – Szegedtől.**
– A búcsúmondat a Szent Antal megkísértése – és csak remélem, hogy szép lesz.

Sulyok Erzsébet

■ Nyolcvanadik születésnapján köszöntötték tegnap kollégái a JATE Bolyai Intézetben Szőkefalvi-Nagy Béla professzort, Szeged díszpolgárát. A bensőséges találkozón az intézet munkatársai nevében Totik Vilmos szólt, megemlítve, hogy akik most a professzor urat köszöntik, szinte mind egykori tanítványai voltak. Meglepetésül a kolozsvári Brassai Sámuel Gimnázium egyik, a nyári egyetemen résztvevő tanárnője is elhozta az ottani matematikusok jókívánságait Szőkefalvi-Nagy Bélának, aki hajdan a kolozsvári Farkas utcai piarista gimnáziumban kezdte tanulmányait.

Fotó: Révész Róbert

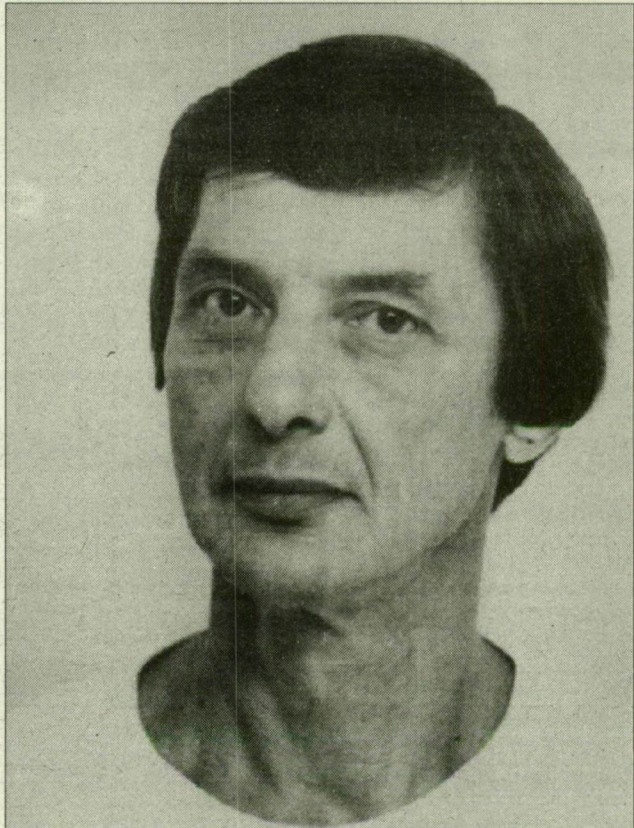
Szőkefalvi-Nagy Béla köszöntése



■ **„A drámai történés a meghatározó”**
A Parasztbecsület karmestere:

Molnár László

A szegedi szabadtéri történetében ma este harmadszor mutatják be Mascagni operáját, a Parasztbecsületet. Az első alkalommal maga a zeneszerző, másodszor a mára legendává nőtt Vaszy Viktor vette kezébe a karmesteri pálcát. Most Molnár László, a szegedi operatagozat vezetője kapta a feladatot, hogy zeneileg egységessé gyúrja a produkciót.



Fotó: Gyenes Kálmán

éva előadásainak számával. A félreértést az okozhatta, hogy a három tagozat munkájának összehangolása az első félévben sok zökkenővel ment, és ezért a bérletezés szerencsétlenül sikerült. Akadt olyan hónap, amikor összesen csak két operaelőadás volt, de olyan is, amikor tizenhárca. Ez az aránytalanság azt a benyomást kelthette, hogy nincs ritmikus, egyenletes operajátzás. A koncepcióm az – és ennek a következő évadban érvényt is

tudok szerezni –, hogy egyenletes, nagy repertoárt mutassunk be. Ez minimum 70 operaelőadást és 10 különböző operát jelent a következő szezonban. Az új darabokból, például az Anyeginből többet játszunk, a felújításokból, például a Lammemoori Luciaból egy közepes előadásszámot tervezzük, míg a tovább játszásokból kevesebbet. A színház

helyzete a közalkalmazotti törvényben előírt kettős szünnapi rendszerének bevezetésével borzasztó bonyolulttá vált, csökkent az előadási napok száma. Ki nem mondott harc folyik a társulatok között, hogy ki mikor játszhat. Az elvett szünnapokat ki kell pótlólag adni, sőt jelentős százalékát ki is kell fizetni. Súlyosbítja a helyzetet, hogy ha az állami ünnepnapokon is játszunk, próbálunk, dolgozik a műszak, akkor azt kétszáz százalékos bérrel kell honorálni. Erre nincs meg az anyagi fedezetünk. A következő szezonban remélhetőleg sikerül azt az elképzelést megvalósítani, hogy a Nemzeti Színház elsősorban egy zenés színház legyen, amelyben az opera-, operett-, musical- és balettprodukciók kapnak helyet, míg prózát többnyire a Kamarszínházban játszanak majd.

■ **Az elmúlt évad sikereit megkoronázta a pécsi színházi találkozón a Figaro házassága fantasztikus fogadtatása. A nehezedő körülmények között mit tud tégérni a következő évadra?**

– Néha úgy érzem, hogy vízfestékkel olajfestményt akarunk csinálni. Szégyellném az olvasók elé tárni, hogy milyen anyagi feltételek között dolgozunk, és hozunk létre évi 10 operát. Mindhárom tavalyi bemutatónk – a Figaro házassága, az André Chénier és A trubadúr – nagy siker volt, és kitűnő kritikákat kaptunk az országos szakmai sajtóban is. Sajnos olyanok az anyagi kondíciók, hogy csak légvárakat építhetnénk. Ezért egyetlen reális célunk lehet a következő évadra: a magas színvonalat megőrizni, és – mint az ország egyetlen vidéki operatársulata, amelyik univerzális választékot képes műsoron tartani – semmiképp nem lemondani a repertoár-játzásról.

Hollósi Zsolt

A VOXER KFT.
szegedi irodája felvesz
érettségizett fiatalokat
Békéscsabára és Szegedre
ÜZLETKÖTŐI
munkakörbe.
A feladat: a cég irodatechnikai és
klímatechnikai berendezéseinek
értékesítése Csongrád és Békés
megyében. Beszélgetésre jelent-
kezni lehet: Weber Gusztávnál
62/312-822 Szeged, Kelemen u. 5.
v. Bp.-en 186-8831 v. 186-9204.

Szegeden
a Szentes-Makó
Téglagyártó Kft.
termékei **gyártelepi áron** kaphatók.
Metall-Technik Kft. telephelyén
Szeged, Algyői út 147.
Ugyanitt: különféle építőanyagok: fűrészáruk, vasárúk,
kedvező áron kaphatók!
Tel.-fax: 62/470-875.

OLCSÓ HOLMIT!
HOL? MIT? BENNE VANI!

FILLERES
10 FT
Gygyen
a zsebénél!

10-70% árengedmény.
Blúzok, nadrágok 980 Ft
ruhák, overálok 1980 Ft
Az országban már 2 helyen!
Budapest, Rákóczi u. 4-6.
ARISSIMEONI Center,
Rózsaszín Párduc Divat
SZEGED, Fekete sas u. 19-21.

Autóvezetés részletre!
A nagy sikerre való tekintettel
iskolánk augusztus 3-ig, 16 órától.
Gyorsított
tanfolyamot indít.
Érd.: Quality Autósiskola
Szeged, Mars tér 20.
Telefon: 325-083.

ISKOLÁK, VÁLLALATOK, VÁLLALKOZÁSOK!
A KÉK CSILLAG étterem és presszó
ELŐFIZETÉSES ÉTKEZTETÉST
vállal 73,10 és 79,50 Ft/adag egységáron.
Díjtalan ételkiszállítás!