

Újjáéled a Collegium Artium

– A Collegium Artiumot fogalmilag roppant nehéz meghatározni. Egyrészt szervezés, a különféle zenei, művészeti műsorok gyűjtőeleme, másrészt egyfajta produkció is. Eme kulturális megnyilvánulás 1957-ben, a forradalom után kezdte el munkáját, amikor lehetőség nyílt a hivatalos kulturális programokon kívül más is szervezni. Természetesen bizonyos politikai fórumok éberem figyelték működésünket. Igazságtalanság lenne azt állítani, miszerint zenei téren a hivatalos zenei politika teljesen kirekesztette a valós értékeket, viszont tény, hogy iszonyatosan vigyázott monopóliumára. Ezt tapasztalatlóból tudom. A Collegium Artiumot két fantasztikus ember alapította. *Nagy Pista bácsi*, aki a szegedi zenei konzi nagy tudású zenetörténész tanára, és a megboldogult *Gruber Laci bácsi*, aki megállíthatatlan, csillapíthatatlan vágygal művelte a kultúrát. Ő maga esztétika-professzor volt, filmművészetekkel foglalkozott és lelke, atyja a zenebarátok kórusának, ami ma Vaszzy-kórusként működik. Ket-

Beszélgetés Pál Tamás karmesterrel

A Collegium Artium a hatvanas-hetvenes években élte fénykorát, a fiatalabbak talán kevésbé emlékeznek rá, de akkor Szeged zenei nevezetessége volt. Újraalakulásáról az egyik kezdeményezőjét, Pál Tamás karmestert kérdeztük.

tejük fáradhatatlan munkájának az eredménye: temérdek koncert, beszélgetések, viták, estek. Nagyon érdekes a közreműködők összetétele is. Egyrészt lehetőség nyílt arra, hogy szegedi művészek (akik talán eddig nem jutottak bemutatkozási lehetőséghez) pódiumra léphessenek, másrészt a legkitűnőbb magyarországi művészek adtak koncertet, beszélgettek a nézőkkel, érdeklődőkkel.

A Collégium Artium végül is egy közművelődési, magas színvonalon működő szervezet, mozgalommá fejlődött, melyet nem csupán Szegeden, hanem országos szinten is komolyan vettek.

– A Collegium Artium jelenéről, újjászületésének a fogadtatásáról mit tudna mondani?

– Amikor már szinte fele-

désbe merült, másodpercek alatt föltámadt. Az ötlet *Kőrösi Robi és Papp Dániel* magánvállalkozóé. Szinte robbanásszerűen hozták vissza ezt a szegedi nevezetességet. Azonnal négy műsorrall indítottak. Kiemelném a történelmi helyen – a József Attila Tudományegyetem aulájában – megtartott Salieri-zenekar koncertet és *Peskó György* orgonaversenyét, a református templomban. A fogadtatás egyszerűen lenyűgöző volt. Legalább háromszor annyian jöttek el, mint amennyit az aula be tud fogadni.

– A kezdeményezés, lévén hogy kulturális jellegű, nyilván nem a profitra épül?

– Pontosan. Eleve úgy indultunk, hogy a művészetből, a zenéből, az ilyen típusú rendezvény szervezésből nem várhatunk meggazdagodást, te-

mérdek hasznót. Nonprofit impresszáriókként kívánunk fellépni, hiszen az állami impresszáriós rendszer felbomlott s az új még nem alakult ki. Mindenesetre figyelemreméltó kezdeményezésnek tartom a Collegium Artiumot egy olyan időszakban, amikor még kevesebb a pénz a kultúrára.

– Milyen koncerteket, műsorokat várhat a szegedi néző a Collegium Artiumtól, milyen jövőt jósol ennek a produkciónak?

– Mindenekelőtt a különféle bérletek megjelenése várható. Ami pedig magát a programot illeti, elsődlegesen a nyárra, a nyári kulturális pangásra alapozunk. Szervezünk orgonahangversenyeket, szimfonikus-, kamarazenei hangversenyeket, képzőművészeti kiállításokat, balettelőadásokat. Hiszem, hogy színes műsorrall, jó szervezéssel elnyerjük a közönség tetszését. Ami pedig a Collegium Artium jövőjét illeti, biztos vagyok benne, hogy kivívja megérdemelt helyét Szeged kulturális életében.

FARAGÓ ATTILA

A Makói Múzeumi Füzetek című sorozat 1952 óta már a hetvenedik – többnyire már nem is füzet, hanem – kötet felé jár, *Tóth Ferenc* nyugalmazott múzeumigazgató fáradozásának eredményeképpen, s *Halmafi Pál* igazgató bölcs belátásából, amellyel a sorozat szerkesztését máig is leghezsértőbbre: elődjére és mesterére bízta. A sorozat legtöbb füzetét, könyvét (há jól számolom, eddig tizenhetet) maga *Tóth Ferenc* írta; megannyi fontos téglát Makó történetének épületéhez.

Tóth Ferenc érdeme a monográfia kezdeményezése is, s magától értetődően ő a hat kötetre tervezett vállalkozás főszerkesztője. A sorozat terve szerint a mostani első kötetet (Makó régi térképei) hamarosan követi a második (A makói hagyomány), majd a harmadik (Makó néprajza), negyedik (a város története 1849-ig), ötödik (1920-ig) s a hatodik (1944-ig). Mire megjelenik, bizonyára megéri az idő a hetedik kötetre is, amely az 1944 utáni viszontagságos korszakot kellő távlatból tudja már megítélni.

Tóth Ferenc új könyve

Makó régi térképei

Elszegényedett könyvkiadásunkban kivételesen örvendetes jelenség, hogy Makó önkormányzata vállalta a város történeti monográfiájának nem csekély költséggel járó kiadását. A helytörténeti kiadványoknak Makón gazdag a múltjuk. 1926-tól 1944-ig a Csanádvármegyei Könyvtár sorozatában Eperjessy Kálmán és Árva János szerkesztésében 38 füzet, kötet jelent meg.

A most megjelent első kötetet szintén *Tóth Ferenc* írta. Óriási fáradozással, körültekintéssel múzeumokból, levéltárakból összegyűjtötte a várost – és a tőle elválaszthatatlan Marost meg Csanád megyét – ábrázoló térképeket *Lázár deáknak*, *Bakócz Tamás* esztergomi érsek titkáranak 1514-ben megrajzolt, 1528-ban kiadott földabrosztól az ún. huszonötvezres katonai térkép 1944. évi változatáig. Összesen hetvenhárom. Mindegyiket jellemzi, elmondja történetét, megadja irodalmát, sőt készítőiről életrajzi lexikont is ad.

Köztük van Szeged két neves földmérője, *Vedres István* és utódja, *Buday Mihály* is.

A Szegedi Nyomda ízléses kiállításában megjelent könyvben a legtöbb térképből a megfelelő részletet is megtaláljuk. De ami a mű kivételes értéke: melléklete 22 térképnek teljes nagyságú hasonmásával. Itt az első *Karl Steinlein* temesvári vízimérnök 1753-ban készített mappája: Makó legkorábbi részletes térképe. Itt van *Vedres István*nak 1805-ben a kopáncsi pusztáról rajzolt térképe, valamint a makói városházát – a hajdani megyeházát –

tervező kiváló tehetségű mérnöknek, *Giba Antal*nak három térképe is. Különös értékű *Borovszky Samu* 1896-ban megjelent megyetörténetének mellékletűl közrebocsátott történeti térkép Csanádtól Mátyásig.

A szerző nem feledkezik meg elődeiről, a város, a folyó és a megye történeti földrajzában, térképészeti föltárásában szorgoskodó kutatókról, első sorban az ebben is hagyományt jelentő Eperjessy Kálmánról; a Kossuth-díjas hajdani makói tanárról, *Peja Győző*ről; a makói gimnáziumi egykori diákjáról, *Takáts Endréről*; a makai szülött *Gazdag Lászlóról*; az ugyancsak Makón tanító *Inczeff Gézáról*, a szegedi tanárképző főiskola későbbi nyelvésztanárjáról; az élők közül *Tálas Gézáról*, *Hrenkó Pálról*, *Rózsa Gáborról*, *Dóka Kláráról* sem. Eredményeik beépültek gazdag munkájába.

Érdeklődéssel várjuk Makó monográfiájának további kötetait.

PÉTER LÁSZLÓ

Zákányszéki hat plusz hat

iskola által alkotott iskolaszövetség tagja Zákányszék, a minisztérium pecsétjével engedélyezve a kísérleti képzéshez kapcsolódást.

Várják az érdeklődő iskolás gyerekek jelentkezési lapját Zákányszékre (vagy egyenesen

a Deák gimnáziumba) a környező kistelepülések iskoláiból is, például Pusztamérgesről, Öttömösről, Ruzsáról, ahonnan jó az autóbúszközlekedés Zákányszékre. A részletekről tájékoztatót juttattak el már a környező iskolákba. A jelent-

kezési határidő május 26-a. Felvételi vizsgát kell ugyanis tenni, frásban és szóban. Erre május 29-én, valamint május 30-án kerül sor. Megelőzően még szülői értekezletre várnak Zákányszékre minden érdekelte május 20-án délután 5 órára az iskolába, ahol minden lényeges kérdésre választ kaphatnak dr. Kovács Lászlótól, a Deák gimnázium igazgatójától.

Napsugaras házból rehabilitációs központ

Jótekonysági gálaest a Nemzeti Színházban

Éppen két esztendeje, hogy létrejött Szegeden a mozgáskorlátozott fiatalok Rehabilitációs és Sportcentrum Alapítványa. Céljául azt tűzte ki, hogy a Csaba utca 32. szám alatti, műemlék jellegű, úgynevezett napsugaras ház hasznosítását anyagilag támogassa. Nem is akármilyen szerepet szánunk ennek a szép épületnek: a mozgáskorlátozott fiatalok rehabilitációs és sportcentruma kapna itt helyet igényes és esztétikus átalakítás, bővítés után.

Az alapítvány számlájára azóta, ha cseppenként is, de csordogálnak az adományok, s gyarapították a vagyont a kurtórium és a Soroptimist Club szervezte hangversenyek bevételei is. Az eddig összegyűlt pénz azonban még korántsem elég arra, hogy az élethez nélkülözhetetlen mozgásteret teremtsen a város a mozgássérült fiataloknak.

Újból nagy fába vágta a fejszét az alapítvány kuratóriuma. A szegedi Soroptimist Clubbal karöltve, de a szervezés és a munka javát a művészekkel együtt vállalva, jótekonysági gálaestet rendeznek. *Május 30-án, este 8 órára* a Nemzeti Színházba invitálják Szeged zenét, táncot, prózát és verset kedvelő közönségét. Olyan embereket, akiktől nem idegen a humánus gondolat sem: aki teheti, önzetlenül segítse a rászorulókat.

Ez a szándék vezérelte a fáradhatatlan főszervezőt, *Király Leventét*, a közreműködő művészek, műszaki dolgozók mindegyikét, akik teljes tiszteletdíjukat e cél érdekében ajánlják föl a rehabilitációs központ javára.

A gálaesten föllép *Király Levente*, *Gregor József*, *Juhász József*, *Németh József*, *Réti Attila*, *Flórián Antal*, *Jakab Tamás*, *Rácz Tibor*, *Frankó Tünde*, *Vajda Júlia*, *Szonda Éva*, *Fekete Gizi*, *Dobos Kati*, *Markovits Bori* és *Fodor Zsóka*.

Közreműködik a Canticum Kamarakórus Gyüdi Sándor vezényletével, a színház táncosai *Kolep Zoltán* vezeté-

sével, valamint a színház zenekara. Zongorán kísér *Oberfrank Péter*, vezényel *Molnár László*, a díszleteket *Molnár Zsuzsa* tervezte. A műsor rendezője *Sándor János*.

A színház anyagi helyzetének ismeretében külön dícséret illeti az új vezetőket, hogy nem gördítettek akadályt e nagyszabású művészi és humanitárius vállalkozás elé. Olyannyira nem, hogy az évi rendes – igen nagy fölfordulással járó – záporpróbát is elhalasztották emiatt.

„Mindez semmiség ahhoz az örömhöz képest, amit akkor érzünk majd, ha egyszer birtokba veszük a 30 millióba kerülő sportcentrumot a mozgássérült fiatalok” – hártják el szerényen az elismerést a színházaiak.

A művészek a gálaestre, a szervezők pedig a fölkért díszelnők, *Habsburg Ottó* fogadására készen állnak.

Az 50 százalékkal fölemelt helyáron kínált jegyek a színház jegyirodájában kaphatók (*Kárázs utca 15.*), a nyugdíjasok, nagycsaládok és diákok jelentős kedvezménnyel vásárolhatnak belépőt.

CH. Á.

Szeretne többet? Akarjon, s mi segítünk! **Új üzleti lehetőségek.** kevés pénzzel némi energiával, biztos sikerrel. (Primavera, YACCA, vízszűrő, HERBALIFE stb.) T.: 6220-767 18 órától / szombaton egész nap.

Tyúkvásár!

Május 16-ától.

Továbbtartásra és vágásra.

140 Ft/db

Petőfitelep, Pápai u. 61.

Belvárosi, Belvároshoz közeli, 2-3 szobás, nem panel

● lakást vásárolnék

csendes helyen, azonnali átvétellel. Ajánlatokat a 25-354 telefonra kérem.

Vásárolunk régi kar- és zseborát (Schaffhausen, Patek Philippe stb.), 1-3 súlyos falórát, tűzzománcmedált, cigarettatárcát, miniatűröket. „Patina” régiségbolt Szeged, Kossuth L. sgt. 48. Telefon: 17-731

Kőműves-, villanszerelő- és érintésvédelmi munkákat, tetőszigetelést vállalunk. T.: 26-377/24 mellék.

KIVITELEZÉSRE, TERVEZÉSRE ÁRAJÁNLATKÉRÉS

Szeged Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatal vagyonkezelő és vállalkozási iroda

Szeged (Tápe), Ádám utca és környékén lakótelkeket készít elő értékesítésre.

A közművesítés, tervezés vállalkozásba adásáról árajánlatkérés útján kíván dönten.

Az árajánlati kiírás, dokumentáció

a vagyonkezelő és vállalkozási irodában

(Szeged, Széchenyi tér 11., II. emelet 224.)

vásárolható meg, jelen felhívást követő

8 munkanapon belül.

A részletes árajánlatokat, határidők megjelölésével, legkésőbb 1992. június 10-ig kell a fenti címre leadni.

Zákányszék község képviselő-testülete pályázatot hirdet jegyzői állás betöltésére.

Pályázati feltétel:

– Állam- és jogtudományi egyetem, vagy államigazgatási főiskola végzettség,

– legalább két éves államigazgatási szakmai gyakorlat.

Pályázatnak tartalmaznia kell:

– a pályázó részletes önéletrajzát, szakmai tevékenység ismertetését,

– iskolai végzettséget igazoló okmányok másolatát,

– erkölcsi bizonyítványt.

A pályázat benyújtásának határideje: 1992. május 30.

A pályázatot Zákányszék község polgármesteréhez lehet benyújtani, Zákányszék, Lengyel tér 1. Tel.: 81-651

Munkakör betöltéséről Zékányszék község képviselő-testülete dönt.

ET-TITÁN

ELEKTROTRADE KFT.

KERESKEDELMI RT.

LAKOSSÁG, KERESKEDŐK, KÖZÜLETEK, FIGYELEM!

Megnyitottuk

diszkontáruháunkat

és nagykereskedelmi raktárunkat, SZEGEDEN, A FONÓGYÁRI ÚT 8. SZ. ALATT, A KERESKEDŐ KÖZBEN.

Vas- és műszaki termékek teljes körével állunk tisztelt vevőink rendelkezésére.

MAI AJÁNLATUNK:

Black & Decker elektromos barkács- és professzionális készülékek az országban a legkedvezőbb áron.

ELEKTROTRADE KFT.

6728 SZEGED, FONÓGYÁRI ÚT 8.

KERESKEDŐ KÖZ, KERESKEDELMI RAKTÁRAK

Telefon: 6261-295/18, 61-485/18-as mellék.

Fax: 6225-249. Telex: 82-512.