Új tagozatvezetők a színházban

A teátrumokban évente ilyentájt látnak hozzá a következő szezon előkészítéséhez; a szegediben ennek a szokásosnál több előfeltétele volt az idén, hiszen – mint ez közismert – nemcsak a legfelső posztról távozott a vezető... A február 1-jétől dolgozó új igazgató, *Kormos Tibor* nem került irigylésre méltó helyzetbe: a színház operatagozatát – *Gregor József* lemondása után – megbízott vezető, *Molnár László* irányította, a prózai tagozat éléről pedig Győrbe pályázott – és nyert – *Korcsmáros György*. Vagyis csak a balettnek maradt szilárd vezetése – miközben vészesen közeledett az új évad tervezésének ideje.

Kormos Tibor tegnap tájékoztatott arról, hogy kiket kért fel a tagozatok irányítására. Megbízási szerződésének lejárta után, augusztus 1-jétől Molnár Lászlót nevezi ki az operatagozat vezetőjének; ugyanettől az időponttól az opera művészeti vezetőjének szerződik Szegedre *Galgóczy Judit*, aki jelenleg a miskolci színház rendezője. Addig is, megbízás alapján, már ő is részt vesz az operaévad előkészítésében.

A prózai tagozat élére *Árkosi Árpádot* hívta meg az igazgató. Őt nem kell bemutatni a szegedi színházlátogatóknak, hiszen pályája kezdetén az Egyetemi Színpadot vezette itt, majd a Szegedi Nemzeti Színház rendezőjeként dolgozott. Miskolcról jön vissza, megbízás alapján máris elkezdte a próza új szezonjának tervezését; tagozatvezetői kinevezése szintén augusztus 1-jétől szól.

S. E.

A Szegedi Iskolanővérek Katolikus Iskolája

Ősztől újabb egyházi oktatási intézmény kezdheti meg – vagy pontosabban: folytathatja – működését városunkban: a *Szegedi Iskolanővérek Katolikus Iskolája.* A tizenkét évfolyamos oktatást 1992 szeptemberében kezdik meg egykori zárdaépületükben, a Szentháromság utca 74. szám alatt.

Az elemi oktatás első négy osztályában vegyesen járhatnak fiúk és leányok, tehát *koedukált oktatás kezdődik.* Emellett *leánygimnáziumi első osztály* indul 14 éveseknek. Egy évfolyamon két osztály kezdheti meg tanulmányait. A további évfolyamok felmenő rendszer szerint gyarapodnak tovább.

A tájékoztató – s egyben jelentkezési – lap az oktatás célját is megjelöli. Az Iskolanővérek a gyermekek teljes, harmonikus személyiséggé nevelését kívánják elérni. Már gyermekkorban megalapozni azt, hogy a felnőtté váló egyéniség kiegyensúlyozott összhangban éljen Istennel, önmagával és másokkal, s nem utolsósorban környezetével.

Fontosnak tartják a szépérzék kialakítását a művészetek, a kultúrtörténet, a mozgáskultúra és a manuális készség fejlesztésének segítségével, az európai műveltség értékeinek megismerését. Az iskolában folyó oktatás-nevelés természetesen összhangban áll az országos alapkövetelményekkel.

Az iskolai munka hétfőtől péntekig délelőtt és délután folyik majd, a hétvégén fakultatív programokból választhatnak a tanulók, s közösségi ünnepeken vesznek részt.

Az érdeklődő szülők *bővebb információt és jelentkezési lapot a plébániahivatalokban kapnak.* A kitöltött jelentkezési lapokat viszont egyetlen helyen, *az alsóvárosi ferences plébánián adhatják le március 8-áig.*

Ny. P.

Marosvásárhely, az erdélyi színészképzés otthona

A JATE-klub és az Erdélyi Magyar Diákok Egyesületének meghívására, a JATE HÖK, a Szegedi Nemzeti Színház és a szegedi önkormányzat támogatásával városunkba érkező színésznövendékek bemutatják Dürrenmatt Play Strindberg című darabját, Lohinszky Lóránd rendezésében. Előadásaikat a következő helyszíneken láthatja a közönség: – a JATE-klubban, szombaton 18 órától (belépőjegyek az előadás előtt, a helyszínen válthatók); a Juhász Gyula Tanárképző Főiskola dísztermében, vasárnap 21 órától (jegyeket a helyszínen árusítanak); a Kisszínházban, hétfőn 18 órától (jegyeket a Kárász utcai jegyirodában lehet vásárolni, illetve előadás előtt a színházi pénztárnál).

A Székelyföld e nagyvárosa, sajnos, az utóbbi esztendőkben nem kultúrájáról híres, hanem „kulturális" jelenségekről, melyeket a többségvédő tűzhely aktivistái szerveznek az őket elnyomó magyarok ellen. A magyar kisebbség, mely még az utóbbi évtizedekbeli romanizáló betelepítés nyomán is többmint-felét alkotja a lakosságnak, békében óhajt élni és szeretné megteremteni azokat a kereteket, amelyek az értelmiségi, a művészeti utánpótlást biztosítják.

Marosvásárhelyen sokáig *túlnyomó magyar többséggel működött a világháború után az Orvos- és Gyógyszerészeti Egyetem,* majd ide telepedett a Pedagógiai Intézet is, mely 1959 és 1974 között, hézagpótlóként működve, több száz magyar anyanyelvű általános iskolai tanárt adott a kisebbségnek. A hajdani Bolyai Egyetem keretében *működött a Színművészeti Kar,* 1948 és 1954 között Kolozsvárott, amely aztán Marosvásárhelyen folytatta munkáját, *Szentgyörgyi István Színművészeti Főiskola* néven, magyar és román tagozattal. Mára már eltűnt a nagy színészelőd neve az intézmény homlokzatáról, a Köteles Sámuel utcában lévő épület neve ma: *Színművészeti Akadémia.* Akár salamoninak is nevezheti az elnevezésbeli döntés, de egy röpke elgondolkodás után messze suhan a feltételezett bölcsesség, hiszen a magyar névtől való viszolygás nem lehet más, mint a szűkkeblűség görcse.

Az erdélyi magyar színművészképzés azonban, mindezek mellett-ellenére létezik: *ebben az egyetlen otthonban kell újjáteremtődnie a szakembergárdának.*

A hatalomváltás után történt néhány reménykeltő intézkedés: növelték a felvehető színészjelöltek számát és lehetővé tették, hogy sokéves szünet után ismét rendezői szakos hallgatókat is beiskolázzanak. Kétségtelen, hogy mindezek pozitívumként számítanak, de korántsem jelentik még a megfelelő szintet. A színjátszás kiszabadult ugyan a cenzúra pórázából, de azonnal bekerült egy jóval súlyosabb járomba: a mai romániai színház, legyen az román, magyar, német vagy jiddis nyelvű – vállalkozás. Túl kevés az állami szubvenció, még akkor is, ha az évadkezdéskor elégségesnek látszik, felmorzsolja a többszász százalékos infláció.

Följegyezték, hogy Pesten, a német nyelvű társulattól bérelt hajdani kőszínházban, amikor véget ért az első magyar nyelvű darab, a nézők hosszan tapsolva ünnepeltek, örömmel, hogy: *lám, magyarul is lehet teátrumot csinálni!*

Magyar teátrumot Erdélyben érdemes csinálni. Erdély magyarsága, főleg a végeken, ma is színházba járó, szomjúhozza a színpadi magyar szót. A színház az anyanyelvi értékek megtartásának egyik lehetősége még ma is, hiszen a kisebbség körében nem hatnak annyira a tévés-videós szubkultúrák.

A február végi szél verdesi a vásárhelyi főtér fáinak csupasz ágait: búcsúzik a tél, ahogyan ott szokott: erdélyiesen. A Kultúrpalota és a Városháza előtt a vasfarkas vicsorog a szecesszsiós motívumokra, csecse alatt Romulusszal és Rémusszal, míg a talapzaton sötét betűkkel róva áll: Tordáról, horthysta száműzetéséből, íme: a szoborjelkép visszatért... De mintha Szentgyörgyi István legendás Tiborca is jönne, ki az árnyas Köteles Sámuel utcából és mintha mondana valamit, *Katona József* szavaival s a nép romlatlan lelkével, magyarul.

S. M.

Zenész cigányok

Cudar egy világ. Már azok is érdekvédelmi szövetségbe tömörülnek, akik a nótánkat húzzák. A muzsikus cigányok és a szórakoztató iparban dolgozó zenész romák teljes körű szakmai érdekképviseletének ellátására alakult meg a Muzsikus Cigányok Országos Érdekvédelmi Szövetsége.

Programnyilatkozatukban fő feladatukként a szakmai, a munkahelyi érdekvédelmet jelölték meg, így a potenciális munkaadókkal (vendéglátóhelyek, műsorirodák, utazási irodák) való kapcsolattartást, továbbá a piackutatást és a közvetítést.

Címük: Muzsikus Cigányok Érdekvédelmi Szövetsége, 1077 Budapest, Dob utca 97.

V. I.

Higgyünk a HIT-nek?

Bájos, kajla fülű nyuszi, föltört, cifrára festett piros tojás... Igazán hangulatos, egyedi hatást keltő húsvéti képeslapok. Ilyenekkel járja néhány fiatal az utcákat Szegeden és be-becsöngetnek a lakásokba. Azt mondják – mutatván portékájukat, a tíz, kinyitható lapot –, hogy *ezek mind mozgássérültek alkotásai.* A nyomdai technikával sokszorosított *képeket 2 forint híján 300 forintért kínálják, úgymond a HIT Alapítvány megbízásából.*

A tolakodó módszer, a kissé borsos árak csípős hatására talán többen ajtót csuknának, ám akkor a hívatlan látogatók odahintik a delikvens orra elé valami nemes eszme fűszerét is, mintegy étvágygerjesztőként: *„Ezzel támogatást és munkalehetőséget nyújtunk az érintettek számára."* A legtöbbünkben ott szunnyadó segíteni akarás működésbe hozza hát jobbik énünk zsigereit, s lustaságunk, agyunk is azt diktálja: szépek is a lapok, házhoz is jöttek, meg úgyis kell küldenünk Jóska bátyánknak, Cilus néninek, a kis Panninak meg Pityunak... Szóval nyúlunk a pénztárcánkért – és fizetünk.

Nem is bánjuk, hisz csupa szépet és jót róvunk majd rá szeretteinknek címezve, és lám, no lám, még jótékonykodunk is.

De kivel is? A mozgássérültekkel – állítólag. Csakhogy ők – amint tájékoztattak róla bennünket – minderről mit sem tudnak. Legalábbis a legilletékesebbnek, a mozgáskorlátozottak megyei egyesületének nincs tudomása arról, hogy a támogatásra valóban rászoruló tagjaik részesülnének az így szerzett forintokból. *„...egyesületünknek a HIT Alapítványhoz semmi köze nincs, így az árusított képeslapok bevétele sem egyesületünkhöz, sem tagjainkhoz nem kerül."*

Legyünk jóhiszeműek, s higgyünk a budapesti székhelyű HIT-nek: az eddig összegyűjtött, föltehetően országos akcióval megszerzett pénzt szétosztják majd a megyei, városi egyesületek között. Húsvéti meglepetésként. Talán ezért ez a nagy titkolózás.

S ha nem így történik? Akik majd az esetleg szanaszét guruló forintok nyomába erednek, bizonyára nem a hit, hanem a tények alapján ítélkeznek.

Ch. Á.

OLVASÓINK FIGYELMÉBE!
A Szegedi Állami Gazdaság
értékesíti
az ásotthalmi kerületben található,
4000 q silótakarmányát.
Érdeklődni a helyszínen Tóth Istvánnál, a 81-501-es telefonon, ill. a központban, Lódi Györgynél, az 53-410-es telefonon.

Férfi-, női, gyermek-divatáru, konfekció, fehérnemű, ágynemű, méteráru nagy választékban,
termelői áron kapható.
KÁLVÁRIA SGT. 14.
(a pincehelyiségben).
Nyitva tartás folyamatosan reggel 9-től 18 óráig.

ÉSZAK-MAGYARORSZÁGI INNOVÁCIÓS CENTRUM (PARK) Rt. szegedi képviselete
felvételt hirdet diplomás szakemberek részére menedzseri munkakörbe.
FELTÉTELEK: – műszaki vagy közgazdasági végzettség – jó fellépés, tárgyalóképesség – max. 35 éves életkor – nyelvvizsgával rendelkezők előnyben.
KIEMELT FIZETÉSI LEHETŐSÉG.
Jelentkezés írásban vagy telefonon, 6722 Szeged, Tisza L. krt. 47. IV. emelet. Tel.: 62/25-666, 26-511.

SZEGEDI NEMZETI SZÍNHÁZ, 1992. március 6. „Radnóti 1., 2. bérlet"-ben: VERDI: TRAVIATA opera három felvonásban, négy képben.
Vezényel: MOLNÁR LÁSZLÓ.
Violetta: VAJDA JÚLIA,
Flóra: VARSÁNYI MÁRIA,
Alfréd: GULYÁS DÉNES,
Germont: GYIMESI KÁLMÁN,
Gaston: FEKETE IMRE,
Douphol: LORINCZ ZOLTÁN,
Grenvil: ALTORJAY TAMÁS,
Annina: KARIKÓ TERÉZ.
Rendezte: BOR JÓZSEF m. v.

Középfokú közgazdasági végzettségű,
jól gépelő,
számítástechnikai ismerettel rendelkező
munkatársat keres az OTP Bank,
Szeged, Takaréktár u. 1.
Jelentkezés I. em. 2.

A Pankotai Állami Gazdaság téglagyára SZENTESEN
az 1992. március 31-ig befizetett kisméretű, tömör falazótéglát, kedvezményes áron kínálja. I. o. minőségű
5,12 Ft/db+áfa kézi rakodású,
5,80 Ft/db+áfa egységrakatban (raklap)
Szállítást vállalunk. Tel.: 63/11-165.

A RUZSAI EGYEZTETŐ FÓRUM
az érintett kárpótlásra jogosultak részére
1992. március 9-én
10 órai kezdettel
a Ruzsai Móra Ferenc Művelődési Házban
nyílt fórumot rendez.
Várunk minden érdeklődőt.

GOMBHÁZ
Rövidáru-szaküzlet várja vásárlóit
(Cipőgyártól 1 perc)
DIVATGOMBOK, ÉKSZERGOMBOK, CÉRNÁK, FONALAK és egyéb kiegészítők.
RÓMAI KRT. 29.

A SÁMSON-SZEKO KFT.
bőrgyógyászati, nőgyógyászati, reumatológiai és fogászati szakrendelésre alkalmas helyiségeit
magánrendelés céljára kiadná.
Érdeklődni: a hirdetés megjelenésétől számított 5 napig lehet, Szeged, Pulz u. 46. szám alatt, Csanádi Józsefné ellenőrzési és szociálisosztály-vezetőnél,
vagy telefonon: 25-633/279-es melléken.

Színházi műsorok

Szegedi Nemzeti Színház:

III. 17.	kedd	19 óra	TRAVIATA	Déryné I–II.
III. 18.	szerda	19 óra	A 22-ES CSAPDÁJA	Bérletszünet
III. 19.	csütörtök	19 óra	A 22-ES CSAPDÁJA	Bérletszünet
III. 20.	péntek	19 óra	TRAVIATA	Somlay I–II.
III. 21.	szombat	15 óra	A PADLÁS	Bérletszünet
III. 24.	kedd	19 óra	Az „ANGOL NEMZETI BALETT" VENDÉGJÁTÉKA (felemelt helyárral)	Bérletszünet
III. 26.	csütörtök	19 óra	TRAVIATA	József A. I–II.
III. 27.	péntek	19 óra	TRAVIATA	Egressy I–II.
III. 31.	kedd	18 óra	FAUST	Bérletszünet

Kisszínház:

III. 16.	hétfő	19 óra	DER REIGEN (KÖRTÁNC) – A „HEATER WIEN '90" VENDÉGJÁTÉKA	Bérletszünet
III. 26.	csütörtök	19 óra	A NAGY ROMULUS – Nyilvános főpróba	(Bérletszünet)
III. 27.	péntek	19 óra	A NAGY ROMULUS (bemutató)	Radnóti I.
III. 28.	szombat	19 óra	A NAGY ROMULUS	Radnóti II.
III. 29.	vasárnap	15 óra	A NAGY ROMULUS	Katona
III. 31.	kedd	19 óra	A NAGY ROMULUS	Uray I.