



Megállapodott a Fidesz és az SZDSZ

A szabaddemokraták és a fiataldemokraták pártelnökei és frakcióvezetői csütörtökön aláírták a két liberális párt következő országgyűlési választásokra vonatkozó megállapodását. A Pető Iván, Orbán Viktor, Kuncze Gábor és Kövér László nevével jelzett dokumentumot közös sajtótájékoztatón mutatták be a Fidesz Lendvay utcai székházában.

mányra, amelyik sebtiben összeüttött egyezségek alapján próbálja az országot vezetni.

A liberálisok szerződése kimondja, hogy a parlamenti együttműködést szorosabbra fűzik, egyeztetnek a fontos törvények – köztük a választójogi törvény – esetében, valamint a más parlamenti pártokkal vagy képviselőkkel betervezendő indítványokról. A jelöltállítás során arra töreksenek, hogy a pártok vezető tisztségviselői egyéni választókerületben ne induljanak egymás ellen, és 6–12 mandátum esetében saját jelölt indítása nélkül a másik pártot támogatják. A két forduló között a jobb eredményt elért javára a másik párt képviselőjelöltje automatikusan viszszalép, ha 4 százalék vagy legalább 1000 szavazatnyi közöttük a különbség. A választások első fordulójától a Fidesz és az SZDSZ csak az Agrárszövetséggel, illetve a Vállalkozók Pártjával köt megállapodást, elzárkóznak ettől azonban a kormánykoalíció pártjai, a KISZ és az MSZP esetében.

■ A monacói herceg elismerésének jeleként díszvendégként vett részt egy udvari fogadáson. A vesény után a neves Erato cég készített vele CD szólólemezt. Szeptemberben Bordeaux-ban, a frankfurti felvétel után másodszor éneklő CD-re Bartók operáját, a Kék-szakállú herceg várát. Kiváló tanároktól tanulta az énekművészet fortélyait, a Zeneakadémián Polgár László, a Milánói Scalában Giulietta Simionato és Carlo Bergonzi növendéke volt, három éve Adorján Ilona útmutatásai alapján képzte magát. Szendrényi Katalinnal a szabadtéri nézőterén a próbák kezdetén beszélgettünk.

– Úgy látszik, ebben a városban nagyon nagy érdem, ha valaki itt születik. De ezt sokunkról nem is tudják. A szüleim itt házasodtak össze a dómban, én is itt születtem. A '60-as években minden nyarat itt töltöttem. Olyan fantasztikus hatással volt rám az egyik szabadtéri Turandot-előadás, hogy annak hatására döntöttem el: operaénekes leszek. Emlékszem az egyik Hány János-előadásra, amiben az unokahúgom egyike volt az órából kijövő kicsi katonáknak. Rettentően irigy voltam rá, amiért felmehetett oda. Bár korán elköltöztünk Zalaegerszegre, 15 évesen visszajöttem a szegedi konzervatóriumba, ahol Gyimesi Kálmán volt a tanárom. Ma is rengeteg barátom és rokonom él itt. Boldog vagyok, hogy felléphetek Szegeden,

„Szeged nekem is szülővárosom”

Az etióp királylány: Szendrényi Katalin

A szabadtéri világsztárokat felvonultató szereplőgárdája élén a szegedi születésű Szendrényi Katalin, az Operaház magánénekes is bemutatkozik Aidaként. A tehetséges fiatal szoprán versenyző típus. 1985-ben Barcelonában megnyerte a Wagner-díjat, 1986-ban a brüsszeli verseny nagydíját. A világ minden tájáról Bussetóba, a Verdi-énekversenyre összegyűlt 147 versenyzőből álló rendkívül erős mezőnyben első helyezést ért el. Ráadásul megkapta a Rosa Ponsell-díjat, az USA különdíját is. Ezek alapján hívták meg 1988-ban a versenyek versenyére, a Monte Carlo-i énekviadala, ahol 11 világversenyt győztesét utasította maga mögé.

mert bár ez a szülővárosom, még nem volt módom a régi barátaim előtt énekelni.

■ Amikor Hevesi Sándor 1913-ban színpadra állította az operát, Aidát hisztériás és egzotikus macskaként jellemezte. Mi a véleménye erről?

– Aidának két arca van, de szerintem nem hisztérikus, hanem sodorják az események. Iszonyú válságos helyzetben van, mert szemben áll a hazája és a szerelme. Ezt a konfliktust egy nőnek borzasztó nehéz megoldania, ezért semmiképpen sem nevezném hisztérikus-

nak. Az pedig lényegtelen, hogy feketebőrű-e, vagy sem, a darab rendkívüli emberi problémákról szól. Nem Aida, hanem a couleur locale az egzotikus.

■ Mit kedvel jobban az operákban, az áriákat, amikor egyedül van a színpadon, vagy a duettek, jeleneteket, amikor a színészi összjáték is rendkívül fontos?

– Minél több szereplő van a színpadon, annál jobb! Az áriákon szeretek minél hamarabb túllenni, főleg egy ilyen hatalmas téren, amit borzasztó ne-

hez bejárni, beélni. A duettek sokkal jobban kedvelem, mert két ember kontaktusából, sugárzásából könnyebben születnek igazi drámai pillanatok. A darabokat a színészet felől közelítem meg. Az opera esetében plusz dolog, hogy a csodálatos zene is megszólal közben. Egy operaelőadásban is legalább olyan fontos, hogy hiteles situációk teremtsék meg, mint az, hogy milyen mélységet, vagy magasságot énekel ki a diva. Ezért tartom a színészetet elsődlegesnek. Megkönnyíti a munkánkat, mert biztonságot ad, ha olyan kitűnő karmester kezében vagyunk, mint Maestro Morandi, és olyan nagyszerű rendezőben, mint Nagy Viktor.

■ A színpad mögötti intrikákkal nem törődik?

– Ezt a pályát csak addig szabad csinálni, amíg szívvel-lélekkel és korrektül tudja az ember. Ha valaki tovább megy ebben, akkor ő is és a környezete is károsodik. Számomra ez összeférhetetlen lenne a művészet lényegével.

Hollósi Zsolt

Telefonos hirdetésfelvétel: **481-444, 7-19-ig**
320-239, 7-15-ig
318-999 8-12, 14-17-ig
 DÉLMAGYARORSZÁG

Lánc, lánc, áfész-lánc... Áruházak után olajütő és minimalom?

Áruházlánc és sütőüzem avatójára invitálta az érdeklődőket a Dél-Tisza Menti ÁFÉSZ tegnap, csütörtökön délelőtt. Igaz, nem olyan régi módi szalagátvágásra, hiszen a bordányi és a tápéi Rév Abc már napok óta üzemel. Működés közben mutatták be az érdeklődőknek, mit is tud az áfész-lánc két új tagja: egységes megjelenéssel, egyéni áruválasztékkal igyekeznek az áfész megfelelni a versenynek. Ezt a célt szolgálja a Pille utcában most bemutatott minisütőüzem is, ahol sajátos ízű péksütemények, kenyerek készülnek a legmodernebb svéd technológiával. Az ünnepélyes körséta végén Kelemen Jánost, a Dél-Tisza Menti ÁFÉSZ elnökét kezdtük:

■ Nagy csend volt az elmúlt egy esztendőben az Áfész körül. Mi volt ennek az oka?

– Megfogalmaztuk új üzletpolitikánkat. Ennek első látható jelei a ma bemutatott két új abc és a sütőüzem. Visszaszorítjuk a vendéglátós profilunkat, mert



Áfész-íz: új sütőüzem a Pille utcában. (Fotó: Schmidt Andrea)

egy szövetkezet itt nem lehet versenyképes a magánvállalkozókkal, családi kisvendéglőkkel.

■ Mi lesz helyette?

– Erősítjük a napi élelmiszerek kínálatát, egységes boltláncot hozunk létre és megpróbáljuk kihasználni a közös, nagyban beszerzés előnyeit.

■ Ez azt jelenti, hogy az áfész árban is versenyezni

szerezne a konkurenciával?

– Máris sok mindent kínálunk olcsóbban a boltjainkban. Előbb-utóbb ez a beszerzési lánc túl fogja lépni a megye határait és országos láncá szelődik, akkor viszont egészen más helyzetből tudunk majd tárgyalni a termelőkkel.

■ Mi lesz a következő lépésük?

Értesítjük Szeged város lakosságát, hogy a **Tüdőszűrő Állomáson (Szeged, Mérey u. 13.) 1993. július 20-tól augusztus 20-ig a tüdőszűrés szünetel.** Korábbi szűrési eredmények kiadása hétfőtől péntekig a szokásos nyitvatartási időben.

Új üzlet Dorozsmán! Ékszíjak (Barum, Stomil, Exonomos) KBC csapágák, szűrőfejek - P.E. csövek - csepegtetőcsövek és -idomok - szigetelő- és menettömítő szalagok barkácsgépek és szerszámok. **Kedvező áron! BAZIS Bt.** Szeged, Negyvennyolcas u. 44. Ny.: H-P: 7.30-16.30-ig, sz.: 8-12 óráig.

Bádogostermékek teljes választéka
 – csatornák
 – lemezek
 – idomok
réz, alu, borganyzott és színes lemezek
 Színesfém Kereskedés
 Szeged, Kálvária sgt. 52.
 Tel.: 322-361

Kellene egy főkertész? A gaz lekörözi az inflációt

– A hasunkra üthetünk, és kijelenthetjük, kell egy főkertész, az majd mindent megold – mondja Szabó Ferenc, a VGV igazgatója, mellesleg az önkormányzat városfejlesztési, környezetgazdálkodási és műszaki bizottságának tagja. – Talán tényleg elkélne egy főkertész, de mielőtt így döntenénk, nem ártana „terepszemlét” tartani a jelenlegi mechanizmuson, amely határoz és végrehajt.

Ez pedig a kívülálló előtt különösen bonyolultnak tűnik, bár a benne lévők feltehetően annál jobban kiigazodnak. A stratégia a bizottság, a városüzemeltetési és műszaki iroda utasítja a városgondnokságot, amely megrendeli a munkát a generálkivitelező VGV-től, a vállalat pedig állvállalkozókkal elvégzezteti. Ennek ismeretében nem csodálkozhatunk, hogy alig marad idő és energia az úgynevezett zöldfelületekre.

– A szakma nem, csak Szegeden választják el a zöldfelületek és az egyéb közterületek – utak, járdák – fenntartását. Pedig nem okos dolog. Ha a szél a parkból a korzóra, aztán visszafelé fújja a szemetet, mégsem vonulhat ki illetékesége szerint felváltva a kertész és az utcaseprő. Bizonyos szempontból tehát valóban célszerűnek látszik a főkertésszi státusz létrehozása és a közterületek egységes kezelése, de nem az iroda – gondnokság – vállalat háromszögét négyesgésítve, hanem újragondolva a feladatokat és a kivitelezés lehetőségeit. Félő azonban, hogy mindez hamarosan részletkérdéssé válik – állítja az igazgató.

– Mi a fontosabb?

– A parkok, közterületek

fenntartása, a köztisztaság nem szervezeti, hanem elsősorban pénzkérdés. A költségvetés durva csökkentéseket alkalmazott, az erre elkülönített pénzüsszeg névértékben a tavalyi színvonalnak felel meg, mi pedig nem engedhettünk meg magunknak tíz százaléknál nagyobb áremelést.

A gaz közben többszörösen is lekörözi az inflációt, nincs tekintettel a gazdasági körülményekre. A Liget szinte csak beton főutcájáról élvezhető, Székely sor felőli oldala megközelíthetetlen. A városmag és a perem közti kiserdőket, a temetőket emberszabásúak járnak, rombolnak, de ismerik a bádogedényeket, az újságpapírt és dohányzó életmódot folytatnak, mint az az ott talált maradványokból kiderül. A köröltés külső és belső oldala közös kötevényként virít a városban.

– Persze, hogy jó volna egy főkertész! – felel címbeli kérdésünkre Nagypál Miklós, a városüzemeltetési és műszaki iroda vezetője. – No de hová helyeznénk? Akár őt, vagy a feladatát? Mert intézkedési jog nélkül díszpinty válik belőle. Át kellene szerkeszteni a felelősségi köröket is, a városrendezési és építési iroda a miénknél alkalmasabb lenne a zöldterületek kezelésére, noha a háttérintézmény, a városgondnokság hozzánk tartozik.

Az mindenesetre elég egyértelmű, hogy a város nem fog elhamarkodott lépéseket tenni. Ez a felállítás igazi „aranyháromszög” lehet, vagy valami hasonló, ha fenntartása ennyire megéri.

Ódor József

ARANYÉKSZER-VÁSÁR júl. 16-25-ig!
10-20% engedménnyel az Aranytopáz Kft. összes üzletében.

 KÁRÁSZ U. 6.
 KÁRÁSZ U. 12.
 KÍGYÓ U. 2.
 MARS TÉR 18.