

Kincskereső európaiak

A Kincskeresők 18. tábora nemcsak olvasótábor, nemcsak alkotótábor, hanem európai tábor is – mondta Simai Mihály, a cégünk által kiadott Kincskereső folyóirat főszerkesztője vasárnapi táborníró köszöntőjében, Kecskeméten. Az alföldi város ugyanis az Európai Gyermektalálkozóhoz

ad otthont ezekben a napokban. Remek élmények és programok – kirándulások, irodalmi műsorok, kiállítások – várják a gyerekeket. Így az irodalmi és művészeti kincskeresés nagyszerű élménye az európaiság, az európai testvériség nemes eszméjével ötvöződhet.

Kis készülődés - nyári színházra



Fotó: Révész Róbert

Miközben a városházán tovább bonyolódnak a jövőbeni mobil nézőtér ügyei, a kiszolgált régivel nincs sok baj.

Némi nosztalgiával gondolhatunk a szabadtéri előkészületeket világgá kürtölő, egykori nagyriportokra, amelyekben rendre tekintélyes számok sorakoztak volt: ennyi köbméter fa, annyi vas(szög), amannyi festék, ragasztó és egyéb kulimász – szükségeltetett a széksorok felújításához. A munkásokat megcsípték a nézőtér alatt fészkelő vad darazsak. Árnyékban is harmincig

szólik a hőmérő

higanyszála, ám a neves festőművész által irányított díszletfestők kánikulával dacolva festenek, csak festenek... Kétfelét szakadt az illemhelyek elhelyezésével foglalkozók tábora, azon vitakoznak, a Somogyi utca felől van az „elől”, és akkor az Aradi vértanúk tere felől van a „hátnál”, avagy fordítva. És amikor beáll az esze csöndje, a dóm falában magyar tücsök ciripel, avagy balkáni kabóca.

Ilyen témák voltak, miközben az Intéző Bizottság minden egyébről intézkedett. Például arról az elhanyagolható fontosságú dologról, hogy mit is adjanak elő a színpadon...

Feleim, ennek vége. Az idén úgy viselkedünk, mint a lusta háziasszony, aki vendégjárás előtt éppen csak ott takarít, ahol a papok táncolnak. Miért glancolnánk az augusztus 20. után lebontandó nézőteret?

Nézzünk inkább a produkciós műhely felé.

Szűcsborús János, a Szegedi Nemzeti Színház főmérnöke egy nappal ezelőtt állapotodott meg dr. Nikolényi Istvánnal, a szabadtéri igazgatójával: a műtéten átesett műszaki vezető helyett „beugrik” és segít lebonyolítani az évadot. Beláthatom, nincs most ideje arról beszélgetni, hány kiló festéket kentek a székekre – rohan, tájékozódni az ügyek állásáról.

Nem állnak. Az Aida díszlete – Csikós Attila tervei szerint – már elkészült; jóhogy, hiszen két hét sincs a 17-i bemutatóig. A táncpróbák Fodor Antal koreográfus irányításával, az operaházi művészekkel Pesten, Ménesi Gabriella növendékeivel itt, a főiskolai tornaterem-

ben már megkezdődtek. Vasárnap késő délután szép szál,

katonának való

legényeket válogattak a téren. Néhány nap múlva megérkezik az énekesek, egy héttel a produkció előtt már a külföldi sztárokkal folytatódnak a próbák.

Az Operaházzal közös produkcióra, amelyből három előadást tartanak, már elkelték a jobb helyekre szóló, drágább jegyek, de például a 22-i előadásra még érdemes pályázni.

Ma, hétfőn már a Szent Antal megkísértése című új magyar balett próbái is megkezdődnek, a koreográfus, Imre Zoltán vezetésével. Július utolsó napjaiban tobzódhatnak a tánc hívei, hiszen 30-án lesz a balettbemutató – amelyet ezúttal a Parasztbecsület előadásához társítottak –, a 31-i másik előadás napján pedig megkezdődik a nemzetközi néptáncfesztivál is, amely a Mesemondó című dóm téri gálával zárul.

A szabadtéri programot záró operettszínházi produkcióról viszont Franciaországból érkezett a legfrissebb hír: a Vámos László rendezte Cigányszerelem Tours-ban aratott sikert. Az ottani fesztivál művészeti tanácsadója, Szvjatoszlav Richter, még tavaly, Münchenben látta a pestiek előadását, s mint „Európa legjobb operettprodukcióját” meghívta Tours-ba.

„Merci, M. Richter”

– írta cikke végére a francia kolléga, miután kifogyott a produkciót dicsérő jelzőkből. Majd látjuk, mi is, az idei legutóbb, azaz öt előadásban.

De vissza Aidához, azaz Tokody Ilonához. Szeged leghíresebb cukrászdájának teraszán láttam a minap, s hogyne kérdeztem volna: „Igaz, hogy...” Készséggel mesélt közelmúlti, a Felkelő Nap országában szerzett élményeiről, japáni koncertturnéján elért sikereiről, s hogy az elmúlt hetekben Aidát énekelt a Deutsche Theater színpadán, ugyanott ugyanazt éneklte az ősszel, de közben Győrben egy nagyszabású koncerten lép fel és... Csak kerülgettük, mint macska a forró kását: itthon, a szülővárosban se Aida, se „nézőtér-búcsúztató gálakoncert-szervező”? Pedig eredetileg erről volt szó – vagy mégsem? Rövidesen olvashatják, amit Tokody Ilonától megtudtunk – megtörtént japáni és elképzelt szegedi koncertjeiről.

S. E.

■ Hosszúra nyúlt a választási időszak. Hogy viselte?

– Jobb lett volna, ha korábban lezajlik az egész, így év végére a korábbi nagy várakozás után mindenki belefásult egy kicsit abba, ami az utóbbi időben a gimnázium körül folyt. Mindenki dolgozott, várta várta az év végét, és le kellett zárunk a tanévet anélkül, hogy tudnánk, ki lesz az igazgató. Azt hiszem, az önkormányzatnak is le kell vonnia a tanulságot, hogy egy ilyen választásra egy gimnázium számára ez a legrosszabb időpont. Úgy érzem, túl hosszan tartott ez a választási huzavona.

■ Mennyire stnylette meg ezt a gimnázium, hiszen közben megtörtént az a bizonyos érettségi-ügy is?

– Felerészt pletykák, felerészt megtörtént esetek elég rossz színben igyekeztek feltüntetni az iskolát. Ennek a következménye lett, hogy diákok mentek el a gimnáziumból, jó képességű, tehetséges gyerekek, és egy idő után tanárok is kezdtek elszállingózni. Olyan szakpárosítással és tudáskapacitással rendelkező tanárok, akiket nagyon nehezen lehet pótolni.

■ Úgy érzi, meg tudja „fogni” az elvándorlást?

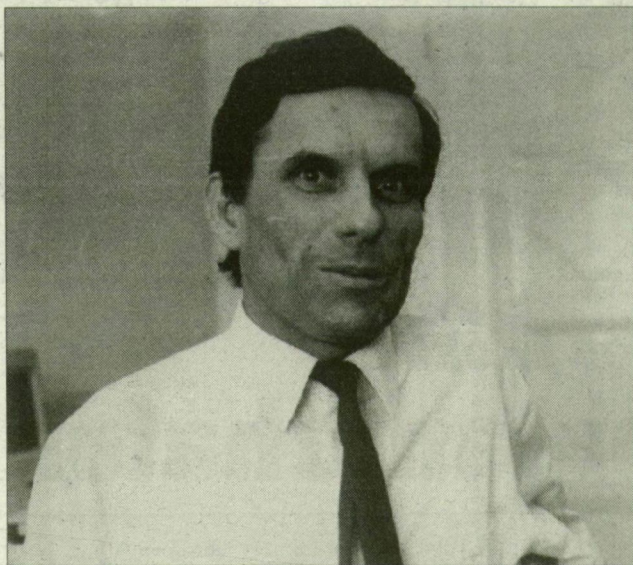
– Igen, megvan hozzá a kohézió. A választás kezdetétől fogva érzem, hogy az összetartás növekedni kezdett. Optimista vagyok, bizalommal tekintek a jövőbe. Az első kellemes meglepetés akkor ért, amikor a tanterület háromnegyede mellettem szavazott, ez kötelez is és inspirál is.

■ Korábban nem volt valami rózsás a kapcsolat az önkormányzat és a gimnázium között, legfőbbképpen a hat plusz hatos oktatási rendszer és az Iskolaszövetség miatt...

– Magam is hat plusz hat párti vagyok. Nagyon tehetséges gyerekeket sikerült összeverbuválni a hat plusz hatba. Konkrét példa: tavaly is és idén is rendeztünk a hatosok

„Hat plusz hat-párti vagyok”

Dr. Kovács József a Deák gimnázium új igazgatója



Fotó: Révész Róbert

Pályázatok és visszavont pályázatok, önkormányzati bizottsági döntések és visszavont döntések kísérték a Deák Ferenc Gimnázium igazgatóválasztását. És pechszéria az iskolát, bár a fenti huzavona ismeretében az emlékeztető érettségi baklövést is meg lehet érteni. Ha később is, de pont került az igazgatóválasztási ügy után, a közgyűlés döntése nyomán dr. Kovács József matematika-fizika szakos tanár, kutató lett a Deák új igazgatója.

első és második osztályában fizikaversenyt, ahol a gyerekek jó része a korábbi évek egyetemi feladataihoz hozzá tudott szólni. Más tárgyból is történtek ilyen felmérések és mindenütt igen pozitív az eredmény. Ezeknek a gyerekeknek az átlagteljesítménye a hasonló korosztályokhoz viszonyítva körülbelül harminc százalékkal jobb.

■ Mit szól a vádhoz, hogy a hat plusz hat elszípkázza a jó képességű gyerekeket, a többivel pedig nem törődik?

– Nem igaz, mert ezek a gyerekek zömében azokból az iskolákból jönnek, amelyek

részt vesznek a kísérletben. Tehát nem gyűjtjük be Szegedről a jókat, hanem egy-egy iskola adja ezeket a gyerekeket, felvételi vizsga alapján.

■ Az iskolaszövetség körül tehát minden marad változatlan, de elhangzott az is, hogy a szövetség körül jogilag nincs minden megalapozva.

– A jogi megalapozás mellett lényegesebb az, hogy anyagi ügyek nem tisztáztak. Az iskolaszövetség részéről én mindenképpen támogatom azt, hogy hozzuk rendbe az ügyeket, a színvonalas gyerekanyag is így kívánja meg. De a

magasabb szintű oktatáshoz nagyobb pénz kell.

■ Mit szól ahhoz, hogy az iskolaszövetség jelenleg az önkormányzat oktatási bizottságának „blokája” alatt van, hiszen nem engedélyeztek több belépést?

– Nem tudom, hogy a bizottság miért nem száll ki, miért nem tanulmányozza ennek a kísérletnek az eredményét, vagy miért nem hallgatja meg az ott tanító kollégák, igazgatók véleményét. Szerintem más döntést hozna, ha komolyabban utánanézne annak, hogy milyen munka is folyik ezekben az iskolákban.

■ Mivel kezdi az igazgatói munkát?

– Amiatt, hogy így elhúzódt az egész választás, gyakorlatilag nem készült el a jövő év tantárgyfelosztása. Mivel az igazgatóválasztás nem történt meg idejében, helyettesek sincsenek még, ami nyilvánvalóan személycserét jelent, és különböző problémákat, ami egy kilencven fős tanterületnél nem kis dolog. Úgy szeretnénk a tanévet kezdeni, hogy augusztusra mindenki tudja, mit fog tanítani.

■ A Deák gimnázium eddig egy kicsit „külön utas” iskola volt. Folytatódik ez?

– Egy iskola jó értelemben vett külön utat csak akkor tud járni, ha erre az anyagi feltételek is megvannak. Ezt nálunk a kéttannyelvűség jelenti. Nálunk a rendszerváltás igazán a nyelvi oktatás terén volt a legnagyobb mértékű, ilyen értelemben a kéttannyelvű jelző egy kicsit divatos volt. Néhány év múlva talán ezt a jelzőt el lehet hagyni, a lényeg mindenképpen a magas szintű nyelvtanítás. Nekünk be kell kapcsolódnunk Európa áramköreibe.

Panek József

■ ÁSZ kontra Szerencsejáték Befektetési mizériák

denesetre a Szerencsejáték Rt. vezetésének figyelmébe ajánlotta, hogy vizsgálja felül a meglévő befektetéseket, határozza meg az elvárható minimális hozadékokat.

Az ÁSZ-jelentésből kiderül: az SzRt vagyona az alapításkori, 1991 januári mintegy 1,8 milliárd forintból, az elmúlt év végére közel 4,5 milliárd

forintra emelkedett. A vagyongyarapodást részben növekvő befektetésre fordította a cég akkori vezetése. Ennek következtében a kaszinópiacra 1 milliárd forintos befektetéssel 70 százalékos részesedést szerzett az Rt. Az állami cég az Első Magyar Játékkaszinó

Kft.-be 763 millió forintot, a Magyar Játékkaszinó Kft.-be pedig 203 millió forintot fektetett. A már működő devizás kaszinók jó jövedelmezőségi szintet értek el.

A Nemzeti Lóverseny Kft.-ben közel 1,2 milliárd forintos befektetéssel mintegy 90 százalékos részesedést szerzett a Szerencsejáték Rt., ennek hasznossága jelenleg még nem ítélt meg. A mélypontra lévő ágazat helyzete ugyanis a befektetés óta is tovább romlott.



„VEGEK VÉG- NÉLKÜL”

Mintavégdarabok

40%-OS

árendedménnyel,
amíg a készlet tart.

KÜLÖNLEGES MÉTERÁRUK BOLTJA,

Szeged, Kárász u. 15.

Óriási ütemben fejlődő holland-magyar sörgyári részvénytársaság a kínálkozó piaci lehetőségek további kiaknázásához regionális értékesítési képviselőket hoz létre. Megbízásból a dél-magyarországi régióhoz

TERÜLETI KERESKEDELMI KÉPVISELŐT

keresünk. Angolul vagy németül beszélő, felsőfokú kereskedelmi végzettséggel rendelkező, erőtlen karakterű, kitűnő szervezési és eladási készségekkel rendelkező pályázót várunk.

A kereskedő stáb kiépítésén túl egy új depót is kell létesítenie. Magas teljesítmény esetén kb. másfél millió forint jövedelmet elérhet. A részleteket Kunics Adriennől tudhatja meg!



**MAGIC MANAGEMENT
INTERNATIONAL**

**Vezetői és
Vállalkozói
Tanácsadó Kft**
7621 Pécs,
Király u. 37.
Tel/fax: (72) 442-720
(72) 442-740

Világhírű Italgyártó vállalat észak-magyarországi leányvállalatához, a menedzserstábot tovább erősítendő gyártási és menedzseri tapasztalatokkal rendelkező, a nyugati elvárásoknak megfelelően képes

FŐTECHNOLÓGUST

keres. Angolul tárgyalási szinten beszélő, megfelelő felsőfokú szakképzettséggel rendelkező, letlérős, kemény kiállású, kezdeményező, kitűnő taktilai érzékeléssel megáldott, nagy munkabírási, lelkiismeretes vezető várunk egy felelősségteljes és hallatlanul izgalmas pozícióba.

Igen magas jövedelmet, külföldi képzési lehetőségeket, üzleti utakat és előrelépési perspektívát talál a mérleg másik oldalán! Kunics Adrienn tájékoztatja Önt a részletekről!



**MAGIC MANAGEMENT
INTERNATIONAL**

**Vezetői és
Vállalkozói
Tanácsadó Kft**
7621 Pécs,
Király u. 37.
Tel/fax: (72) 442-720
(72) 442-740