



Fenyeres hamarabb ment?

A Fanfár jegyzése

Találgatásokba bocsátkoztunk hétfői számunkban a szegedi hírdetési újságok kalandos történetének újabb részéről beszámolva. Azal a nem túl városrengető információval traktáltuk kedves olvasóinkat, hogy Fenyeres Jenő, a Fanfár szerkesztője lehet, hogy menni fog.

Meg is kérdeztük erről a tulajt, Szakál László vállalkozót, és az érintettet is. De nem lettünk okosabbak. Úgy látszik, szakmai és üzleti titok volt menés vagy maradás hamleti kérdése. Aminek feltevése jogos volt, hisz a Fanfárt e héten már új név jegyezte. Fenyeres ment, s jött a helyébe Vass Imre, a hírdetési szakmából.

Fölkeresett azonban ben-

nünket tegnap a Fanfár tulajdonosa, Szakál úr, és elmondta, nem örült, hogy a rövidke közlemény hétfőn napvilágot látott. Semmi torzítás nem volt ugyan benne, de „azok – mesélte Szakál úr –, akik a sorok között tudnak olvasni, azonnal fölfigyeltek a dolgokra.” És a kedves ügyfelek, mármint a hirdetők szétrebbentek egy kicsit, már arra a halovány információra is, amit módunkban állt közreadni. Nem volt szándékunkban az események fölgyorsítása, de csak meg kell kérdeznünk, lehet, hogy Fenyeres Jenő még maradt volna, ha nincs a cikkeske? Valójában még mindig nem tudunk semmit. Szakál úr megígérte, mindent elmond, ha megérett az idő.

Csak meg kell kérdeznünk: lehetséges, hogy az anyagiakra vonatkozó vizsgálat az idő nagy érelője? Mi más?

(Zelei)

A Szeged Táncegyüttes Szolnoktól Észtorszáig

A 16. országos néptáncfesztiválra, Szolnokra utazott a Szeged Táncegyüttes. A május 21-én, pénteken kezdődött fesztiválon a Magyar Állami Népi Együttes tagjainak, végső Miklósnak és Szappanos Tamásnak a koreográfiáit mutatja be a Nagy Albert által vezetett szegedi táncegyüttes.

A fesztiválszereplés után hamarosan, május 28-án kezdődnek az Ifjúsági Házban az együttes évadzáró produkciói; a 28-i, valamint a június 4-i és 6-i, egyaránt 18 órakor kezdődő előadásokra az együttes Kálvária sugárúti székházában lehet elővételben jegyekhez jutni. Az évadzáró gálaműsort az idén az újszegedi szabadtéri színpadon tartják, valamennyi csoport, összesen 700 táncos felléptével, június 11-én este 6 órától.

Június 16-28 között Észtországbán, nemzetközi folklórfesztiválon, Tallinban vendégszerepel a Kisbojtár és a Csillagfürt csoport. Július 21-26 között rendezik meg Pécsen a 3. Nemzetközi Nemzetiségi

Folklórfesztivált, amelyre az első két találkozóhoz nyújtott színvonalas teljesítményre tekintettel ismét meghívták az együttes felnőtt csoportját.

Az idei nyár a szokásosnál is dúsabb programokban, hiszen a kétévenkénti Szegedi Nemzetközi Néptáncfesztiválon a vendéglátó hazai együttes is önálló produkcióval lép fel az újszegedi színpadon. Szerepelnek a szegediek a dómszínház gálaműsorban is, Diószegi László – Rossa László: Mesemondó című táncjátékában. A szabadtéri egyéb előadásaiban, az Aida című operában és a Cigányserzem című daljátékban is közreműködik a Szeged Táncegyüttes 70 tagja.

Augusztus 10-17 között rendezik meg az együttes az 5. szegedi nemzetközi néptánc-találkozót, amelyre Turkuból, Hannoverből, az ugyancsak németországi Padebornból és a spanyolországi Palenciából várnak vendégegyütteseket.

Novák doktor visszahelyezve Az „obszcén” levelező

Hatályon kívül helyezte a Salgótarjáni Munkaügyi Bíróság a dr. Novák László pástói kórházigazgató ellen hozott legsúlyosabb fegyelmi büntetést, az elbocsátást, így az orvosigazgató újra felöltheti munkahelyén a fehér köpenyt.

A sebész ellen azt követően indult fegyelmi eljárás, hogy az Élet és Irodalomban megjelent glosszára egy némelyek szerint obszcén, mások szerint egyszerűen csak tréfás választ írt. Noha világosan a szerkesztőség tudomására hozta, hogy nem közlésre szánja, az írás megjelent, mégpedig a kórház pecsétjével együtt. A fegyelmi tárgyaláson azonban nemcsak ezt, hanem más ügyeket is, mindennekelőtt a szakmai program elkészítésének elmulasztását is felrótták az orvosnak, s büntetésül fegyelmi úton elbocsátották. Az orvos-igazgató a

munkaügyi bíróságon a határozat hatályon kívül helyezését kérte, vitatva a fegyelmi vétséget, továbbá eljárásjogi hibákra hivatkozva.

A bíróság oly mértékű eljárásjogi hibákat állapított meg, hogy a vétségül felhozott cselekedetek minősítését már nem tartotta szükségesnek.

Indokoltnak tartotta a bíróság dr. Novák László elbocsátása óta elmaradt 253 ezer forint bérének megfizetését is. Az országos visszhangot kiváltott ügy ezzel aligha zárult le véglegesen, s nem csupán azért, mert az ítélet nem jogerős. A kórház függetlenített orvos-igazgató állását ugyanis az önkormányzat időközben megszüntette, így kérdés, hogy a jogaiba visszahelyezett dr. Novák László milyen munkakörben dolgozhat tovább. Kérdés az is, hogy a közte és a polgármester között elmergesedett viszonyt kölcsönös kompromisszumokkal képesek lesznek-e legalább a nyugodt munkához szükséges mértékben helyreállítani.



Szeged napján: a MÁV-fúvósok a Széchenyi téren. (Fotó: Nagy László)

(Folytatás az 1. oldalról.)

egyetemi tanárt, hogy tartsa meg ünnepi beszédét. Péter lászló beszédében a többi között a következőket mondta: „Ennek a városnak időben és emberi nagyságban is első díszpolgára, Széchenyi István azt írta Hitel című művének végszavában – A Múlt elesett hatalmunkbul, a Jövendőnek urai vagyunk –. Ennek igazában töröm meg az eddigi gyakorlatot, és Szeged napján nem a múltról, hanem a jövőről akarok beszélni.” S a tanár úr beszélt a 21. század Szegedéről, közben rendkívül hasznosan ágyazta be mondani-valójába Domokos Lászlónak (Móra Ferenc és Juhász Gyula

Szeged ünnepe

barátjának) 1919-ben megjelentetett Szeged a háború után című tanulmánykötetében prognosztizált elképzeléseket. Amelyek sok esetben egyeznek a maiakkal. Jelesül, a város hosszútávú fejlesztési elképzeléseivel. Beszédének végén Bálint Sándorra hivatkozott, s a következőket mondta: „Ő jegyezte föl a halasi tanya világba kirajzolt, ott megkapaszkodó és virágzó kertkultúrát teremtő, ajnározott szegedi népének jellemzésül a halasi polgárok ajkáról ezt a mondást: Ha a szögedi embört

este mögkopasztják, röggelre kitollasodik...Hitem szerint a szegedieknek ez a szívóssága, életrevalósága, munkakedve a záloga, hogy Szeged szebb lesz, mint valaha volt.”

Az ünnepi beszéd után dr. Tóth László felolvasta közgyűlés határozatát, amely Szeged város díszpolgára címet adományozza dr. Ilia Mihály egyetemi tanárnak, dr. Lippai Pál polgármester pedig átnyújtotta a magas kitüntetést az idei díszpolgárnak, aki meleg köszönő szavakkal adózott a testületnek a kitüntetéséért. „A

szép titulus örömmel jár, de a kitüntetett lelkiismerete nem nyugodt, mert tudja, hogy nagy azoknak a sora, akik nem kapták meg ezt a sallumot...”, mondta, majd így fejezte be rövid megnyilatkozását: „Mély meghatottsággal köszönöm a város vezetésének irántam való figyelmét, érdemem felüli jóindulatát, igyekezni fogok erőmtől tellően továbbra is, hogy Szeged glóriája még fényesebb legyen.”

Ezután a város vezetői átadták az idei művészeti díjakat, az alkotói támogatásokat és az Egészséges Szegedért Alapítvány díjait.

Kisimre Ferenc

Alkotók elismerése



Berdál Valéria és Sinkó György – pár évvel korábban

Berdál Valéria magánénekes, érdemes művész, a Szegedi Nemzeti Színház örökös tagja. Operaénekesi diplomája megszerzése után mindjárt a Szegedi Nemzeti Színházhoz szerződött, s nyugdíjba vonulásáig az operatársulat megbecsült tagja volt. Jelenleg a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Szegedi Konzervatóriumában tanít. Növendékei közül többen ma már külföldi operaszínpadok ünnepelt vendégművészei.

– Meghatottságot éreztem – mondja Berdál Valéria – amikor átvettem a díjat. Nagyon kellemesen meglepett, hogy rám gondoltak.

■ Nem hiányzik a színpadi éneklés?

– Én úgy vagyok vele, hogy ami elmúlt azt lezárom. A mai naptól élek tovább, mert különben hiányozna és fájna. Önző ember vagyok, azt hiszem – nem szeretek szenvedni.

■ A tanári munka betölti-e azt a teret, amit a művészet oly szélessé tett?

– Igen. Úgy fogom fel, hogy anyja vagyok a tanítványaimnak. Nem teszek kivételt, még a legtehetségesebbel sem. Azt hiszem, nekem most ez a dolgom. És, hadd mondjam el: nagymama vagyok. Van egy hároméves unokám, s ettől a világ legboldogabb emberének érzem magam.

Sinkó György magánénekes, érdemes művész, a Szegedi Nemzeti Színház örökös tagja. A színház vezető operaéneke-

seként több évtizedes pályája alatt az operairodalom szinte valamennyi jelentős basszus szerepét kiemelkedő színvonalon formálta meg. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola tanáraként 1969 óta dolgozik. Növendékei közül többen a hazai és nemzetközi operaellet kiemelkedő művészegéniségeivé váltak. Művészetpedagógiai munkáját az általa létrehozott Vasy Viktor Operastúdió tevékenysége is jelzi.

– Mondhatni, párhuzamosan végeztem az éneklést és a tanítást – válaszol Sinkó György. – Így már nem volt újdonság, hogy a színházi munkát a katedrával váltottam föl.

■ Milyen szerepet vállalna el most, ha megkérnék, hogy énekeljen?

– Nehéz erre válaszolni. Mert bár úgy érzem, hivatkozás nélkül mondhatom, a vállalkoznék valamire, a hangomat tekintve nem lenne rosszabb ez a produkció, mint a tíz-tizenöt évvel ezelőttiek – csakhát a hozzávalók, a próbák, a légkör, a munkának az a dandárja, amit korábban könnyedén vállaltam, az, ha mégoly mozgékony alkatú lennék is, ma már fárasztana.

■ Egy szerepre volnék kíváncsi...

– Pár évvel ezelőtt Gregor József igazgatósága idején elvállaltam a Rigoletto egy kisebb szerepét. Ma...? Mondjuk egy Don Carlos-beli Fülöpöt talán megpróbálnék elénekelni.

S. P. S.

Díjak a város napján

I. Szeged város művészeti alkotói díja:

Megosztva: 1. Berdál Valéria magánénekes, 2. Sinkó György magánénekes.

II. Művészeti alkotói támogatások:

Dr. Bottkáné Égető Mária orgonaművész, Kovács Lajos festőművész, Bálint János fuvalaművész, Vajda Júlia magánénekes, Sinkó János festőművész,

Szakály Péter magánénekes, Sándor János szakíró (rendező).

III. Pályakezdői támogatás:

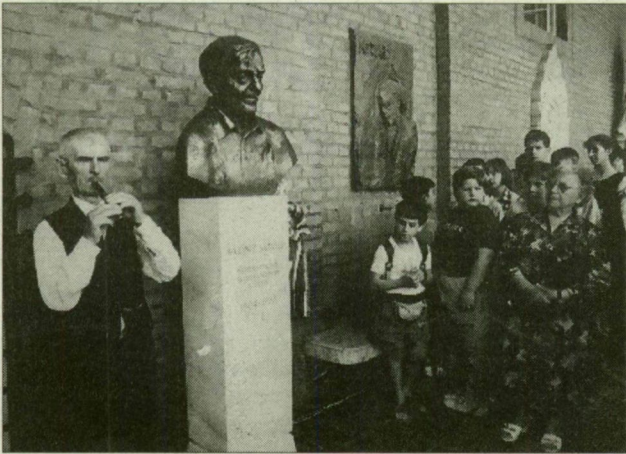
Magyar Mihály grafikus.

Az Egészséges Szegedért Alapítvány díja:

Dr. Kardos Alajos, a JGYTF ny. tanára, Portörő Gábor, ladarúgó-utánpótlás edző.

Felavatták Szathmáry Gyöngyi alkotását

A legszögedibb szögedi szobra



Fotó: Révész Róbert

Kós Károly és Kodály Zoltán domborműve között, a Dóm téri pantheon hittudományi főiskola felőli oldalán a szegedi polgárok mostantól ott láthatják a „legszögedibb szögedi”, Bálint Sándor néprajztudós szobor-portróját is. Szathmáry Gyöngyi szobrászművész alkotását tegnap a város napja alkalmából avatták fel. Az eseményen Kiss Ernő a

Bálint Sándor Művelődési Ház igazgatója mondta el Polner Zoltánnak a szegedi tudóshoz írott versét, majd dr. Juhász Antal, a József Attila Tudományegyetem Bálint Sándor által alapított Néprajzi Tanszékének vezetője emlékezett a szoboravató közönsége a Tápié Népiegyüttes tagjainak népzenei előadását hallgathatta meg.