

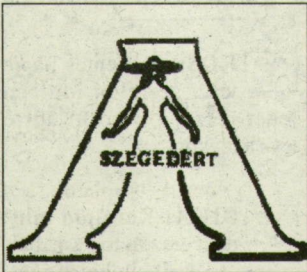


Díjazottak és támogatottak

Döntött a Szegedért Alapítvány elnöksége és három kuratóriuma

Harmadik esztendeje immár, hogy így február derekán jelenthetjük: megszületett a döntés, ki kapja a Szegedért Alapítvány fődíját, három kuratóriumának díjait, s kik részesülnek – akár magánszemélyként, akár alkotóközösség tagjaként – az alapítvány vagyonának hozadékából, azaz kamatából kiosztható összszegből támogatásban. Az idei döntés napja a csütörtök volt, frissiben készül tehát itt következő összeállításunk, egy időben a rádiós, televíziós híradásokkal. (Csak a nyomtatott sajtó előnytelenebb helyzetben van, mint elektronikus társai...)

Mint az alapítvány soros elnökétől, Vámosi Lukáctól és titkártól, Bódi Györgytől megtudtuk, az elmúlt év ok-



tóberében meghirdetett díj- és támogatási pályázatnak élénk visszhangja volt város-szerte, igen nagy számban kérték az alapítvány pénzügyi segítségét még olyan szervezetek is, melyek egyébként költségvetési intézmények, s ily módon állami, s nem alapítványi feladat működésük biztosítása. Az elnökség tagjai és a kuratóriumok egyébként tartották

magukat az alapító okiratban foglaltakhoz, s így például alapítványok létrehozásához nem járultak hozzá.

A Szegedért Alapítvány díjait ünnepi gálaest keretében a város napján, március 12-én adják át a Kiszínházban. A fődíjat dr. Ilia Mihály irodalomtörténész, a művészeti kuratórium díját Kass János grafikus, a tudományos kuratóriumét Alföldi Lajos akadémikus, a társadalmi-állampolgári kuratóriumét pedig Darvas Tamás építésvezető veheti majd át.

Összeállításunkban bemutatjuk a díjazottakat és közöljük a támogatottak nevét, feltüntetve a célt, amelyre az elnyert összeget fordítják.

A fődíjas: Ilia Mihály



Egyetemi oktatóként 1957 óta nemzedékek sorát tanította, kivételes tanáregyéniségét hallgatók generációi igazolják. Nem csupán irodalomtörténetet tanít: szakmaszeretetre, emberségre és erkölcsre is neveli diákjait, s még jut energiája magánéletük segítésére is.

Szerkesztőként elévülhetetlen érdemeket szerzett a hetvenes években a Tiszatáj megújításában, s abban, hogy a szerkesztőség az egyetemes magyarság egyik fontos kisugárzó centrumává vált. Ma is széles körű, a világ magyar nyelvterületeit összefogó levelezést folytat, munkásságával, kapcsolataival, ismertségével formálja városunk nemzetközi hírnevét.

Szegednek nem csak lakója, de múltjának, értékeinek számon tartója, hagyományainak ápolója is. Mindig megtalálja az összhangot Szeged és az ország, hagyományos és modern, lokális és általános emberi között. Ezeket az értékeket ötvözve tudott tudósként és emberként példává emelkedni.

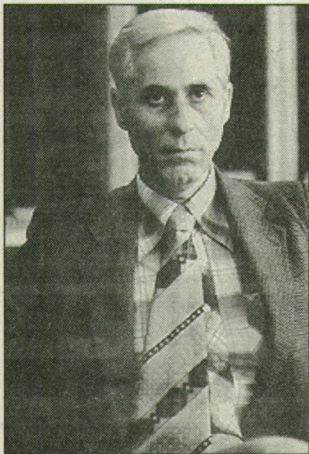
A művész: Kass János



alkotója. Bármilyen nyúl, a műfaj, a technika, az anyag, a kifejezés, a szenvedélyes látásmód fölényes birtoklásáról tesz tanúbizonyságot. Grafikai, rézkarcai, könyvillusztrációi a műfaj reprezentánsai közé emelkednek.

Szülvárosához szoros, napi szálak, baráti, rokoni kapcsolatok és magas hőfokú azonosulás köti. Számos tárlata után Szegeden hozta létre az állandó bemutatót: a Kass-galériát. Bárhol is éli hétköznapjait, Londonban, Párizsban, Torinóban, Sydneyben, Zágrábban és Budapesten, mindenütt szegedi művészként ünneplik, becsülik. És magyarként.

A tudós: Alföldi Lajos



Városunk tudományos életének felvirágoztatásában, szellemiségének gazdagításában az elmúlt két évtizedben

kiemelkedőt alkotó tudós Alföldi Lajos. Az MTA Szegedi Biológiai Központja 1971-beli megnyitáskor a genetikai intézet igazgatójaként egyedül képviselte a szegedieket az intézetvezetők között. Később az SZBK főigazgatójaként több, ma már világszerte ismert tudós elindításában működött közre. Nagy formátumú tudományos-szervező egyéniségének fontos szerepe van abban, hogy a szegedi biológiai műhely nemzetközi hírre tett szert. Nevéhez fűződik a JATE-n a genetikai képzés elindítása.

Közismert, halkszavú, mindig segítőkész egyénisége elválaszthatatlan Szeged felsőoktatásától és tudományos életétől.

A polgár: Darvas Tamás

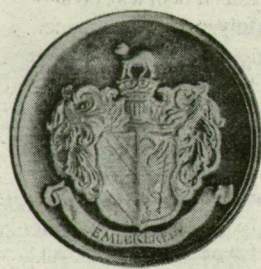


negyedszázad alatt a város szinte valamennyi fontos középületének megvalósításában közreműködött. A tudomány a biológiai intézeteket, a művészet a Nagyszínházat, a kereskedelem és vendéglátás a Domust, a nagyáruházat, az új Hungáriát, az egészségügy a 410 ágyas klinikát köszönheti Darvas Tamás szakértelmének, munkabírásnak, a nehézségeket legyőzni tudó kitartásának, a város iránti hűségének.

Ő maga a könyvtár-levéltár megépítésére a legbüszkébb – építészeti nívódíjat kapott érte, szakmai elismerésként. Jelenleg a Reöck-palota és a régi Hungária felújításának építésvezetője. Az elmúlt közel

A szegedi születésű, önmagát Aiparosembernek tartó építésztechnikus 1969 óta a Délépítésvezetője. Az elmúlt közel

Az érem nem eladó!



A Lapis-éremnek mostanában készült el az éremgyűjtők által már nagyon várt, ugyan-

csak kicsinyített, 42,5 milliméteres változata. Az elnökség azonban úgy döntött, az érem rangját védi azzal, ha áruba nem bocsátja, még gyűjtőknek sem. Van tehát egy szegedi érem, ami megszerzhetetlen. S hogy ki juthat mégis hozzá? Nos, a mandátumuk lejártához közeledő alapítványi közreműködőké, a kuratóriumj tagoké lesz az a kitüntető tisztesség, hogy három évi tevékenységük emlékeként átvehetik az érmet. A gyűjtőket ki kell ábrán-



dítanunk, mert úgy informáltak bennünket: egyikük sem kíván megválni e becses ajándéktól...

Gyarapodik a vagyon

A Szegedért Alapítvány létrejötte óta folyamatosan gyarapítja vagyonát azoknak a közösségeknek és magánszemélyeknek a jóvoltából, amelyek és akik a város felemelkedésért áldozatosan tevékenykedők elismerését a maguk részéről is fontosnak tartják. Oly annyira fontosnak, hogy ezért még áldozni a képesek. Ki pénzzel, ki műkinccsel. Mint tette legutóbb Nánai Szilamér, tíz éve Szegeden élő és alkotó festőművész, aki két művét, a Fiktív katedrális és a Fiktív Univerzum című festményeit ajándékozta az alapít-

ványnak. E képeket, mint minden más természetbeni adományt, az elnökség értékesíti, s az így befolyt összeg a vagyont, s kiosztható kamatait növeli. A két Nánai-kép zsűrizett értéke együttesen 320 ezer forint, s mint minden, százezer forintnál nagyobb értéket adományozó, a művész átvehette az alapítvány háláját kifejező ezüstérmet, a kuratóriumi díjak kicsinyített mását, Lapis András alkotását a soros elnöki tisztet ellátó szálamigyár vezérigazgatójától, Bihari Vilmostól.



FOTÓ: SCHMIDT ANDREA

A kuratóriumok támogatottjai

Művészeti kuratórium

Gárdián Gábor – Magyar hagyományokra épülő gondolkaiskola 50 000 Ft
Magyar Fuvolás Társaság – Nemzetközi szimpóziumra és a szőlőfuvola-versenyen kiosztható díjakra 300 000 Ft
Megyesi Schwartz Lucia – Külföldi énekkurzus útiköltségének támogatása 70 000 Ft
Juronics Tamás és a Stúdiobalett – 1992-ben Szegeden tartandó rendezvényekre 200 000 Ft
Szabó András – Audiovizuális programok készítéséhez felszerelésre 50 000 Ft
Zádory Edna – Külföldi tanulmányút útiköltségére 60 000 Ft
Százszorszép Alapítvány (néptáncosok) – Az 1992. április 11-14-e közötti gyermeknéptáncosok találkozójára 80 000 Ft

Tudományos kuratórium

Dr. Sarungi Emőke – Pszichiátriai továbbképzésben részvétel 30 000 Ft
Szegedi Középkorász Műhely – Szegedi középkor-történeti könyvtár-sorozat megjelentetése 60 000 Ft
Dr. Szabó Gyula – Vendégkutatói kiutazás az USA-ba 30 000 Ft
Dr. Gallé László – A Tiscia folyóirat megjelentetése 60 000 Ft
Fiatalok Tudományos Fóruma (II. sz. belklinikai) – Fiatal orvosok országos tudományos rendezvénye 30 000 Ft
Soós Gábor – Francia posztmodern társadalomelméletek tanulmányozása 20 000 Ft
Dr. Boncz István, dr. Fodor Judit, dr. Kovács Zoltán – Öngyilkosságot kísérelt személyek családi funkcióinak vizsgálata 60 000 Ft
JATE német tanszék – 15 hallgató, 3 oktató németországi szeminaryumi munkájára 40 000 Ft
Értelmiség '92 nyári egyetem – „Írástudók a kelet-európai átalakulásban” c. rendezvény 50 000 Ft
Nyelvelvő c. diákfolyóirat – A lap megjelentetése 40 000 Ft
Dr. Pető Tünde – Padovai tanulmányút 20 000 Ft
JATE Központi Könyvtár – A szegedi minorita könyvtár a XVIII. században c. mű kiadása 40 000 Ft
Dr. Ruszoly József – Osztrovszky József és kora c. tanulmány kiadása 60 000 Ft
Dr. Lencz Géza – „Anaesthesia '92” kongresszus megrendezése 50 000 Ft
Dr. Blazovich László – Személyi adattár a Szegedi Kaszinó történetéhez c. lexikon kiadása 80 000 Ft
Magyar Márta – A NÉKOSZ-mozgalom szegedi története levéltári dokumentumainak feldolgozása 20 000 Ft

Boros Ágnes – Klinikai gyakorlat Németszágon 20 000 Ft
Dr. Pálinkó István – Cambridge-i tanulmányút 20 000 Ft
Polygon szerkesztőbizottsága – Pályamunkák jutalmazása 40 000 Ft
JATE altajisztikai tanszék – Szimpózium rendezése 25 000 Ft
Dr. Sándor Klára – Tanulmányút Székelyföldön 30 000 Ft
Dr. Anderle Ádám – Tudományos ülésszak rendezése Amerika felfedezése 500. évfordulója alkalmából 40 000 Ft
Dr. Balogh Tibor – Bostoni tanulmányút 30 000 Ft
Molnár Judit – Zsidóüldözés és deportálás levéltári adatfeldolgozás 40 000 Ft
Dr. Nagy László – Tudományos konferencia rendezése a nizzai egyetemen 20 000 Ft
Dr. Kovács László – XIV. Alpe-Adria meeting rendezése 100 000 Ft
Dr. Sz. Bozó Margit, dr. Szabó József – Nyelvjárási szöveggyűjtemény a szegedi kirajzású, vajdasági Temesközből c. tanulmány 50 000 Ft
JATE Károlyi Mihály Kollégium – Tanárjelöltek nyári egyeteme 30 000 Ft

Társadalmi-Állampolgári kuratórium

Jákó Csaba sportlövő – Sportszervásárlás és utazás 100 000 Ft
Sportrendezvények Lebonyolításának Biztosításáért Alapítvány – Ifjúsági sportrendezvények támogatása 50 000 Ft
Dr. Várnai Sándor Jakab – Kolostorkönyvtár kialakítása 100 000 Ft
Dr. Kovács Zoltán, dr. Fodor Judit, dr. Boncz István – Családorvosok csoportos továbbképzése 100 000 Ft
Lékö Péter sakkozó – 1992-es világvásárra felkészülés, utazás 100 000 Ft
Szegedi Közéleti Kávéház – Működési támogatás 50 000 Ft
PHARMA-GRATIS Alapítvány – Rászorultak gyógyszersegélye 100 000 Ft
Csongrád Megyei Autisták Egyesülete – Oktatási, nevelési módszerek kidolgozása, autista gyermekek otthona 200 000 Ft
HEX kulturális szolgáltató Kft. – „En ezt tudom...” vetélkedősorozat gyermekeknek 200 000 Ft
Dr. Bánki Horváth Béla – Senior úszó-világ-bajnokságra felkészülés 150 000 Ft
Gyermekeklinika – EEG Topographic Mapping System beszerzése 150 000 Ft

Az összeállítást Pálffy Katalin készítette.