

Ha kedd van,

akkor ez Belgium. Ahol pénz beszél, kutya ugat. És új embertípus van kialakulóban. A legjobbak és a legfontosabbak. Legalább tudjuk, hányadán állunk.

Őn, Asszonyom, saját elmondása szerint – emlékezzék csak, a kávéspult előtt – havonta haterer forintból fölélhet ezret. Ha ezt az összeget ügyesen forgatja, s megéli az év végét is, akkor Ön lesz a valódi gazdasági csoda. Alapvető létfenntartásához ugyanis még legalább háromszor annyi pénzre van szüksége, mint amennyi most a rendelkezésére áll. Éves bontásban mondjuk akkora ez az összeg, amelyet kis faluban egy pókerautomata tisztán hoz. Egyetlen hétköznapon. Valahonnan majd Ön is „behozza” ezt a pénzt. Igaz, Ön sem lesz nyerdő. Ön ugyanis nyugodtan kitéheti a táblát: Szabadversenyre alkalmatlan! Nem csak a szocialista munkaverseny nemes küzdelmében maradt alul, az új pályán már nem is startolhat. Sőt, a jegyet sem szedheti, a labdát sem, a mezeket sem moshatja és meszelni is más fog. Hogy a kaszálásról ne is beszéljünk. Pedig szép volt a cél. Szentestítette az eszközt. Bár a szentekhez még nyugodtan fordulhat, ahogy sorstársai is. Például nyugodtan alkothatják a hárommillió keresztény országát. Hiszen eljött. Imára kulcsolt kezükből úgysem akarja senki kiragadni a hatalmat. Mivel nem is volt ott. Hát akkor hol a hatalom mostanában?

Kezdjük ott, hogy kocnikéső voltam. Vagy ott, hogy minden héten kolbászt vittem Münchenbe. Vagy ott, hogy azután autót hoztam vissza. Folytassuk azzal, hogy már nem én kísérem a kocsi. És már nem viszek kolbászt, az autót pedig mások hozzák. Nekem. Vagy azzal, hogy már nem én áruolom a valutát. Hogy én már csak benézek a sörözőmbé. Vagy megnézem, mennek-e a lányok? Kocnikésés helyett pedig igazgatom a farmergyáros egyik farmergyárát. A farmergyárosnak egy butikja volt 10 évvel ezelőtt. Most 10 farmergyára van. Holnap egy képviselője lesz. Holnapután 10 polgármestere. A lányok is másnak fognak elszámolni, s lesz olyan sörözőm, ahova soha nem is kell már bemennem. Lesz néhány perem is, de rendőroket is veszek hozzá, meg ügyvédek, azután bírókat. Mert, ha egyszer a pénz dolgozni kezd, akkor mindent meg fog tudni dolgozni. És mindenkit. Nem lesz a pénzemnek szaga. És ha valaki majd farmegyárát akar, meg butikot, meg térszatyárat, meg sörözőt, meg pókerautomatát, meg lányokat, meg a többi, akkor én segíteni fogok neki. Előbb a nyakára rakom a kést, aztán mehet a meló. Felém meg folyik a tej. Mert tudom, hogy előbb föl kell öltöztetni a népeket a farmerjaimba, meg kell etetni a hamburgerjeimmel, megfurikáztatni a kikalapált mercijeimmel és meghempergetni a finom lánykáimmal. De ez még semmi. Ez csak a legprimébb buli. Ezután jönnek a klubok, a jótékonyági egyletek, a városi hivatalok, a városházák, a Parlament. Később az újságok, rádiók, tévék. Végül az egész kócerájít kipofozom, jó lesz itt élni! Csak ki kell várni!

Ótől, Asszonyom pedig nem is veszek majd mást, csak néhány szavazatot. Hiszen az én országom is demokratikus lesz, többpárti, szabadon választott, jogállami. Még a többi! Megtanulom ám majd a többi is, hogy hogy is hívják az én országomat! Azok a kutyák pedig, akik kimaradtak a szépségversenyből, csak ugassanak. Ha pedig megunom, legfeljebb hívom a haveromat. Úgyis sintér volt valamikor.

BALOG JÓZSEF

Kulturális ajánlatok a hétre

Kedd

Ez most a konzervatórium napja, ahol délután fél 4-kor a nagyteremben Huszár Barbara magánének szakos növendék ad hangversenyt. A műsort a Mercadante-énekversenyen mutatja majd be. A kis hangversenyteremben pedig Mozart összes zongoraszonátájának bemutatója folytatódik. Közreműködik Ábrahám Márta, Bereczki Julianna, Schamberger Krisztina, Varga Rita, Benkő Gyula, Zsiga Katalin és Kiss Csaba.

Ugyancsak kedden kezdődik a Móra Ferenc Múzeum könyvtárában az a tudományos ülés, amely öt nagy tematika köré csoportosul. A régészeti előadások keretében, melyek ma 10 órától kezdődnek el, szó lesz többek között ismeretlen bronzkori iparművész alkotásáról, az M5-ös autópálya építésével kapcsolatos régészeti munkákról, honfoglalás-kori tegez vizsgálatáról.

Délután 2 órától néprajzi előadásokkal folytatódik a program. Szó lesz többek között szentesi fejfák kutatásáról, apátfalvi társasjátékokról, csongrádi férfiviseltől. A természettudományi előadások keretében a megye védett futrinkáiról és egy új élőhelyizolátum vizsgálatáról hallhatunk.

Szerda

Folytatódik a Móra Ferenc Múzeumban a tudományos ülés. Tíz órától történettudományi előadások következnek Kossuth-levelekről, makói egyházi látogatásokról, a szegedi zsidóságról, a makói '56-ról.

Délután 2 órától irodalmi és művészettörténeti előadások következnek. Miért verszett össze Dettre János és Móra Ferenc? Szó lesz Németh József szent ligeteiről.

Ugyancsak a Móra Ferenc Múzeum képtárában (Horváth M. u. 5.) nyílik meg délután fél 5-kor a Kísérleti régészet Németországban című vendégkiállítás. Bevezetőt mond és a kiállítást megnyitja Mamoun Fansa, az oldenburgi múzeum részlegvezetője és Fodor

István, a Magyar Nemzeti Múzeum főigazgatója.

Balázs Béla életéről szóló, Fényképek a tanítványoknak című film bemutatója lesz este fél 7 órakor a Belvárosi mozi Balázs Béla Filmtékájában. A film természetesen a Balázs Béla Stúdióban készült, rendezője Tényi István.

Csütörtök

A Magyar Biológiai Társaság szegedi csoportjának 293. ülésén, melyet a JATE TTK-előadóteremben tartanak délután 5 órakor, a Juhász Gyula Tanárképző Főiskola Állattani Tanszékének kutatásairól lesz szó. Kamarás Gábor Szeged környékének gombáiról, Sívó Béla a kalapos gombák élettani vizsgálatairól, Csizmazia György pedig a vetési varjúról beszél.

A konzervatóriumban 19 órakor hangversenyek lesznek a kisteremben. Elhangzanak Mozart-dalok és zongoraművek. Előadók: Jani Gabriella, Járvas Katalin, Kárpáti Ágnes. Az est második felében Berdál Valéria tanítványai énekelnek.

Este 8 órakor a Tantsz Művelődési Házban Hőbörgő Mátyás János Károly groteszk történetét mutatják be, két részben, a Szegedi Nemzeti Színház színészei. A darabot Wirkiewicz írta, rendezte Sándor János.

...és egyebek

A Dél-magyarországi Gyermekek és Ifjúsági Alapítvány híre, hogy Baráth János, aki a Radnóti gimnázium tanulója s egy ösztöndíj segítségével jelenleg Svédországban tanul és sakkozik, valamint matematikával foglalkozik, elnyerte az alapítvány 15 ezer forintos támogatását. Az érdeklődésre való tekintettel közöljük az alapítvány címét: Szeged, Deák Ferenc utca 29. Pf.: 1091. H-6701.

A nyáron ünnepeltük Kopasz Márta grafikusművész 80. születésnapját, melyre a Móra Ferenc Múzeum kiállítással készült. A művésznő időközben a Kisgrafikai folyóirat is köszöntötte időközben.

Változások a felvételi vizsgákra

A középiskolák a napokban kapják meg azokat a füzeteket, amelyek az egyetemi-főiskolai felvételi eljárás 1992. évi újdonságait foglalják össze. Ezek a változások a felsőoktatási intézmények felvételi szabályzataiban találhatóak, és öt csoportra oszthatók: a felvételi irányszámok általában növekednek, néhány területen csökkennek, 176 új szak indul, az intézmények 62 százalékában a pályázók meghatározott csoportjait mentesítik a teljes vizsga vagy annak egy része alól, néhány intézményben változnak a jelentkezés és az átjelentkezés feltételei, új vizsgaformákat, pontozási eljárást vezetnek be, és szinte minden egyetemen és főiskolán többletpontokat adnak meghatározott teljesítményekért.

A felsőoktatásba jelentkezőknek azonban nem elegendő az itt leírtak ismerete. Mielőtt – 1992. március 1-éig – beadják jelentkezési lapjukat valamelyik egyetemre vagy főiskolára, gondosan tanulmányozniuk kell a felvételi tájékoztatót, mert ha nem ismerik annak részleteit, súlyos hátrányok érhetik őket.

1. Tudományegyetemek

A bölcsészettudományi karok jövő évi felvételi irányszámai 16, a jogi karoké 9,8, a természettudományi karoké 5,5 százalékkal magasabbak az ideiekénél.

A bölcsész- és a természettudományi karokon a régebbi években általában szakpárokra lehetett jelentkezni. Idén már a fővárosi bölcsészkar feloldotta ezt a kötöttséget, és lehetővé tette a jelentkezést az egyes szakokra is. Jövő évtől ezeken a karokon akár egy, akár két szakra is lehet jelentkezni még úgy is, hogy az egyik szakot bölcsész, a másikat természettudományi karról választják.

Így megtörténhet az is, hogy a két szakra jelentkezőt csak az egyik szakra veszik fel, a másikról elutasítják. Javasoljuk a pályázóknak, hogy vegyék figyelembe azt, hogy az egy szakra jelentkezőknek kisebb az átjelentkezési lehetősége a tanárképző főiskolákra, ezért ajánlható a két szakra való jelentkezés.

Számos új szak indul jövőre: a BTK-kon 14, a TTK-kon 19. Debrecenben és Pécsen szociális munkás, szociálpolitikus szakok, Veszprémben 4 hitoktatói és 5 nyelvtanári szak, az ELTE-n angol nyelvű pszichológia és újtörög szak, Pécsen néprajz és egyetemi szintű testnevelés, ének-zene-karvezetés szakok kezdik meg működésüket.

A felvételi vizsga vagy annak egy része alól egy jogi, három bölcsész és valamennyi természettudományi kar mentesíti vizsgázoikat

meghatározott csoportjait. Így a szegedi jogi karra a középiskolából maximális pontot hozó, kitűnően érettségizett és nyelvvizsgát tett fiatalok juthatnak be vizsga nélkül.

A természettudományi karokon a legszelebb körűek a mentesítettek. Nem tartanak szóbeli vizsgákat az ELTE matematika, matematika és földrajz szakain. Debrecenben elengedik a szóbeli vizsgát azoknak, akik a két írásbeli vizsgán legalább 28 pontot szereznek, ugyanez a helyzet a pesti geofizikus szakon. Debrecenben ezenkívül az írásbeli alól is felmentik azokat, akik a középiskolában bizonyos tárgyakból 4,5 feletti átlagot érnek el. Szegeden nem kell vizsgáznuk azoknak, akik a középiskolából legalább 55 pontot hoznak és meghatározott tárgyakból elérik a 4,5 átlagot.

Szigorú átjelentkezési feltételeket támasztanak a tudományegyetemen. Egyáltalán nem fogadnak el más karról átjelentkezőt a jogi karok, az Államigazgatási Főiskola, a fővárosi bölcsészkar és a pécsi földrajz szak, valamint a debreceni biológia, biológia és földrajz szak. Általában csak azonos, más tudományegyetemi szakokról lehet átjelentkezni a többi szakra.

Minden tudományegyetemen karon adnak többletpontokat meghatározott teljesítményekért. Így az állami nyelvvizsgákat a következőképpen honorálják.

Intézmény	Nyelvvizsga foka: Nyelvvizsga típusa:	közép			felső		
		A	B	C	A	B	C
ELTE-Állam és Jogtudományi Kar (ÁJK)		2	2	3	4	4	5
JPTE-ÁJK (Pécs) csak egy nyelvvizsgáért					3	4	5
JATE-ÁJK (Szeged)		2	2	3	4	4	5
ME-ÁJK (Miskolc)					3		5
Államigazgatási Főiskola		2	2	3	4	4	5
ELTE-Bölcsészettudomány Kar (BTK)(x)					1		2
ELTE Szociológiai Intézet					2	2	3
JATE-BTK (Szeged) (x)					3		5
KLTE-BTK (Debrecen)(x)					2		5
JPTE-TK (Pécs) egyes szakjai (x)					3	3	3
VE-TK (Veszprém)(x)					3	5	5
ELTE-TTK első vizsga					3		3
JATE-TTK (x) minden további vizsga					2		2
KLTE-TTK (x) első vizsga		3	3	3	3	3	3
minden további vizsga		2	2	2	2	2	2

(x= ha a nyelv azonos a választott szakkal.)

Többletpontok járnak a latin nyelvtanulásért (érettségiért) a JPTE-ÁJK-n, a JATE-ÁJK-on, az ELTE, a KLTE és a JPTE szociális-munkás-szociálpolitikus szakjain, a JPTE-TK-n, a szegedi és a debreceni TTK különböző versenyhelyezésekért is ad prémiumpontokat. (Következik: Tanárképzés)

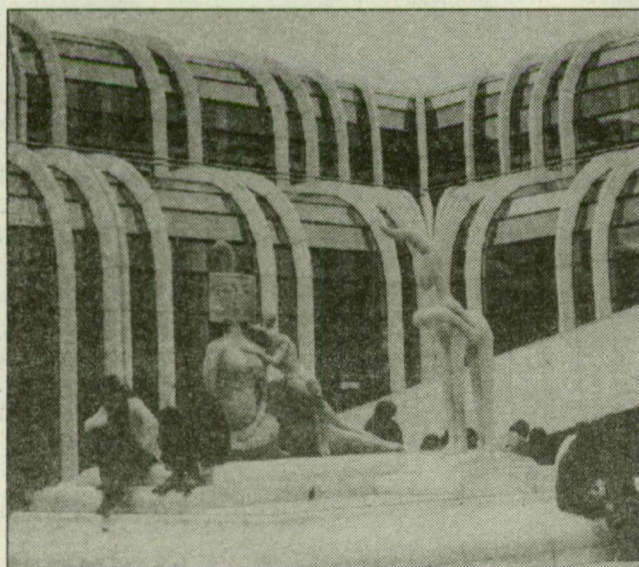
CHIKÁN ÁGNES

Párizsi napló

2. A kultúra ára

A legtöbb franciának telik azonban a kultúrára is. Annak ellenére, hogy Nyugat-Európa-szerte megkongatták már a vészharangot a mozik fölött, hosszú sorok kinyílnak a jegypénztárak előtt, miként Szabó István filmje, a Vénusz születése bemutatásakor is. Akár Moszkvában, ha valamelyik boltha baracklevár érkezik. A francia viszonyok között filléres kikapcsolódásnak számító szórakozás mellett azonban futja 100-500 frankos színházjegyekre is. A Chatelet-ben 120-ért kerülgeti tekintetével az ember a látószögbe toladó díszes oszlopot, a Lulu bemutatóján. A híres-neves Garnier-palota, az opera épületének pusztá látványáért is fizetni kell, ami persze nem kidobott pénz. A 35 éves díjnyertes tervező, Charles Garnier a második császárság legsikeresebb építményével ajándékozta meg Párizst. A 11 ezer négyzetméter alapterületű épület színpadán 450 színész fér el, a nézőtérén viszont csak 2200 széken foglalhat helyet a közönség. A bevétel azért tetemes lehet, hiszen az őszi gálán a legolcsóbb, kakasülőre szóló jegy is 170 frankba került.

A színházak városában szinte pazarlásnak tűnik a kelet-európai szemében még egy ráadás, a modern Bastille téren fölépült opera, amely a tervezés szakaszában óriási vihart kavart a pénzszórás ellenző franciák körében. De volt pénz itt arra is, hogy fölépítsék La Villette-ben a tudomány és az ipar városát, gránitból, acélból és üvegből, több mint négy hektár területen, elámtásák a világot a 36 méter átméretű, égbolton tükröző fényes glóbuszal. Futotta a költségvetésből föld alá



A színházak városában szinte pazarlásnak tűnik a kelet-európai szemében még egy ráadás, a modern Bastille téren fölépült opera, amely a tervezés szakaszában óriási vihart kavart a pénzszórás ellenző franciák körében.