

La Mancha lovagja

Miben higgyünk?

Kérem szépen, ez itt még véletlenül sem recenzió. A komolykodáshoz túlon túl meleg van, meg aztán, az előadás természetéből fakadóan nem a műhelymunka, mint inkább a szórakoztató alkalom válhat értékelő mondatok tárgyává. Úgy legyen tehát, s az összevont tekintetű ítézés helyett lássanak inkább egy csevegős, minden lében kanál alakot, aki kérdésekkel illeti magát, s miközben ezeket megváltatja, sem felejté hangsúlyozni, hogy a tévedés jogát fenntartja, továbbá, hogy szubjektív léssen, elfogult, és könnyed, mint a csevegők általában, minекutána nem csak az előadásról, de az előadás terének összbenyomásairól is szól majd. Íme.

Mi nem tetszett?

Kevés dolog volt ilyen. Tán több ironia elkeltn volna. Nem tetszett a finálé gyertyafényes patetizmusa. Nem tetszett Nyáry Zoltán öszvérhajcsár mankója, mert az nem jó, ha valakinek igaziból fáj a lába. Nem tetszett, hogy este tizenegyor a főpróba után az utcai büfében nem elég hideg a sör, nem tetszett, hogy a haldokló Don Quijote, már megbocsásanak hölgyeim, egy nőre bízta legbecesebb kincsét, a kéziratát, igaz, vészhelyzetben volt, hiszen irodalmi szerkesztő nem téblábolt a közelben.

Mi tetszett?

A komoran összeboruló, monumentális díszlet, Méhes László állszakállja, átszellemlt, mégis búsképű tekintete, valamint bátor ugrásai, tetszetek Király Levente egyszavas mondatai, a jól megkomponált tömegjelenetek, tetszett Sáfár Mónika tiszta, erőteljes, mégis visszafogott hangja, megejtő durvasága, tetszett egy a perces kislányokat, és a foszforreszkáló izéket áruló fiúkat meg tudom szólítani (Orsika, Gyurika...stb), tetszett a sárga fátylas lányok erotikus tánca a legfelső szinten, tetszett a rendezés lendületessége, hogy egyszer sem ült meg a darab, hogy sikerült elkerülni a más-különbösen ravasz alattommal



FOTÓ: NAGY LÁSZLÓ

ajánlkozó érzélgősséget, meg a mézesen csorgó pátoszt, tetszett, ahogy Haumann ugrálgat, ahogy Keresztes Ildikó „rázza” magát, aztán az is tetszett, hogy nincs szünet, és tetszett a zene is, a zenekar is, valamint az is tetszett, hogy ilyen sok minden tetszik.

Melyik a legjobb jelenet?

Szerintem az, amikor a Pap-Bezeredy táncolgat Antóniával - Keresztes Ildikó - és a Hávezetónóval - Halász Aranka - miközben azt éneklük: „Ó a fontos, csak Ó!...”. Viszont az egyik nyilvános próbán az történt, hogy egy magányos, negyven év körüli hölgy megsiratta a haldokló Don Quijotét. Szóval itt komolyan eltérnének a vélemények, ami örvendetes tény, hiszen arra bizonyosság, sok a jó jelenet, vagyis jó a darab.

Tényleg az.

Vannak-e poénok?

Igen, vannak poénok. Kettő minden bizonnyal, s annyi az igazság, valahogy nem pukannak. Máskülönbben mindkettőből, hogy úgy mondjam, aktuális társadalomkritika kacsingat a nagyérdeműre. A „hol vannak a törpék?” kérdés-

re, azt mondja a fogadós: „máshol vannak”. A fogadós az ugye lent van, a létezés, az emberi szabadság alsó szintjén, egy börtönben, s akkor ez nem jelent mást, minthogy a törpék, azok bizony fent vannak, vagyis ott, ahol az uralmi viszony eldől, ahol a hatalom van, a jog van, az erő van, meg az úgynevezett bölcs nyugalom van.

A másik poén. Cervantes templomot keres egy jelene-téhez. Némelyek rámutatnak a hirtelenjében megvilágított Dóm hatalmas épületére. Egy kisebb kellene, mondja az író, s hogy a nézőtérén nincs túl nagy lelkesedés e finom szürka íránt, aztán a hely hagyományos tiszteletéből fakad. Szóval, hogy kisebb templom kelene, vagyis kisebb és főként szerényebb klérus.

Ja igen, egy harmadik poén, érdekes módon a leghálásabb. A fogadó neve, hol a lovag megszáll: M. Í. Á. Ú. Vagyis miáúúú, mondja Sancho a homlokára ütve. Na ez ül. Mert hiszen ki ne ismerné a törpök rajzfilmének gonosz varázslóját, Hókuszpókot, pontosabban annak magyar hangját?

És Haumann Péter?

Róla csak annyit, hogy a próbák alatt milyen finoman

tartalékol. S amíg a többiek nagyjából a próbák alatt kidolgozott formát emelték az előadás természetesen szenvedélyesebb, lobogóbb szintjére, addig Haumann láthatóan újrადolgozza a figurát és egy csomó meglepetéssel rukkolt elő. Kis dolgok ezek, mármint egy vállrándítás, egy félfordulat, de a szolga ezektől a gesztusoktól kezd élni. Haumann igazi, vérbeli profi. Valaki azt mondta nekem az egyik próbán, hogy az öt legjobb magyar színész között van. Nem vitakoztam, mert olyan, hogy legjobb színész, költő, énekes úgyszólam. Öt legjobb, vagy három viszont van.

Elhiggyük-e a darab eszmei mondanivalóját?

Mármint azt, hogy van remény, és hinni kell, bízni kell, álmodozni kell, s ehhez hasonlók. Na ez az amit, mindenki magában dönt el. Iglódi István azért, s ez jól látható, bólintott, s igennel felelt. Nehéz ügyek ezek, s azt hiszem, soha nem lehet igazán megnyugtató módon elrendezni őket.

Mit tenne ma, Magyarországon Don Quijote?

Ha megnézné az előadást, szeretettel megropogtatná Méhes László csontjait. Pártonkívüli lenne. Éppúgy hóbortosnak és hülye álmodozónak néznék. Viszont találna egy kiskiadót, ahol sok nyomdahi-bával, minimális honoráriumért, viszont napok alatt kiadnák a válogatott verseit. Tavasz közeledtével az APEH embereit gaz ellenségnek vélné, kivont karddal támadna rájuk. Adócsalás miatt börtönbe kerülne. És otpusztulna.

De azért, no persze, hinni kell.

Csakhogy érdemes-e?

DARVASI LÁSZLÓ

Ma és holnap



képtár - Szegedi Nyári Tárlat.

Fekete Ház - Bari Károly képverseinek és grafikáinak kiállítása.

Móra Ferenc Múzeum - Az 1950-60-as évek progresszív festészete.

Képcsarnok - Kovács Éva kerámiakiállítása.

Juhász Gyula Művelődési Központ - Fontos Sándor emlékkiállítása.

Nyári egyetem '92

Az írástudók jegyében

Tavaly arról szolt a nyári egyetem, hogyan menjünk mi, magyarok Európába. Nem mintha politikai mentalitásban, gazdasági felvirágzásban már egyértelműen ott tartanánk, de azért a rendezők találtak egy újabb aktuálisan izgalmas kérdéskört. Vagyis azt, hogyan vesznek részt a régió váltoásaiban az írástudók. Igen, van erről mit mondani bőven.

Több előadó újra eljön. Például a kormány szigorú, teoretikus kritikusa Ágh Attila. Vagy Hankiss Elemér, akit egy-két hónap leforgása alatt egy ország ismert meg. Itt lesz Vajda Mihály filozófus, Csepeli György szociológus, Kövér László politikus-politológus, valamint Tamás Gáspár Miklós filozófus-politikus, mármint egyikük sem túlzott kormánypártiságról híres. Talán jó lett volna emez oldalakról is mértékadó előadókat meghívni, mert hiszen mégis csak a párbeszéd lenne a fontos, s ha a tudósítónak a reményteljes várakozáson túl van némi jószándékú aggálya, az csupán annyi, hogy a jelenlegi hatalom oldaláról nem artikulál-

lódnak majd karakteres vélemények. Viszont újfent itt lesznek határon túli magyar értelmiségiek Kolozsvárról, Marosvásárhelyről, Szabadkáról, Kassáról és Nagyváradról. Sonja Licht Belgrádból érkezik, s mi másról, mint a balkanizálódás kényszerűségeiről értekezik. Rangos vendég lesz a Román Írószövetség elnöke, Mircea Dinescu költő. Ó arról beszél majd, milyen egy lefejezett sárkány utóélete. A rendezvénysorozat hétfőn fél tízkor Besenyi Sándor megnyitójával veszi kezdetét. Aznap délelőtt ad elő Ágh Attila, Sonja Licht és Hankiss Elemér. Az előadások színhelye mindig a JATE aulája.

Bevásárló-centrum!



Mindig Önért!



Szeged, Kenyérgyári út 2. Tel/fax: 22-937 (öntöde mögött)
Továbbra is győződjön meg árainkról.

Még mindig

	Fogy. ár helyett	Diszkont-ár Ft
Kirstálycukor	59,50	45,-
Étolaj	76,-	66,-
Oszták margarin 500 gr.	82,-	69,-
Olymos 1580 ml	68,-	55,-
Elemes Remington bor.kész.	1420,-	1056,-
Rambler 3 kg mosópor	292,-	272,-

Még további 1500 cikk hasonló kedvezménnyel. A készlet erejéig!

Nyitva: hétköznap 8-17-ig, szombaton: 8-12 óráig.

Nagykereskedelmi raktárunkban

a kiskereskedőket, közületeket, felhasználókat

nagykereskedelmi áron szolgáljuk ki.

Nyitva: hétfőtől péntekig 8-16 óráig.

Külön megállapodás alapján étkezési térítéseket beváltunk.

Élelmiszerek, konzervek, háztartási-vegyi és papíráruk, reformkonyha alapanyagai, alkatrészek, autóápolási cikkek.



A Dél-Tisza Menti ÁFÉSZ

Szegedhez közleeső

korszerű élelmiszer ABC-jébe

vezetőt és vezetőhelyettest,

valamint

húseladót keres

azonnali belépéssel.

Feltétel: szakirányú végzettség, boltvezetői gyakorlat és hiánymentes elszámolás.

EGLO-LUX INTERNATIONAL

Világítástechnikai

szaküzlet

Szeged, Brüsszeli krt. 12.



Lámpák, csillárok, halogén világítótestek

oszták kivitelben, széles választékban.

Lakások, irodák, üzletek

megvilágításához szükséges,

energiatakarékos világítótestek.

Nyitva tartás:

Hétfőtől péntekig: 9-17 óráig

Szombaton: 9-13 óráig

Felhívás!

Az I-II-III. kárpótlási törvény hatálya alá tartozó kárpótlásra jogosultak,

akik kárpótlási jegyért

termőföldet kívánnak szerezni,

a termőföld fekvése szerinti polgármesteri hivatalba igénybejelentéssel élhetnek.

Az a kárpótlásra jogosult tehet bejelentést,

- akinek elvett termőföldje Szeged város székhelyű

szövetkezet, állami gazdaság tulajdonában, vagy

használatában van, vagy

- aki a termőföldet árvetető szövetkezetnek 1991. január hó

1. napján és az árverés időpontjában is tagja, vagy

- akinek 1991. július 1. napján Szegeden volt az állandó

lakóhelye.

Bejelentést tenni a postahivataloknál árusításra kerülő

igénybejelentő lapon lehet, az alábbi időpontokig:

- akik I. kárpótlási törvény (1991. évi XXV. tv.) szerint

igénybejelentéssel éltek, legkésőbb 1992. augusztus hó

15. napjáig,

- akik II. kárpótlási törvény alapján (1992. évi XXIV. tv.)

igénybejelentéssel éltek, legkésőbb 1992. október 5.

napjáig, míg azok,

- akik a III. kárpótlási törvény (1992. évi XXXII. tv.)

alapján tették igénybejelentést, legkésőbb 1992. október

hó 30. napjáig tehetik meg a termőföld tulajdonjogának

megszerzésére igényülő igénybejelentésüket.

Az igénybejelentések leadásának helye: Szeged Megyei

Jogú Város Polgármesteri Hivatal ügyfélszolgálat, Szeged,

Széchenyi tér 11. sz.

Az igénybejelentők közül az önkormányzat földrendező

bizottságot alakít, kérjük, hogy akik a földrendező bizottság

munkájában részt kívánnak venni az ügyfélszolgálati irodán

jelezzék.

Szeged Megyei Jogú Város
Polgármesteri Hivatala.