

Tabán-est



FOTÓ: NAGY LÁSZLÓ

Csak aki szervezett, részt vett, koordinált, az tudja, mekkora munkával jár egy ilyen est, mint mondjuk a pénteki, amikor az ifjúsági ház alatti és fönti termeit gyermekek és szülők százai töltötték meg. Tabán-est, a tabáni iskola alapítványának és más szponzorok segítségével, már tavaly is volt, nos megrendeztetett idén is. Nonstop pergettek a kedvesebbél kedvesebb produkciók, néptánc, kicsik didergős mesejátéka, nagyobb fruskák diszkótánca, zongoraversenyek, Gyertyafény-keringő és egyéb klasszikusságok.

„Kottacsere” Kisteleken

Több mint képzés, zenei misszió

– Új fejezet kezdődött a zenei képzésben, és azt hiszem ez a leglényegesebb. Az önállóság ugyanis megadja a kezdeményezések, próbálkozások lehetőségét. Célunk, hogy komplexebb tegyük intézményünk profilját, az alapfokú zenei nevelést más társművészeti képzéssel, (tánc, képzőművészet) kapcsoljuk össze. Nagyon fontosnak tartom, hogy sikerült létrehozunk „A Kistelek és Vonzáskörzete Zenei Életéért” alapítványt, amely egyebek mellett segít abban, hogy zenei tábort szervezzünk gyerekeinknek az idén.

– Pénzszűkében minden cég, intézmény. Hogyan sikerült szponzorokat találniuk?

– Saját zsebből adtuk össze az alapítvány indulótőkét. Ez 30 ezer forintot tett ki. A Kisteleki Egység ÁFÉSZ-től 50 ezer forintot kaptunk. Balogh Zoltán alpolgármester félévi tiszteletdíját ajánlotta fel az alapítvány céljainak megvalósítására.

– Elmlítsen néhányat ezek közül!

– Felmérjük, mekkora az igény a zenetanulásra a vonzáskörzet településein, és ennek megfelelően kihelyezett zenei tagozatokat hozunk létre. Legalábbis erre tesszünk kísérletet... Úgy véljük ugyanis, mind a tanár, mind a diák

A kisteleki zeneiskola ebben a tanévben, Állami Zeneiskola néven, már önálló oktatási intézményként működött. Megannyi konfliktus indokolta, hogy bontsák fel a közös életet a II. Rákóczi Ferenc Általános Iskolával, és önmaguk gazdái legyenek. Ez nyilvánvalóan annyit tesz, hogy ezentúl saját költségvetéssel bírnak, és végre független „karmester” vezényli az iskola munkáját. Vajon hogyan éltek a kiharcolt önállósággal, képletesen szólva, szebben muzsikál-e az iskola? – kérdeztük Dobcsányi László igazgatót másfél hónappal a vakáció előtt.

szempontjából érdemesebb, ha helyben teremtik meg a zenei nevelés feltételeit. Így a gyerektől nem veszi el az időt az ingázás, a tehetséges diákokkal többet foglalkozhatnak, az oktatóknak pedig, miután 13 közül 12 Szegedről jár ki, majdhogynem mindegy, sőt sok esetben előnyösebb, ha nem Kistelekre kell utazniuk.

– Az önállósulás egyben a hangversenyélet gazdagodását is jelenti?

Izraelben szerepeltek a Szegedi Balett szólistái

Egyedül Keletről, világversenyen

A modern táncművészek rangos világtalálkozója az a közelmúltban Tel Avivban rendezett verseny, amelyen részt vett a Szegedi Balett két vezető táncosa, Zarnóczai Gizella és Pataki András is. Mi több, ők képviselték földrésünk keleti felét, hiszen Kelet-Európából nem volt más meghívott. Versenyen kívüli bemutatásra szánt produkcióikat végül mégis nevezték a versenyprogramba; a hatalmas és erős mezőnyből díjat nem, viszont jóleső sikerélményt, sok szakmai tapasztalatot hoztak haza. És a világlévonat képviselő, díjazott koreográfusok ígéretét: szívesen jönnek vendégként táncot tervezni abba az együttesbe, amelynek küldötteit megismerték Izraelben.

léptek fel. (Csak zárójelben, de muszáj megkérdezni: vajon miért ébredt későn a hazai táncszövetség?) A mi táncosaink a repertoárjából vitték *Jorma Uotinen* Az álom mögött című balettjének kettősét, Zarnóczai Schindowski Tűzijátékából vett szólótáncával szerepelt, Pataki Andrásnak pedig *Juro-nics Tamás* komponált egy háromperces szólót. A versenykiírás szerint azonban

mindhárom műnek újonnan kellett volna készülnie...

A legjobb koreográfus és a legjobb duett díját is ugyanaz a két együttes megosztva kapta: a rendkívül tehetséges, avantgárd műveket alkotó, angol *Ben Craft* (26 éves) és az argentin származású, Svájcban dolgozó *Roberto Galván* (28 éves), aki – szegedi nézői szerint – egészen különleges szerelmi kettőst komponált.

Mindketten elfogadták a Szegedi Balett meghívását.

A zsűri elnöke a Rambert jelenlegi igazgatója, *Richard Alston* volt, aki látható örömmel „fedezte fel” az egyetlen kelet-európai párost és melegen gratulált a szegedieknek. A nemzetközi zsűri többi tagja is kifejezte: kellemes meglepetés számukra, hogy Magyarországon nem csak az európai modern törekvésektől elmaradó, hanem azokkal lépést tartó együttes is létezik.

A sok érdekes szakmai élmény közül Imre Zoltán kiemelte a Kibuc Balett magyar származású vezetőnőjével, valamint Izrael legnevesebb táncosnőjével, *Rina Schenfeld-del* történt találkozását.

Az alapítvány két év múlva újra megrendezi a fiatal alkotók és táncosok világversenyét; remélhetni, megint szegedi résztvevőkkel.

S. E.



FOTÓ: NAGY LÁSZLÓ

Hatvan kis művész készült hetek óta, hogy városi döntőjét tegnap rendezték meg az ifjúsági házban. A verseny eredményét egy későbbi lapszámunkban közöljük.

Májusi dobtantás

Benda Balázs, Darázs József, Fontos Zoltán, Kóthay Gábor, Seiben Lajos és Tuzson-Berczely Péter kiállítására nyílik meg Májusi dobtantás címmel május 12-én 18 órakor a Forrás Szállóban. A tárlathoz Szurómi Pál művészettörténész mond bevezetőt. Ugyanitt – a Móra-teremben – 12-én, este 18. 15-től Tiszatáj-est lesz, „Közép-európai változatok – a 45. születésnap után” címmel. Vendégek: dr. Vörös László, Annus József, dr. Olasz Sándor, Szokai Imre. Közreműködik: Pukányzky Béla (gordonka), Réti Attila, Tatár Attiláné és Tegzes Miklós.

Főiskolai kórusos

A Juhász Gyula Tanárképző Főiskola 1. számú női kara a napokban érkezett haza a közel kéthetes németországi és belgiumi hangverseny-körútról. Koncertet adtak Kölnben, Wesselingben, Emsdetenben, Rheiben, és Walberbergben, a helyi dominikus kolostorban. Ezt követően a Belgiumban megrendezett világ ifjúsági kórusfesztiválon vettek részt, ahol mintegy 127 kórus közül a legnehezebb kategóriában nyerték el a fesztivál egyik nagydíját. A holland minisztérium első díjával együtt Summa cum laude elismerést kaptak a zsűritől és a közönségtől egyaránt. Több mint húsz esztendeje bizonyít az európai kórusok között az 1. számú női kar, amely ismét magasra emelte Szeged zászlaját.

GOMBOS ERZSÉBET

Megyei rajzverseny

Április 22-én zajlott le Szegeden a Csongrád Megyei Pedagógia és Közművelődési Szolgáltató Intézetben az általános iskolások megyei rajzversenye. A zsűri értékelése alapján a kategóriák helyezettjei a következők.

Fej-, alak kategóriában: 1. Ugrai Ágnes (Deszk), 2. Rácz Mária (Ásotthalom), 3. Balogh Csaba (Hmv.-hely) és Rutai Enikő (Üllés). Testcsoport-kategóriában: 1. Kacziba Ágnes (Csongrád, Ének-Zenei Ált. Iskola), 2. Ádám Zoltán (Zsombó), 3. Veszélka Zsófia (Szatymaz). Csendélet-kategóriában: 1. Nagy Tímea (Csongrád, Kossuth L. Ált.

Isk.), 2. Varga Viktória (Hmv.-hely, Központi Ált. Isk.), 3. Tóth Ágota (Ásotthalom) és Palatinus István (Tömörkény). Műszaki-rajz-kategóriában: 1. Békési Csaba (Kitelek, Petőfi S. Ált. Isk.) és Török Attila (Hmv.-hely, Kertvárosi Ált. Isk.), 2. Dunai Sándor (Üllés), 3. Szabó Gábor (Zsombó). Műalkotások elemzése: 1. Bálint Andrea (Domaszék) és Mohamed El Hassan Szerá (Csongrád, Ének-Zenei Ált. Isk.), 2. Tonkó Erzsébet (Mindszent, Dózsatelepi Ált. Isk.) és Szabó Balázs (Zsombó).

A KECSKEMÉTI ANIMÁCIÓS
FILMSTÚDIÓ
(6000 Kecskemét, Liszt Ferenc u. 21.)

animátori (rajzfilm rajzoló) i

alkalmassági vizsgát tart

1992. JÚNIUS 20-ÁN, SZOMBATON,
9 ÓRAKOR,
A STÚDIÓ ÉPÜLETÉBEN.

A felvételi vizsgára azok a fiatalok jelentkezhetnek, akik legalább érettségivel rendelkeznek, vagy 1992-ben érettségiznek.

Az alkalmassági vizsgára június 6-ig lehet jelentkezni rajzokkal (kroki, tanulmány stb.) és egy részletes önéletrajzzal.

A beküldött rajzok alapján hívjuk meg a pályázókat az alkalmassági vizsgára.



A SZEGEDI INLAK
AJÁNLATAI:

A Hargitai u.–Pinty u. sarkán felépült
szolgáltatóház üzlethelyiségeit értékesíti



Balatonnál épülő üzlethelyiségek
leköthetők



Új, átalakított Barkas eladó



Érdeklődni:

Szeged, Kelemen u. 5.

Telefon: 62/21-933, 62/21-994.