



Ki mit főz?

Nyilatkozat

Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzata Kulturális Bizottságának tagjai a sajtóból értesültek az október 23-i színházi díszelőadáson történekről, így az ottani házi ünnepség rendjét megváltoztató döntésben sem vehettek részt.

A bizottságnak egyébként sincsenek ilyen jellegű jogosítványai, s nem is egyeztetetők össze működési elveivel, szellemiségével. A Kulturális Bizottság tevékenysége szakmai vonatkozású, általános, elvi állásfoglalásokból áll, az intézmények életébe való közvetlen beavatkozás nélkül.

Gyimesi Kálmánnak, e testület elnökének színházon belüli megnyilatkozásai is csak magánvéleményként értékelhetők, kijelentéseit a bizottsággal sem előtte, sem utólag nem egyeztette, egyeztetett.

Szeged, 1991. november 7.

DR. SIMONCSICS JÁNOS
A KULTURÁLIS BIZOTTSÁG
TTIKÁRA

Levél a főrendezőhöz

Kedves Korcsmáros György!

Úgy látszik, vannak újságírók, akik több-kevesebb sikerrel a színházvezetéssel próbálkoznak, és vannak színházi vezetők, akik az írással. Így kerek a világ... Te például már sok mindent megtanultál az újságíróktól. Mondjuk a „csúsztatást”. Mert ugye Te sem gondol

Színházi viszontagságok

Alább egy nyilatkozatot és egy levelet közlünk, mindkettő az újabb színházi viszontagságokkal kapcsolatos. Több sajtóközlemény önkényes önkormányzati beavatkozást sejtetett az október 23-i díszelőadás tervezett rendjébe; az illetékes szakbizottság titkárának nyilatkozata erre reagál. Korcsmáros György főrendező nyílt levele november 6-i számunkban jelent meg, a szabadtéri művészeti titkára ehhez fűzi megjegyzéseit.

Emlékeztetőül: dr. Ványai Éva alpolgármester az ünnepi előadás előtt „odaszólt” a színházigazgatónak, hogy ne a közönség előtt köszöntse a 125-ik Bányát ünneplő énekest, Juhász Józsefet. Az alpolgármester szerint azért, mert nem helyes „összekeverni” az állami ünnepet és az énekesi jubileumot. Ugyanakkor azt is elismerte egy Népszabadság-interjúban, hogy idős Pofosz-tagok figyelmeztették: a jubiláló énekest hajdan besorozták az ávóba és párttisztvéget is viselt a színházban. Az USA-ban vendégszereplő Gregor József viszont úgy értesült, hogy Gyimesi Kálmán figyelmeztette művésztársának múltjára az alpolgármestert, s Gregor – a többi között – ezért levélben közölte, hogy nem vállalja a következő évadtól az operatagozat igazgatását. A prózai tagozat vezetője említett nyílt levelében ugyancsak fölajánlotta, hogy lemond erről a tisztéről. Gregornak egy évre, a főrendezőnek viszont öt évre szólt a szerződése.

A folytatás talán hétfőn következik, amikor soros ülését tartja a kulturális bizottság, s az első napirendi pont: elnöki tájékoztató, előadója: Gyimesi Kálmán. Ezt hittük tegnap délutánig, akkor azonban a szegedi tévé Szieszta című műsorából megtudtuk: Gregor nem vár az évad végéig. E hónap 18-án érkezik haza Portland-ból, s ha Gyimesi Kálmán még akkor is a kulturális bizottság elnöke lesz, akkor Gregor haladéktalanul lemond operatagozat-vezetői posztjáról.

lód komolyan, hogy csupán a helyi sajtó „idézi elő” a szegedi színházi botrányokat. Ugye Te is tudod, hogy nemcsak a szegedi újságok nem jegyzik a színház prózai előadásait, de az országos lapok kritikái sem hízelgők? Hogy a színház valamért még csak nem is résztvevője a szakmai megmérettetésnek, az országos színházi találkozóknak. És nyilván Te is tudod – hiszen ez a pályázatodból is kiderült –

hogy igenis szükség lenne a szegedi színházi szerkezet megújítására, a pezsgő, színesebb színházi életre, a meglévő anyagi eszközök jóval hatékonyabb kihasználására. Hiszen ismered a statisztikát, a szegedi az ország talán legjobban dotált színháza, s mindez a művészi teljesítményben nem igazán tükröződik. S Te is tudod, hogy egy olyan társulatot megszavaztatni a színházi pályázatról, amelynek

felelős vezetője vagy, s amelyet Te szerződött, ugyancsak „intoleráns”. S Te is tudod, hogy a pályázat szakmai zsűrije az ország vezető, független színházi szakembereiből állt, akiket Te említés nélkül hagysz. Neked is tudnod kell, hogy a színházi nézőszám, míg nincs versenyhelyzet, s amíg csupán egyetlen színház közül választhat a néző, nem sokat mond... S hogy nem a népszerű programmal van elsősorban gond, hanem az előadások minőségével. De ne aggódj, a hiányzó 10 ezer nézőt már megtermelte a szabadtéri. S Neked is tudnod kell, hogy Gyimesi nem az egyik pályázó „szakszerűtlenségét” bírálta, hanem egy testületi anyagét, amivel, mint ad hoc bizottsági tag, Te sem értettél egyet.

Ajánlataid viszont megragadtak. Nyilván ezt a színházi előadást kritikusokkal, nézőkkel profi módon meg tudod rendezni. Talán az is kiderülne végre, hogy valójában Te milyen színházat szeretnél. S azt is tudnod kell, hogy a másik ajánlatod semmit nem jelent. Nyilván „az eljövendő Messiás” meg fogja találni azt a lehetőséget, hogy a színház prózai tagozatának vezetőjéről megfelelő döntést szülessen. Mint ahogy Gregor József is úgy mondott le a jövő évadtól, hogy a szerződés úgyszólván lejár.

Szeged, 1991. november 7.

KOVÁCS ÁGNES
A SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTÉKOK
MŰVÉSZETI TITKÁRA,
aki szintén aggódik

Kulcsévről-kulcsévre

Ha nem számítjuk a honfoglalást, Magyarországon az első kulcsév, 1526 óta egymás után következtek a kulcsévek. Az lesz a '92-es is! Megígérték nekünk a Budapest Kongresszusi Központban tegnap befejeződött háromnapos, *Kitörés '92* című tanácskozás nagyagyái résztvevői. (És a jelző itt nem olcsó humorizálás volt. Valóban megfordult ezen a konferencián szinte mindenki, aki a magyar gazdasági életben számít tudósként, politikusként, vállalkozóként, pénzügyi szakemberként. A gazdasági nagyhalak akváriuma volt e három napon a Kongresszusi Központ.)

Nem lehet tudni azonban, hogy ki kit mennyire vett komolyan. Állami részről az egyik napon elhangzott például, hogy *nincs ok a forint leértékelésére*, s nem is lenne jó, ha ez megtörténne, mert – többek között – a leértékelés inflációgerjesztő. Mit tesz Isten? *Aznap este bejelentük* – ugyancsak állami részről – *az 5,8 százalékos forintleértékelést*. (Lehet, hogy megint a tömegkommunikáció a hibás, s jobb lett volna, ha a kongresszuson elhangzottak iránti tiszteletből vagy egyszerűen csak azért, hogy ne legyen ideges a nép, elhallgatja e tényt?)

Szép számban védnökölték a három napot. *Kupa Mihály* és *Demszky Gábor* a fővédnöki tisztet töltötte be. Védnökök voltak még: *Palotás János*, a VOSZ, *Széles Gábor*, a GYOSZ, *Szűcs György*, az IPOSZ és *Tolnai Lajos*, az MGK elnöke. Egy személy részvételi díja 24.000 – leértékelés előtt befizetett – forintot tett ki, amiért kis elegáns villámzáras táskát is kapott mindenki, benne sok érdekes információval, valamint különféle vállalkozások, cégek prospektusaival. Hogy ez utóbbiak táskába helyezését mennyit szedett be a szervező Mentor Mont Kft, nem tudni.

A tanácskozás eredményét röviden úgy is lehetne összegezni, hogy: *a jövő év vagy a magyar gazdasági kitörés éve lesz vagy a lábraállásé – legalább!* Ezt tükrözi a – túlnyomóan Expo-párti – gazdasági összejövetelnek a tegnapi zárónapon elfogadott, öt pontba szedett állásfoglalása is.

A gazdaságpolitikának az a feladata, hogy megteremtse a gazdasági feltételrendszer viszonylagos állandóságát, s gyorsítsa a privatizációt. Az adópolitikának az lenne a dolga, hogy kedvezményesen kezelje a hosszú lejáratú befektetéseket és a tőkenyereségeket. A jogpolitikáé pedig, hogy tisztázza a tulajdonviszonyokat, hogy megteremtse a szabad földforgalmat és a jelzálogterhelésnek, a követelések behajtásának, a zálogjogok érvényesítésének könnyebb lehetőségét.

A résztvevők egyetértettek abban, hogy *a január 1-jén hatályba lépő számviteli törvény a gazdasági kitörést segítő eszköz. Funkciójának* azonban csak akkor tud eleget tenni, ha felgyorsul a piaccgazdaság kiépítése és sikerül megfékezni az inflációt. A legtöbb egyetértettek abban is, hogy a számviteli törvény és a még munkában lévő adótörvény szelleme között ellentmondás, feszültség van. *„A számviteli törvény adótörvény nem állhat egymással szemben.”*

Szükség lenne olyan, ugyancsak hosszú távon érvényes privatizációs stratégia kidolgozására, amelyben egyértelműen rögzítik a preferenciákat és a súlypontokat. A régi gazdasági szerkezet „összetörése” nem vonja automatikusan maga után az új gazdasági struktúrák megszületését. Azt is beleverték az állásfoglalás e harmadik pontjába, hogy a hazai menedzsment és a régi vállalatvezetők többsége „egy tanultási folyamat részesei”. De a tanulás csak akkor lehet eredményes, s csak úgy zárkozunk fel Európához, „ha az egyes vezetők politikai okokból létükben nincsenek veszélyeztetve”.

A konferenciázók szerint meg kell őrizni Magyarország korábbi pozícióját a kelet-európai, elsősorban pedig a szovjet piacon. (E piac egy része azonban lángokban áll, sajnos. Tűzvédelmi javaslatok vagy ötletek arra nézvést nem hangzottak el, hogy e tüzekből a mi – Nyugaton még nem igazán elfogadott – gazdaságunk hogyan kaphatná ki export-import gesztenyéit.)

Az állásfoglalás végezetül kívánatosnak tartja az önkormányzatok, valamint a vállalkozók és érdekképviseletek szoros együttműködését.

November van, közeledik a '91-es kulcsszilveszter. Nem nyugtat meg, hogy 1991 eddig a többi irányú politikai kitörések, illetve megkísérülések már újra „egy tanultási folyamat részese”. Ugyanis az én bőröm az, amire folyton írják a számtanleckeit, és amin folyton radírozzák a hibás eredményeket. Remélem, hogy megérek még egy olyan esztendőre, ami már nem kulcsév lesz, hanem nyugodt, unalmas, gazdag és szabad élet.

ZEEI MIKLÓS

Közeli rokonok házassága „Hülye falvak” Kínában

Hunan kínai tartomány egészségügyi hatóságai három „hülye falut” találtak, amelyekben nagy számban élnek szellemi fogyatékosok, akik a rokon-házasságok következtében váltak azzá – jelentette egy családi lap.

Az elvégzett felmérések kiderítették, hogy a három faluban a szellemi fogyatékosok száma háromszorosa a szintén több rokon-házasságot felmutató falvakban élő szellemi fogyatékosok átlagának. A „Vang család faluja” elnevezésű

településen az ötszáz lakos mintegy felének szellemi színvonalja alatta marad az átlagosnak, ötvennyolcan pedig teljes szellemi fogyatékosok.

Szakemberek véleménye szerint a három „hülye falu”-ban élők szokásai ma is elmaradottak és tudománytalanok, s ez a legfőbb oka a közeli rokonok közötti házasságoknak. Az illetékes hatóságoknak figyelmet kell fordítani az ilyen „hülye falvak” megreformálására – szögezi le a kínai családi lap.

Karácsonyi újdonságok

Karácsonyi újdonságaikról, a vállalat hazai és külföldi eredményeiről számoltak be pénteki sajtótájékoztatójukon a Hungaroton vezetői. Komolyzenei kiadványaik közül világpremier Liszt Ferenc eddig lemezen még kiadatlan műveinek megjelentetése Piano Concerto címmel. Ugyancsak szenzációnak számít Liszt De Profundis még ismeretlen változatának és Händel Floridante című operájának a kiadása. Ezen túl több érdekesség is a piacra kerül: Földes László (Hobo) József Attila összeállítása, Erdélyi Zsuzsanna gyűjtése, Mary Zsuzsa és Antal Imre első önálló nagylemeze, valamint Hofi most készülő Sztyeszlatás című lemeze.

Irodatechnikai és számítástechnikai értékesítővel foglalkozó kft.

keres jutalékos rendszerben ügynököket és szoftverterjesztőket, továbbá IBM-gépek szervizelésében jártas hardware-szakembereket. A leveleket „IBM 513561” jellegre, a Sajtóházba kérjük.

November 11-én (hétfőn)

20 órakor

PEGE quartett

jazz-rock

koncertje.

Pege Aladár bőgő, Kőszegi

Imre dob, Horányi Sándor

gitár, Makó László szaxofon,

a SZOTE-klubban.

(Dóm tér 13.)

Felajánljuk

Szegeden

belvárosi 54 mm-es

telefonos ingaflanunkat

tartós bérleményre.

Információ: KONKORDIAKFT.

Tel.: 62/21-301

Fax.: 62/25-379

Értesítjük kedves Vásárlóinkat,
hogy 1991. november 11-én, 10 órakor
a METEOR RT.

megnyitja méteráru-lakástextil boltját
Szeged, Fekete sas u. 26. sz. alatt.

Szőnyegekkkel, függönyökkel, méter- és darabárukkal állunk vevőink rendelkezésére.
Egyes termékeinket engedménnyel értékesítjük.