



■ **Névtelen bejelentés - fényképpel**
■ **Szétspriccelnek a kereskedők**
■ **Jön az infó a vámosoktól is**

A feketepiacon az APEH

(Folytatás az 1. oldalról.)
– Rengeteg a közérdekű bejelentés. Anélkül, hogy kitennék a lábunkat a hivatalból, pontos fülesek kapunk a csalásokról. A szomszéd, a haragos, az irigy ugyanis azonnal jelzi, ha olyan dolgot tapasztal, amin a másik jogtalanul gya-rapszik, vagy rontja az ő üzle-tét. Például közeledik a május elseje, s ennek kapcsán máris számtalan bejelentés érkezett: hogy olyanok szeretnének bir-kapaprikást főzni, akiknek melegkonyhai készítmények árulására nincs jogosítványuk. Mi természetesen ilyenkor nem a „köjálósok” szemével nézünk körül, s még csak nem is az en-gedélyt firtatjuk, hanem azt vizsgáljuk: szerepelteti-e az illető a bevételt a megfelelő helyen.

■ **Honnan van még fülese az Apehnek?**
– Együttműködünk a vám- és pénzügyőrséggel. Nekik ugyanis van nyomozati joguk, míg nekünk nincs. Külön listát kapunk azokról a személyek-ről, akik külföldről nagy tétel-ben kávé, ráógumit, szemé-lygépkocsot hoznak be. Innen tudjuk meg, hogy ezek az áruk szerepelnek-e a kereskedő könyveiben, vagy hogy a tény-leges árnál magasabb érté-ken cserélnek-e gazdát. Az Apeh „házon belül” nemzet-közi irodát is szervezett, amely már fölvette a kapcsolatot a külföldi adóhatóságokkal.

■ **Hogy néz ki egy közér-dekű bejelentés? Néhány sor az egész, vagy annál jó-val több?**
– Legutóbb kaptunk egy

olyat, amelyikhez húsz színes fényképet mellékel az illető. A felvételek belülről teljes rész-letelességgel ábrázolták az üzle-tet, s ezekből kiderülhetett, hogy még akkor készíthették őket, amikor a bejelentő és a bejelentett barátságban volt. A névtelen egyben jelezte: olyan súlyos mulasztásra hívta föl a figyelmet, aminek „befújásá-val” a saját életét is kockáztat-ját. Természetesen a megneve-zett üzletbe nem egy nőnemű revizort küldtünk ki, egyszál magában.

■ **Rendőri biztosítást kér az Apeh?**
– Nem veszélytelen azokra a helyekre kimenni, ahol nagy-ban megy a feketézés. Az éj-szakai dorozsmai nagybani piacra markos legényeket küldünk, s mindig rendőri

biztosítással. Pedig ott csak azt ellenőrizzük, hogy adnak-e nyugtát a kereskedők a terme-lőknek. A dolog úgy néz ki, hogy a nyugtaadást általában elmulasztják az átvevők, s az Apeh megjelenésekor szét-spriccelnek. Van olyan, aki csapat-paport, még az árúját is otthagyja. Egy-egy ilyen ellen-őrzés után napokig pangás van a piacon, a kereskedők a szom-széd megyék nagyvárosaiban tűnnek föl. Meg kell mondjam, a termelők se örülnek nekünk túlságosan, sőt azt mondják: az Apeh veri szét a piacot.

■ **Nem lehet, hogy egy idő után felismerik a revi-zorokat?**
– Ezt úgy próbáljuk meg kivédeni, hogy a megyei igaz-gatóságok kölcsönadják egy-másnak a „csapataikat”. De meg kell mondjam, a nyugta-adás elmulasztása miatt – hiá-ba a magas bírság – nyugod-tan alszanak a kereskedők. Előfordul, hogy még az Apeh-székházhoz legközelebbi üz-letekben is „elfelejtene-k” számlát adni. Pedig ott már messziről megismernek min-ket.

Fekete Klára



Claude Boucabeille oktat. (Fotó: Schmidt Andrea)

■ **Francia karatésok - szegedi rendőrök**
Mindent szabad, ami...

Vannak olyan helyzetek, amikor azt mondja az újságíró: „azannát, de jó, hogy nem én vagyok ott!” Ilyen szituáció volt, amikor a szegedi rendőr-kapitányság épületében a tor-naterem eseményeit szemlélte a tudósító. A francia vendégek egyébként odahaza azzal kere-szik kenyerüket, hogy részt vesznek az egyenruhások ki-képzésében, arra összponto-sítva, hogy az esetleges csatá-rozásból mindig a rendőr ke-rüljön ki győztesen.

Claude Boucabeille, 6 da-nos shotokan-mester és csapata a tai-jitsu fogásaival igyekszik megismertetni vendéglátóit. Mint megtudtuk, ebbe a küz-dősportba minden belefér. A cél az, hogy az ember legyőzze a vele szemben állót.

A csütörtökig tartó „kikép-zésen” román rendőrök is részt vesznek. Számukra is az a lényeg, hogy a tai-jitsuban megtalálják a nekik legmeg-felelőbb harcmodort.

–v. f. s.–

Számlálnak és ritkítanak

(Folytatás az 1. oldalról.)
jelöltek. (Azok, akik most ezt megkérdezik.) Az alsóvárosival kötelezően megvetetik a trolibér-le-tet is, a vértóival pedig hasonló-képpen a villamosbérletet is (min-denki tudna ilyen példákat emlí-teni), és utána megkérdezik tőle, ugyan milyen bérletfajtát választ-tott. Ki kíváncsi arra, milyen sze-retett volna?

A lakosságnak tulajdonképpen ugyanazok a szempontjai, mint a közlekedési vállalatnak: pénz-

szűke, s ez okból fokozott törek-vés a gazdaságosságra. Ma nem csupán önálló trolí- vagy villamos-bérlet nincs, de hiányzik a vonal-bérlet (igen sokan használják csakis és kizárólag például az 1-est, a 2-est, a 10-est, a 13-ast stb.). És nincs igazi félhavi bérlet, de hetijegy sem, pedig erre talán nem csupán a turistáknak volna igényük, hanem a szegedieknek is.

A számbavétel így volna teljes.

Ó. J.

■ **Szakszervezet és privatizáció**
Az FM parolája

kódúsuknek. Az élelmiszeripar-ban működő munkálatókat és munkavállalókat egyaránt érintő kérdéseket Élelmiszeripari Középszintű Érdekegyeztető Fórumon véleményezik. Az FM

a szakágazati érdekképvisele-tekkel külön is erősíteni kívánja kapcsolatait. Ez tükrözi a szak-tárca stílusváltását, a felismerést, hogy a privatizáció szakmai és érdekvédelmi oldala összefogot-

tan hatékonyabban védheti meg az ágazatot a csak bevételre koncentráló privatizációs gya-korlat káraitól. Bár a nemzetközi szinten kelendő ágazatokról „lekészt” a szakszervezet, a hús-, tej-, gabona- és baromfi-ipar széttagoltabb és elhúzódo privatizációjának alakításában még részt vehetnek. Az Édosz-nál e lehetőséget többre tartják, mint a múlt felhánytorgatását.

T. Sz. I.

■ **Európai folklórcentrum tápai módra az Árboc utcában**
Az UNESCO Szegeddel kacérkodik

Ha a holnapi közgyűlésen a szegedi városatyák is úgy akar-ják, akkor az Árboc utca 1-3. szám alatt található épületbe költözik a tápéi alkotóház. A jelenlegi épületet, amely 350 négyzetméterével most már kicsinek és alkalmatlannak bizonyult az ott folyó munkára, 1 millió 125 ezer forintért bérl-i a Tápéi Háziipari Szövet-kezettől.

Az említett épületre a Bar-tók Béla Művelődési Ház is pályázott, de vezetőinek beval-lása szerint az számukra nem alkalmas. A hagyományairól híres alkotóháznak viszont több szempontból is megfele-lő, mert lehetőség nyílna arra, hogy idővel létrejöjjön egy szegedi népművészeti és kéz-műves központ is, amely a vá-



Fotó: Révész Róbert

Gyertyamártó óvodások a tápéi alkotóházban.

ros és a megye érdekeit szol-gálná, továbbá jelentősége ide-genforgalmi szempontból sem lebecsülendő. Azért is fontos ez, mert március közepén föl-genforgalmi szempontból sem

CO képviselője a célból, hogy Magyarországon létrehozzanak egy európai folklórcentrumot, ahol megszerveznék a népmű-vészeti menedzserképzést is. Az UNESCO elsősorban Bu-dapestre gondolt, de referen-ciaként Szeged is számításba jöhet, noha az alkotóház veze-tője, Jelinek Márta ennek igen kis esélyt ad. Az UNESCO Európából tíz hasonló intéz-ményt javasolt jegyzékébe. Ha az őszi közgyűlésen elfogadják az indítványt, akkor a tápéi, szegedi? alkotóház is bekerül-het az UNESCO vérkeringé-sébe, ami nemcsak az általa biztosított reklámból adódó előnyöket jelent, hanem a nemzetközi pályázatokon való részvétel lehetőségét is.

T. T.

SOCIETATEA CC MERCIALĂ
TI VAL
IMPEX - S. R. L.

**GÁZOLAJ
CEMENT
VASBETON**

ÉRDEKLÖDNI:
TI VAL
IMPEX - S. R. L.
Hotel Timisoara, 306-100 m
Tel.: 004 096 190 028
Fax: 004 096 190 916
TIMISOARA – ROMÁNIA

nagy mennyiségben!

**ARANY ÉKSZER,
EXKLUZÍV
KRISTÁLY-
ÉS
ÜVEGÁRU-
VÁSÁR**

**20%
ENGEDMÉNNYEL!**
Kárász u. 6., Kárász u. 12.,
Kigyó u. 2.

INGYEN

APEH-ENGEDÉLYES PÉNZTÁRGÉPEK
MEGREDELHETŐK

HUNGARO INFO
Kereskedelmi és Szolgáltató Ügynökség
6725 Szeged, Szivárvány u. 28/B
Üzenetrögzítő: 62/ 311-855.

**A TOBIMPEX
BÁLÁSRUHA-
VÁSÁRT
TART
SZEGEDEN,
A TECHNIKA
HÁZÁBAN
26-30-IG
NAPONTA
9-17 ÓRÁIG.**