



■ **Lehetőség a vállalkozásra** **Orvosok döntés előtt**

Szeged megyei jogú város közgyűlése jóváhagyta, hogy a területi ellátási kötelezettség-gel működő háziorvosok a jövőben feladatukat vállalkozási formában is végezhessek. Ez azt jelenti, hogy az érintett orvosi körzet a szükséges pénzeszközöket közvetlenül a társadalombiztosítás Egészségügyi Alapjától kapja, és gazdálkodhat ezzel az összeggel. A vállalkozás társadalombiztosítási közvetlen finanszírozásához az önkormányzattal kötött szerződés létrejötté szükséges. Ezt a folyamatot készítette elő az egészségügyi bizottság, valamint a közgyűlés szakbizottságai a vállalkozni kívánó orvosok bevonásával.

Többszörös egyeztető tárgyalás után született meg az a megbízási szerződés, amelyben foglaltak a képviselő-testület elfogadott és felhatalmazta a polgármestert a szerződés megkötésére a vállalkozó orvossal. Az önkormányzat az egészségügyi alapellátás biztosítása érdekében a *háziorvosi rendelőt és annak jelenlegi felszerelési tárgyait térítésmentesen a vállalkozó orvos használatába adja*. A háziorvos viszont vállalja, hogy a területéhez tartozó betegek, valamint az öt választó állampolgárok folyamatos egészségügyi ellátásáról gondoskodik. Természetesen a vállalkozó orvosok is biztosítási alapon, tehát külön ellenszolgáltatás nélkül gyógyítanak.

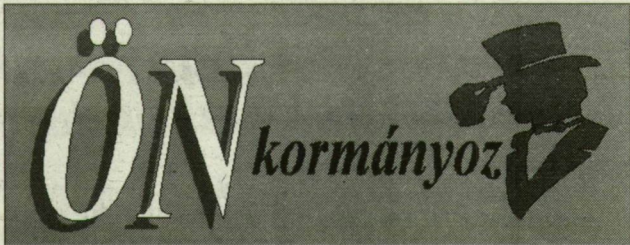
A háziorvosok közül, akik nem próbálkoznak meg a

vállalkozással, dönthetnek úgy is, hogy továbbra is a Háziorvosi Szolgálat keretein belül közalkalmazottként dolgoznak. Ebben az esetben a gazdálkodással, beszerzésekkel és munkájuk ellátásához szükséges feltételek megteremtésével az intézmény gazdasági-műszaki szervezete foglalkozik.

Bármelyik működtetési formát választja a háziorvos, a *betegek gondozását-gyógyítását azonos szakmai előírások szerint kell végeznie*.

Az önkormányzattal történő megbízási szerződés aláírása előtt a vállalkozó orvosnak a következő teendői vannak: vállalkozási engedély kérése az ÁNTSZ-től, megállapodás megkötése a körzet dolgozóival további alkalmazásukra vonatkozóan, megállapodás a Háziorvosi, illetve Házi Gyermekorvosi Szolgálatlaltal a központi ügyeleti szolgáltatban való részvételről, a helyettesítésről, a rendelő közüzemi díjainak rendezéséről – hogy csak a legfontosabbakat említsük.

Amennyiben minden személyi és tárgyi feltétel adott a vállalkozás megkezdéséhez, a szükséges okiratokat a Polgármesteri Hivatal Egészségügyi és Népjóléti Irodájához kell benyújtani, amelyeket az egészségügyi bizottság véleményez. A finanszírozási szerződést ezután köti meg a vállalkozó orvossal a Társadalombiztosítás Megyei Igazgatósága.



Tarifaemelkedés a tömegközlekedésben

Talán mindenki tudja, hogy a tömegközlekedést érintő plusz 4 százalékos áfa-emelkedést a város önkormányzata nem vállalta magára, vagyis a *lakosságra hárul az újabb tarifaemelkedés*. (Ennek ára ez évre több mint tízmillió forint.) A képviselő-testület legutóbbi ülésén tárgyalta meg az Országgyűlés által elfogadott

központi rendelkezés helyi „kihatását”, az áfa mértékének növekedéséből adódó következményeket. Eszerint, a közgyűlés a helyi tömegközlekedési viteldíjak áfa-változással összefüggő növekedését nem tudja átvállalni. *Augusztus 1-jétől tehát 4 százalékkal többbe kerülnek majd a jegyek és a bérletek*.

Időközi képviselő-választás

Csillag János képviselő elhunya miatt az újszegedi 8. sz. választókerület képviselői helye megüresedett. Az önkormányzati képviselők és polgármesterek választásáról szóló törvény értelmében ez esetben időközi választással tölthető be a képviselői hely. A választási

bizottság ezért a 8. sz. választókerületben az időközi képviselő-választást 1993. szeptember 19-re (vasárnapra) tűzte ki. Az érintett választókerület lakosságát plakátokon, valamint kopogtatók küldésével részletesen is tájékoztatja a választási bizottság.

Újabb CDC projektek Szegeden

Kedden a Citizens Democratic Corps budapesti irodájának munkatársai, Stephen Benkő, az iroda igazgatója, valamint Andrew Hauptert, William Binney és Balogh Mária városunkba látogattak, hogy a közigazgatási és vállalkozói program keretében új projektek beindításáról tárgyaljanak.

Az USA-ban 1990-ben elnöki kezdeményezésre alapított szervezet – melyet az amerikai kormány és a vállalkozói szféra tart fenn – már minden kelet-európai ország fővárosában irodát nyitott azzal a céllal, hogy elősegítse az USA-ban felhalmozódott szakértelem és ta-

paszlatat hasznosítását ebben a régióban. A CDC kelet-európai szervezetek, cégek igényeit felmérve megfelelő gyakorlati tapasztalatokkal rendelkező amerikai szakértők tanácsadó tevékenységét szponzorálja, akiket a washingtoni Fehér Házban ülésező igazgatótanács választ ki.

A CDC már több programját elindította városunkban. A felsőoktatás fejlesztését célzó országos programjának részese a JATE is. A közigazgatási programban egy önkormányzati szakértő vizsgálta meg a városi döntéshozás mechanizmusának problémáit és a regionális területfejlesztés lehetőségeit. A vállalkozói program szegedi projektjének

keretében elsőként a Florinhoz érkezett CDC-szakértő.

A keddi tárgyalások célja újabb konkrét együttműködések kidolgozása volt. A délelőtti folyamán a megyei önkormányzatnál a CDC képviselői vállalkozássegítő és érdekképviselői szervezetekkel találkoztak. Délután a városházán folytattak megbeszéléseket a vendégek az önkormányzati vállalatok vezetőivel, majd a Progress Vállalkozásfejlesztési Alapítvány kuratóriumának tagjaival tárgyaltak. A közigazgatási program keretében területfejlesztési önkormányzati projekteket vitattak meg a városi és megyei vezetőkkel.

Módosították a város költségvetését

Több héten át vitatta a képviselő-testület a költségvetés módosítását. Végül is július 15-én döntést hozott a testület.

Felosztotta a viharárok helyreállítására juttatott 45 millió forint központi támogatást. Eszerint:

– a közterületek kárelhárítására **19.420 eFt-ot**
– önkormányzati lakóépületek helyreállítására **13.580 eFt-ot**
– a tömegközlekedés vezetérendszerének helyreállítására **140 eFt-ot**

– Vadaspark helyreállítására **40 eFt-ot**
– a lakosság viharárok miatti segélyezésére **10.000 eFt-ot**
– a Repülőtérre **1.820 eFt-ot**
Összesen: **45.000 eFt-ot**
hagyott jóvá a közgyűlés.

Megemelte a város éves költségvetési előirányzatát 55 millió forinttal a bevételi többlet terhére és feladatai között egyéb módosításokat hajtott

vége. A teljesség igénye nélkül kiemelünk néhány fontosabb cél megvalósítására jóváhagyott összeget:

– Alternatív Iskola tanműhelyének építése **8.500 eFt**
– óvodai csoportfejlesztések **8.500 eFt**
– a Piarista Gimnázium tanterembővítése **3.000 eFt**
– közterületek, utak, parkok viharárok miatti helyreállítás **12.000 eFt**
– általános tartalék **23.000 eFt**

Jó hír a lakosságnak: 35 millió forinttal emelkedett az önerős csatornaépítés támogatása.

■ Airizer Csaba, a kolozsvári születésű kitűnő basszista a romániai operaszínpadokon eltöltött hosszú évek után üstökösként tűnt fel a hazai operaelőadásokban. Először Szegeden Mefistóként hódította meg a közönséget, majd az Operaházban a Mózes premierjén aratott fergeteges sikert. Legutóbb pedig már Párizst bűvölte el Kékszakállúként. Mostanában újra itt játszik, Ramfis főpap szerepét éneklő az Aidában a szabadterén. A kellemes, kedélyes, közvetlen stílusú művésszel – aki nálunk különösen népszerű – a Virág Cukrászdában beszélgettünk.

■ **Igaz, hogy régebben bokszolt és eltörték az orrát?**

– Rettenetesen sovány, hirtelen nőtt gyerek voltam, és mindenki megvert. Ezért eldöntöttem, hogy meg fogok erősödni. Elmentem bokszolni, súlyt is emeltem, és mindenféle hülyeséget csináltam, mert tanulni nem nagyon szerettem. A boksszal kapcsolatos első élményem az volt, hogy eltörték az orromat. Azt mondták, hogy akinek eltörik az orrát, és mégis marad a boksznál, abból még lehet valami, ezért jobb ezen az elején átesni. Harmadéves voltam a konzervatóriumban, amikor meg kellett operáltatnom az orromat, mert nem tudtam rendesen levegőt venni, nem tudtam szakmailag fejlődni. Ráadásul orrsövénny-ferdülésem is volt, ami még bonyolultabbá tett mindenféle beavatkozást. Sok orvos után végül eljutottam a kolozsvári opera fül-orr-gégészéhez. Az ő utasítása szerint hat hónapig nem volt szabad beszélnem, hogy a nyálkahártyáim visszafejlődjön, és plasztikai műtéttel csinált nekem egy új orrot. Közben a konzervatóriumból majdnem kényszerűen...

■ **Szerencsére ez nem történt meg, és Romániában vezető operaénekes lett. Hogyan került Szegedre?**

Nemcsak Szeged, Párizs is visszavárja

Ramfis az Aidából: Airizer Csaba

– A temesvári forradalom után – amikor nem tudtunk játszani, mert tankok álltak még a színház előtt, és nem a művészet érdekelt akkor az embereket – felhívtam a szegedi színházat, hogy van egy olasz nyelvű Nabucco-előadásunk, amivel már Németországban, Hollandiában, Belgiumban is bemutatkoztunk, áthozhatnánk-e Szegedre. Gregor József volt akkor az igazgató, aki a szegedi előadásunk után meghívott Mefistót énekelni. A Faust szegedi sikere után három előadásra Budapestre is meghívtak Mefistónak. Szerencsém volt, mert Polgár László épp akkor szerződött el Zürichbe, és az Operaház Rossini Mózesét akarta bemutatni, és engem szemeltek ki a címszerepre. Az ember mindig egy lépcsőn halad. Hol fel, hol le. Számomra Szeged volt az első felfelé vezető lépcsőfok, Budapest a második.

■ **A harmadik lépcsőfok híre is gyorsan elterjedt. Franciaországban az év zenei eseményének nevezték a Kékszakállú herceg vára májusi párizsi premierjét, ahol a legnevesebb magyar énekművész, Marton Éva partnereként mutatkozott be.**

– Szerencsém volt, mert a megbetegedett svéd basszista helyett kerestek egy Kékszakállút, és én voltam szabad Pesten. A párizsi igazgató megnézte az egyik pesti Kékszakállú-előadást, és leszerződöttetett. A körülbelül 1800 férőhelyes Châtelet-ben négy előadást játszottunk. Ez a színház nem repertoárszínház, két hónapig készít elő egy előadást, háromszor-négyszer játssza, azután új produkciót kezd próbálni. Annýra „rossz-



A Székely Mihály-émlékplakettel

szul” sikerült a bemutatkozás, hogy még öt előadást terveznek, amire máris adják el a jegyeket. Pedig Marton Éva elfoglaltsága miatt csak 1995-ben tudjuk újra bemutatni. Engem emellett jövőre visszahívtak a Rajna kincse premierjére.

■ **Ezek szerint csak most kezdődik el igazán az énekesi karrierje. Már a pesti bemutatkozás is óriási siker volt, az idén megkapta a Székely Mihály-émlékpla-**

kettet is, amit egy-két évad után nemigen szoktak odaadni. Ez már jelent valamit!

– Nemcsak valamit jelent, hanem sokat jelent! El is csodálkoztam, hogy én kaptam meg, mert van olyan kollégám, aki az eltöltött évek, az elért sikerek, az előadások nívója és száma után jobban megérdemelte volna. De lehet, hogy ezzel akartak kicsit kárpótolni a huszonegyéves másutt eltöltött év miatt... Nekem már nincs időm arra, hogy

megbukjak valamivel. Nem fogadom el a szerepet, ha úgy gondolom, hogy nem tudom megcsinálni rendesen. Ha egy buffoszerepet ajánlanának fel, akkor nem vállalnám. Megcsinálnám, de nem úgy, ahogyan egy buffo beállítottságú. Öreg vagyok, rövid idő alatt kell bizonyítanom. Ki tudja meddig énekelhetek még. Még öt évet? Esetleg tízet?

■ **Már szállóigévé kezd válni az egyik mondása: „Lopok!”**

– Mindenkitől lopok, de nem javakat! Ha van esze az énekesnek, akkor lop! Persze kicsit változtatni kell a dolgokon, mert az ízlés is változik. Volt egy nagyon jó tanárom, aki mindig azt tanácsolta, hogy hallgassam Boris Cristoffot és más nagy basszusokat, és figyeljem meg mi lenne jó nekem is. Ő vezetett rá, hogyan kell lopni. Mert nem lehet egy az egyben lemásolni, amit más csinál. Rendkívül fontos, hogy a helyes légzést és a hangképzést a saját testfelépítéséhez megtalálja az énekes. Elég jól énekeltem már, amikor összetáloztam Irina Arhipova férjével, Vladislav Piávkóval. Ő valamikor tornatanár volt, fantasztikus légzés technikával rendelkezett, olyan típusúval, ami az én alkatomnak is megfelelt, ezért megpróbáltam utánozni. Sikerült, és nagyon jól bejött!

■ **Épp az utolsó pillanatban látszik beindulni a világharrierje.**

– Amikor Budapesten megkaptam a párizsi felkérést, betelefonáltak a francia nagykövetségre a párizsi művelődési minisztériumból, és másnap a kezembem volt a vízum. Romániában három hónap alatt kaptam volna meg, addig nem vártak volna rám Párizsban... 1975-ben részt vettem a budapesti Erkelversenyen, ami után egy olasz énektanár meghívott Milánóba, a Piccola Scalába egy koncertre. Azt hiszem, ki akartak próbálni. Akkor kaptam meg Romániában a meghívólevelet, amikor már

Milánóban kellett volna jelentkeznom. Ha lett volna egy feles barátom a pártban, vagy egy fizetett emberem a minisztériumban, akkor többször ki tudtam volna jutni külföldre. Kint is maradhattam volna, marasztaltak Nürnbergben, Berlinben is, de nem akartam végleg eljönni Romániából. Egy-egy szerepet énekelni bármikor szívesen visszamentem volna, de úgy nem lehettem, mert féltek, hogy gondom lenne a vízzummal, soha nem érkeztem volna pontosan.

■ **Nem volt keserű a lehetetlen körülmények miatt?**

– Gyerekkoromban, ha hangosabban szólt rám valaki, akkor elsrírtam magam, olyan félénk voltam. Amikor elkezdtem nehéz sportokat űzni, akkor lassan megneveltem magam. Párizsban megkérdezték, hogy milyen keleti filozófia szerint élek. Mert 12-14 órás próbáink voltak, az ebédszünetben gyorsan ettem egy levest és egy szendvicset, és széken ülve aludtam egy órát. Annýra ki tudom kapcsolni magam, hogy öt percen belül akárhol elalszom, széken, autóbuszban, repülőn. Annak idején nem rágódtam azon, hogy hol és mit lehetne és kellene énekelnem.

■ **A Pesten, az Operaházban gyorsan befogadták a kollegái.**

– Elfogadtak, mert nem vagyok kezdő. Beképzelt vagyok, felvágós vagyok, de megpróbálom, hogy ne látszódjon rajtam. Ha kérdeznak tőlem valamit egy szereppel kapcsolatban, akkor elmondom, hogy én hogyan csinálnám. Egyébként teszem a dolgomat, és más nem érdekel. Ha meghívna valahová, akkor inkább nem megyek el, mert vagy fáradt vagyok, vagy tanulnom, vagy épp vasalnom kell.

Hollósi Zsolt