



■ Lugosi Lugo László kiállítása az IH-ban Fotók, az elmúlás előtt

Lugosi Lugo László fotóművész kamarakiállítását az Ifjúsági Házban tegnap délután nyitotta meg Szkárosi Endre. A művésszel hétfőn a még fehér falak között beszélgettünk.

– Eredetileg angoltanár voltam, és lehet, hogy még fogok is tanítani. Kizárólagosan fényképezéssel 1985 óta foglalkozom. Mindig is képek érdekeltek, egy időben filmoperátor szerettem volna lenni, de hál' istennek nem vettek fel a főiskolára. Azért hál' istennek, mert azt értékelem, hogy a filmmel nem nagyon tudnék mit kezdeni. Már több elkészült forgatókönyvem is volt, de igazából a fényképezés vonzott.

■ **Ezért is érzem fotóin, hogy nem az elkapott pillanatot művészete jellemzi alkotásait?**

– Nem pillanatképek, azokat nem is tudok készíteni. Ezek megtervezett képek, bár az itt

kiállított fotók többsége az improvizáció, a pillanat szülöttei. De például nem hordok magammal fényképezőgépet, mert én olyan dolgokat szeretek fényképezni, amiket már láttam. Ha odamegyek tehát valahova, már előre tudom, mi lesz a kép, még akkor is, ha sohasem jártam ott. Előre kitalálom, hogy mit akarok csinálni.

■ **Melyek a kedvenc fotótémái?**

– Épületeket, és ismert emberekről portrékat szeretek csinálni. Egyszer valaki malíciózusan megjegyezte a munkámról, hogy híres ember-fényképezés, és én ezt vállalom is, mert ezt csinálom. Az építészettel nagyon szeretem fényképezni, mert látványokat akarok létrehozni olyan dolgokról, amik megváltoznak, s egy csomó dolgot azért szeretek, mert el fog tűnni. Ha valaki száz év múlva megnézi a képet, akkor láthassa, hogy milyen volt az ember vagy a környezet az adott pillanatban.

T. V.

■ A gemmák az antik művészet drágaköből csiszolt remekei, s e címet kapta a közel-múltban elhunyt nagy zeneszerzőnk egyik remek kamarazenekari darabja is.

Vántus István négy „gem-máját” tárta elénk hétfőn este a *Weiner-kamarazenekar*, ünnepi és magasztos nyitányaként a 24. alkalommal megrendezett „Zenei hét századunk muzsikájából” minifesztiválnak. Meltöbb nyitókoncertje nem is lehetett volna a hangversenysorozatnak, hiszen, mint tudjuk, a korán távozott Mester volt szellemi szülőatyja (és legfőbb menedzsere is) a kezdetben Mai Magyar Zene Hete címen megrendezett tavaszi kortárszene-ünnepnek.

A megemlékezés kötelességének Meszlényi László, a Konzervatórium művésztanára tett eleget, remekbeszabott tanulmányban villantva fel Vántus művészetének legfőbb értékeit. Bevezetője tökéletesen ráhangolt mindannyiunkat az est zenei szellemiségére, segítségével az esetleg még tartózkodók is fölkeszülhettek a nagy-

■ A modern zenei hét első napja Vántus-gemmák a konzervatóriumban

szerű művek befogadására. A Weiner-kamarazenekar és *Weninger Richard* minden tekintetben *tökéletes élményt* nyújtott ezen az estén. Hosszan lehetne a szuperlatívuszokat sorolni: zenekar és karmestere Vántus stílusának legjobb hazai ismerői, nekik ez a zene anyanyelvük, a négy művet olyan magától értetődően adták elő, ahogyan az olasz zenekarok Vivaldit, a német együttesek Bachot játszanak. Telitalálat volt a darabok sorrendje is: a Concerto grosso nella notte mélylélektani és virtuóz elemeket egyaránt tartalmazó „nyitótételére” tökéletesen rimelt a Gemma drágaköként szikrázó, vérpezsdítő „zárótétele”. S közben a fájdalmasan aktuális Naenia mellett mintegy atyai áldásként vehettük az Hommage a Bach kiegyensúlyozottságát. E művek minden alkalommal csodálattal töltöttek el; a súlyos zenekari hang-

zás és a csipkészerűen finom kamarazene akusztika komplexitásának ritka élményét érzem hallgatásuk közben.

A Weiner-kamarazenekar tehát *mindegyik Vántus-mű interpretációs igényeit teljesítette*. Tónusban és kifejezésben egyaránt kiváló volt *Sín Katalin* gordonkaművész játéka, mellyel az Hommage a Bach vezérszólamát adta elő. Úgy csak ő játszotta a másik három mű szóló-kamaraegyütteseinek gordonkaszólamait, mely együttesnek az est legszebb pillanatait köszönhattuk. Weninger Richard kiemelt gondallal készült e Vántus-estre: ezt az is jelezte, hogy a művek szólókvartettjét a konzervatórium fiatal művésztanárai: *Masopust Péter, Dobos Márta, Behán Pál* és *Sín Katalin* alkották, ezúttal a szó legszorosabb értelmében. Különleges, bársonyos pianókkal, éteri tisztaságú üveghangokkal ajándé-

kozott meg bennünket ez a négy fiatal művész (együttessük a Naenia-ban remek vonós-kvintetté bővült: külön dicséret illeti a gordon – ezúttal valóban nem „nagybőgő”-szólamot játszó Ludányi Endre főiskolai hallgatót), s talán nem veszik a kritikus illetéktelen közbeszólásának: jó lenne őket külön vonósnégyesként is hallgatni időnként. (Esetleg már nyitott kapun döngetek?)

Szép és megrendítő volt tehát a Zenei hét nyitóestje. Megrendítő, hisz közel még a gyász. Ám sugárzó arccal távozhattunk a koncert utolsó hangjait követő vastaps után, s csak néha sajdult belénk az a Nagy László-sor, melyet Meszlényi tanár úr idézett bevezetőjében, s amely minden alkotóra illik: „*Siratja az elherdált világot, s felépti káprázatában.*”

Kiss Ernő

Iskolai hírek

képzést is kapnak. Az iskolána azoknak a gyerekeknek a jelentkezését várják, akik kedvet éreznek a kitartó tanuláshoz, sportoláshoz és versenyzéshez. A jelentkező gyerekek sportfelszerelést vigyenek magukkal.

A Juhász Gyula Tanárképző Főiskola 2. Sz. Gyakorló Általános Iskolája és a Csonka János Gimnázium és Szakközépiskola gimnáziumi tagozata közösen 6 osztályos gimnáziumi oktatást indít 1993. szeptemberi kezdéssel.

A számítástechnika, a matematika és angol iránt érdeklődő tanulók jelentkezését várják.

A beiskolázást eredményes írásbeli felvételi vizsgához kötik. A felvételi írásbeli anyaga: *készségsszint-mérés* matematikából, magyar nyelvből.

Időpont: 1993. március 25. 14.30 óra

Helye: JGYTF 2. Sz. Gyakorló Általános Iskola, 6725 Szeged, Hámán Kató u. 25. I. emelet.

A felvételi vizsgára minden tanuló vigye magával az ellen-

őrzőkönyvét, diákigazolványát, íróeszközt, vonalzót, körzőt.

Előzetes jelentkezés személyesen vagy telefonon: 310-122.

■

A Radnóti Miklós Gimnázium az 1993/94-es tanévben is elindítja a *hat évfolyamos speciális matematikaképzést*. Március 17-ig azoknak a most hatodik osztályos tanulóknak a jelentkezését várják, akik különösen érdeklődnek a tárgy iránt, és szívesen tanulnának a Radnótiiban. Jelentkezni lehet telefonon (313-714) és személyesen. A felvételi vizsga március 20-án és 21-én lesz írásban, két fordulóban.

■ Vita Szeged jövőjéről 19.

Az MSZP véleménye

zat kórházai és rendelői között. A fedezhető erőforrások mértékéig szabad az oktatási intézmények fejlesztését megcélozni. *Elsőbbséget élvezzen a korszerűsítés.* Az MSZP támogatja a közoktatásban az egyházak igényeinek kielégítését, megvizsgálendő újabb épületek átadása is. Különösen, ha a csökkenő általános iskolás létszám miatt jelenlegi oktatási intézmények vagy óvodák ilyen célra átengedhetők.

A kereskedelem és a vendéglátásban olyan kis- és középméretű egységekben kell gondolkodnunk, amelyekre számtalan jó példa van a szomszédos Ausztriában és másutt is, de fellelhetők ezek már Szegeden is, nagyobb mértékben Pécsen, Kecskeméten stb.

Nem látjuk időszerűnek a *kótelepi alközpontok kiépítését*, ezek a tervgazdálkodásos időszakra emlékeztetnek, színvonaluk sajnos igencsak átlagos. Figyelmeztető példa legyen a végrehajtott privatizáció tapasztalata, amely Szeged kereskedelmi térképét teljesen átrajzolta. Támogatjuk a privatizáció gyorsítását, mert nem tartható a Csongrád Megyei Vendéglátóipari Vállalat, az Éliker Rt. üzleteinek tönkremenése, elavulása, ugyanakkor halaszthatatlan feladat, hogy ebben a szférában valóság legyen a tisztességes kereskedelem, a vevő szolgálata.

A lakosság ellátása szem-

pontjából *fontos a város területi fejlesztése*, a lakásellátottság, a felújítások. Nincs országos lakásépítési koncepció, mégis alá kívánjuk húzni, hogy az önkormányzat nem kerülheti meg ezt a kérdést. Szegeden égető probléma mindenekelőtt a fiatalok lakáshoz jutása. A többség számára egyszerűen elérhetetlen cél ez ma, s nemcsak az árak miatt, de a hitelezés, a különböző támogatások szűkössége miatt alig épül lakás, kivéve a magánszféra építkezéseit.

Nem szabad tovább halogatni az állami bérlakások eladását. Ezt ki kell terjeszteni panellakásokra és azokra az épületekre is, amelyek akár a két körúton belül is eladhatók. Megfontolandónak tartjuk, hogy leromlott épületek esetében, ha a benne lakó vállalkozó ezen épületek előírásszerű felújítását, eladási tilalommal ingyenesen vagy jelképes árban adja azt el az önkormányzat. Valamennyi önkormányzati lakáseladásból keletkező anyagi forrásokat részben felújításokra, nagyjából bérlakások építésére kell fordítani.

Alkalmazzuk az úgynevezett önszanaszálás módszert. Indítványozzuk, hogy a város *természetes bővülése az egyre inkább kialakuló csápok irányában fejlődjön* (ld. Kecskés-telep, Szentmihálytelek, Dorozsmai út két oldala). Ismétlen indokolt napirendre tűzni a Szőregi út beépítésének lehető-

ségét. Képezze megfontolás tárgyát a korábban közintézményeknek fenntartott újszegedi területek lakásépítési célú beépítésének további tilalma, oly módon, hogy ezen intézményeknek más területen jelöljék ki a helyét. A városépítés korábbi rendezési tervekben elkészült programjait indokolt lenne átfésülni és aktualizálni (pl. halaszthatatlan feladat lenne a Nagyállomás, a Mars tér, a Rókusi pályaudvar környékének vagy az E5-ös út bejövő szakasza, a Kossuth Lajos sugárút vagy a József Attila sugárút beépítési prognózisa).

Néhány aktuális politikai kérdésben kívánjuk álláspontunkat kifejteni:

A Szocialista Párt indokoltan tartja és támogatja az első és a második világháborúban, továbbá az 1956-os októberi forradalomban elesett hősek kegyeleti helyeinek rendbetételét; támogatjuk a Hősök kapujának felújítását, az Aba-Novák-freskó restaurálását. Indítványozzuk és megvizsgálandónak tartjuk, hogy ezen a téren legyen a második világháborús hősök emlékhelye. A Dóm téri Nemzeti Panteonban kapjon helyet az 1956-os októberi forradalom és szabadságharc hősi halottainak, s az azt követő megtorlás áldozatainak emléket megőrkítő dombormű.

Az önkormányzat takarékosan bánjon az erőforrásaival, hiszen csak így számíthat helyi támogatásra, önkéntes munkavégzésre városunkért.

Dr. Nemcsók János
elnök

Építőanyag-ipari rt.

**ömlesztett
agyag
szállítására
keres
vállalkozókat,**

1993. április 1-jétől
november 30-ig
terjedő időszakra.

Szállítandó mennyiség
kb. 300 000 tömör m³,
szállítási távolság 2 km.

Bővebb információ:
66/445-288.

– Kovács László

**Az ajánlatok beküldési
határideje:
1993. március 15.**